

الرمث، العام ١٠٥٠

مكتبة به كتاباته

١٢٧

١ - الرما - رنية

٢ - الرما - رنية ...

١٧٥٠



١٢٧/١١/٥٥



4.0.







بسم الله  
الرحمن  
الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

٧  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨

١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨  
١٨٨

(١٨٨)

بسم الله الرحمن الرحيم



لا طاعة الا لله ورسوله  
 هبة لمارون الراسي  
 الوصي بن حكيم الدمشقي  
 يلى

كتاب رايحة . ج ١ من اوراق النكاح  
 مكتوب عبد الرحمن بن غير  
 ابن عبد الله الشيرازي  
 والموجود في المكتبة - الراسي  
 الجزء الاول وكتاب من الراسي  
 على بن جعفر

هو الكتاب في  
 الريب

٥٩  
 فيمنع الله

٣٦٨ مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٧٠٥٠	ف	٤١٤
الاسماء:	مجموع	اولها	البارونية
المؤلف:	مسيح بن حكيم	كان	عياً ١٢٥٠
تاريخ النسخ:	القرن	الحامد	عمر + الحوي
اسم الناسخ:	النا	صريح	محمد بن ابراهيم
عدد الاوراق:	١٨١	ق	
ملاحظات:			



**قال** مسيح بن حليم **املا** عن **ع** ما رأيت حتى ص أمير المؤمنين  
 عمار بن الزبير بن العوام بن النضر السلمي والد دار المزيدي في اجلاء  
 علوة الدين وما نعلم به اجساد المسلمين طاعة ذلك  
 الغير العلم علمان علم الاديان وعلم الابدان فعلم الاديان من  
 وعلم الابدان للمنة نيا والاشعة وذلك ان صحت الجسم يتقوى  
 به الامور على ما كلف الله سبحانه من خدمته ومعونة عبادة  
 والعلوم والامراض هيمنة للجسم مشغولة للنفس ورأيت  
 اكثر من سمعتنا الى ههنا الجهر من العتق فيسير ومما ادر كناه قد  
 بسطوا كتب كثيرة في كل فرع من جنور الكتب وفي كيب الابدان  
 والسادات وغير ذلك وقد بسطت كتب كثيرة قبل هذا  
 الى رسالة من جميع كتب الامير والوزير في الغول وانتمت  
 على التصوير واختصت من كل فرع لها به ومن كل فرع صوابه  
**وسميت** هذه الرسالة ونسبتها لنام البير وحدا  
 خطا فيضة رأيت المسلمين وخليفة رب العالمين المويدي بالتم  
 السير امير المؤمنين عمار بن الزبير بن العوام بن النضر السلمي  
 بالهارونية وقد جمعتهما كافية في الحب يستغني  
 بها عن جميع كتب الكتاب ان شاء الله تعالى وقد رقت  
 فيها في جميع الصبايح واسفامها ومواضعها  
 في الجسم وما تفهم به كل جمعة من الاخوية بحول الله

المؤيد



وفوته تعالي وجملها من النجاسة وخواصها الخجارت وخواص  
الحيوان والنبات ومعجزة الافات المولدة للتشبيات وما  
يتم فيه وما يدركه العقل وصنعة البلاذ التي كانت  
قد شئ به الملوك والعلماء المتقدمين والجلالين وذوي  
السلطان ذلك الارزاق التي كانت تمنع الملوك والذوي  
السلطان والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت  
عليها ومنافع الجملة والجملة وتقسيمها في الناس و  
مشتاكلته بجميع العالم ومعجزة اللباس والمساكين  
والجماع وفسمة البروج والرياح على الجسد ومعجزة الاسرار  
انشاء الله واختصنا في كل ما ذكرته في هذه الرسالة على  
قول ابو الفوارس في كتابه العاقل والخبير الهندس وما  
ليتم من البر بارادع العجز وروى في هذه الصناعة المصنوعة  
فيها وما اتوا في حق الله عليه توكلت واليه انيب  
فقال ابن حكيمة: المتكلم العاقل اذا حصل صفة الام الى  
تم خالقا ومخلوفا والوجود من نوعين وبين المخلوق والمخلوق  
وهما اللوام والمكان وذلك ان هذين من غير مبادي ولا من ابد  
للمخلوقين من المقتدر ان يخرج المخلوق من هذين المبادي  
انه لا يمكن ان يتوهم غير الله لا يمكن ان يتوهم غير الله  
ولا زمان في العظمة الا بالعقل في المخلوق والعقل بنفسه فسل

منه جوهر جرمي وجسم ومنه غير الجرمي والجسم ما كان  
ذو ثلاثة افكار جوهر وهو الكون والعرض والغير والروح  
جوهر لا ينفصع عليه شيء من الجواهر والافكار له في الجوهر  
ان الجسماني والجمي بعينه الجسم اربعة اكنية وهي الماء  
والارض والهوى والنار وهذا كل الجسم ينقسم الى قسمين  
متنفس وغير متنفس وما غير المتنفس كالتراب والحجارة  
والخشب والفلذ وغير ذلك مما لا تشبهه والما المتنفس وهي  
الحيوان والنبات وما فيه قوة حيوانية وقد اضاف بعض الناس  
صنفان للثالث من الحيوان وهو متم في كونه متنفس كالسمك والحلزون  
والثالث الحيوان منه ينفس كالانسان والبهائم ومنه ما ينفس  
كالهوام ومنه ما يمشي ويكبر كالطير ومنه ما يمشي كال  
السمك والنباتات جميع الاشجار والزرع والاعشاب والما  
التي فيه قوة حيوانية ونباتية فيع الحلزون والسمك  
البحري العجوز وبالجملة والصدف والحيوان ينفس من مكان  
الى مكان والنباتات ينمو في مكان ولا احشائها والحلزون والسمك  
البحري العجوز في الجملة والصدف ينمو ولا ينفس ولا ينفس  
ولكل واحد من هذه الانواع حدة وذلك لازمة لها واليوهر  
المخلوق غير جسمي ينفس على ثلاثة اقسام وهي  
الملايكة والنس والجبر والارزمنة والارزمنة المستغنى







وزحل والبرجيس وانا هيد وعكاريك والمريخ والذئب  
 يفا بلهق من بطر الانسار العينان والاذن والذنان والجمع  
 ومشتا كلة مشهور السنة ليد الانسار فليدار اثنا عشر  
 جزءا فاعاله مديرة عدد مشهور السنة فسمعة ظاهرة  
 وسنة بالحنة بالظاهر السمع والبصر والشم والدور  
 والمحسة والشمعة والبالا حنة ستة الدماغ والعدة  
 والقلب والكبد والكبد والكلبتان **فصل**  
 في مشا كلة الانسار لجميع الاشياء التي في العالم القابلة  
 لا عراض وقد يقبل حسنة الانسار كل الاغراض التي توجد  
 في استقصاءات الكنايع مثل الحمى والبيض والسواد  
 والصبي ومثل الحرارة والبرودة ومثل الجلاوة والحرارة  
 والخناء والانسائي والاعداد والمقادير وسائر ما يوجد  
 في الجوامع التي في العالم وكذلك مثل الاصوات و  
 الكينيات والذور والنجيم والشمس والارض والاشكال  
 والاعداد والزمن والركاب والابتداء والانتهاء اللا  
 زمة للجوامع المخلوقة وهي كلها هذه البذر التي يلحقه  
 اللم وتبليبه الاسقام يعنى الجسم الغد ذبركا الحام الخالي  
 سبحانه وليس بشيء في هذه العالم الكبير الا وهو في العالم  
 المغي في كينيته وقوته **باب**

**في مشا كلة الاشياء النامية في الجسم**  
 قال مسيح بر حليم من القاموس ما ينقسم ثلاثة  
 اقسام وهي الاشياء والاشجار والبرور وهي  
 الانواع تقوت وتفسد وتنتان في الشا بعد القوة  
 المميتة الا ان بعضها يزرع وينبت بحيلة البشر على ما  
 صنع الخالق سبحانه وتعالى فيم وبعضها ينتقل  
 على ما ذكره الخالق سبحانه على حسب فراع الارض بغير  
 حيلة البشر وربما ينبت منها في بعض الاماكن شجر  
 وربما لم ينبت في بعض المواضع البتة وربما ينبت  
 بعضها في بعض المواضع نباتا خفيفا لصبيا وفيها  
 لنكحة ترفع وارض الى حم كما يفتح الزرع وارض البرم  
 فيتمسك بالاطباء وبرودتها وينالها الدماء التي فيها  
 او عينة التي تنسيل فيها او عينة الرحم كمن الكنة البرور  
 الا وعينة التي جعلت له في الحرة ثم تبدأ بالنبات كما  
 ينبت العشب ويكسب بقدرة البار سبحانه ثم  
 يثمر ثم يربو بها فاذا اتم له ان يغير يوم صارت منه  
 كنماء العشب فاذا دخلت النفس في ذلك الجسم  
 رجع مع النما حيا فيصير بها هو مساويا للحيوان وربما  
 ثابت في موضع لا يزول عن موضع الى موضع ليكر شيئا



بالخزور واسفنج البحر له مشروحات كذله فلا يزول كذا  
 الرار يولد فيكون ايضا كذلك مشاكلا لا شياء التلا  
 بثث مثل العنشا والشج في صلا من الشج فان من الشج مسا  
 يشبه الزرع التي مزرع بحيلة البشر مثل شج الراس واللحية  
 والابها والعانة وكل الدخامية في حالية ولم يخلو الله  
 شيئا نبتا في الشج التي ينبت في الجسم كله يشبه الح  
 الحشيش والعنشا التي ينبت في الارض بل حيلة البشر  
 والمواضع والتي لا ينبت فيها الشج تشبيه  
 بواضع الارض التي لا ينبت فيها شج الا اليوسفة  
 كالصلد او الحرارة كالشحنة او البرودة كجبار النبات  
 وتصور هذه الاشياء التي ذكرنا بينه وبين النباتات  
 ومن لا بد ان ابدان معتدلة المزاج ينبت شج كشي  
 ثم ان الجسماء تنمو ويزيد كما نرى في الشج ويضم  
 الكلام بمنزلة العروق ويدبر التدبير بمنزلة الشج ثم  
 يدل كما يدل الحشيش وينضج كالتموير كما يوتى  
 الكرم ويقطع بسيف الموت كما يقطع الشجر بالقباس  
 واعلم ذلك بعد الصواب

**باب في مشاكلة الحيوان**  
**نبتان الانسان** اول مشاكلة ما يمشي من الحيوان

مشاكلا

مشاكلا للانسان ليس في كعامة وشرابه ونومه والله  
 الفساد الذي يعزله ولا كرم عبادته واخلا فده وقد علمنا  
 ان ما يمشي من الحيوان منها السباع ومنها  
 البهايم وقد يوجد في الانسان ما اذا الجنسان وا  
 خلا فدها وكذلك الكتب والامثال وما جارت عادته  
 الناس تشبه اخلا والناس بالسباع والبهايم فتتشبه  
 لا فوياء بل لا مد وتشبه اهل الكتابة والجرء  
 بالذئب وتشبه النشاحة بالشعنة وهو النمر  
 وتشبه اهل الملك والخديعة والوقاحة بالتعلب  
 وتشبه اهل السكامة والمساجعة الصدى والمسامة  
 بالحمار وتشبه اهل الذمارة والوقاحة في الحداث  
 وجملة القول ان جميع طباع الروح شتت وجوده  
 للانسان **باب مشاكلة الهوام**  
**للانسان** ان اعلم ان اهل الكتب المتقدمين  
 تشبه الانسان للهوام فيتشبه بما فيه  
 من سيم لسانه وكلامه لكا فقا والقسم بنش  
 كفة وكسبة وجور والامور ويشبه بينه  
 وفلت حقد والعمامة وفي ورعه باليمامة ويشبه  
 الكيم بمال من التلح في كلف واختلاسة



واختطابه والمشور وفي خفيته وجرعانه با  
 لصغ جاعك ذلك **باب في مشاكلة**  
**الانسان للانسان**  
 للمناجحة يتشبه بهما في المبالاة من السوابح وذلك  
 انه يهبط في الاغدار الشفلي يتزهد في بحار الراي  
 بمنزلة الانواع المشابهة وقد تشبه بالذير  
 يكثر من اولادهم وفيهم بالشتم طار وتشبه البهيمة  
 تثير الذير المصميتون بالملحاحات الشهواتيون  
 الذير يتبعون شهواتهم بالشتمكة التي يقال لها  
 باليونانية جد فوش وهي تمتد بكل خثرة فتستغنى  
 بها فتصير بها سمكا كثيرا او قد يسهل على العرء  
 الوقوف على مشاكلة السباع والبهائم  
 والموام للانسان فانما قد نوى الانسان خوما  
 كالغيل خفودا كالبعير صلقا كالبحر ليس يورث  
 على تعدية نفسه ويذنه لينا كالبحر وخرونا  
 كالبحر سفلا كالبحار وفوقا كالتيدير خويا  
 كبحار الوحش اعرا عزوفا مضاطا كالكلب واغما  
 كالثعلب واسفا كالجمدة خكافا كالظير ثقيا  
 كالحجار خفيفا كالريح متير كالبحر عرس كيب

الرايحة كذابة السمك نواما كالبحر جاهلا  
 كالحبار وكينا كالغراب شرو كالنعام غشوما  
 كالذير جبارا كالارشد خيشتا كالحيمة لاسقا  
 موديا كالبقعة مفسرا كالغارة جبارا كالذباب  
 لجوجا كالخنفساء دنيا كالبرغوث نكاحا  
 كالشور حلما كالنخعة ما كرا كالبحر العيس  
 مضلا كالتيكل مهلكا كالبحر بعيد من الدنس  
 كالصمد وقد يشبه راسه بالسما ورجله بالارض  
 وعينه بالشمس والفم ويمينه باليمير وذلك  
 ان كمال الحرارة والى كوبة في الكبد باليمير كمال  
 البهار التميم ويشبه شماله الذي في الكبد كجودا  
 الشمال ويشبه وجهه ومستقبله بالمشرون  
 وخلقاه بالمغيا وجملة الفوق فيه انه ليس تشبه  
 في جميع العالم المنشبهة من الجسد امر الجسد انبيس  
 والروح انبيس من المنشبهة والجانسة والذلايل  
 ومثابهة الكتابيع والعادات والافلا والافلا وهو  
 موجود في الانفس وهو يوجد مفترقا في جميع  
 اعضاءه يهوى في اجزائه فيكتفاه كالبحال  
 وركبته كالكدار والعياج ورفاهه كالشهاب



وجميع معادن الارض وفروعهم وغير ذلك من الجواهر المعادن و  
 المقطوع والالتواء موجودة في الانسان ومعادن العظام  
 من الجواهر يلقفه ومعادن النحاس المراد الصخر ومعادن الحديد  
 المراد الاسود والفضة يشبه النحاس المتولد عن الطبيعة  
 والى صا يشبه البلغم المتولد من هذا الكلام كثير  
 وعن هذا الافتصار في الانسان صغرى في كفاءته وقوة  
 قوته صغرى في قوامته كقوة الجوارح في هذه صفة الا  
 نسان وهو الخلق العجيب وهو العالم الصغير الذي اخبر فيه  
 العالم الكبير وهذا دليل على كرمه في البراءة لا اله  
 الا هو العزيز الحكيم **فان** مسيح ابراهيم المتكيا  
 اخبر في عبادة المنعم ابراهيم في صفة خلقه وعبادته  
 منبه انه قال وحدثني في التوراة خلق ادم عليه السلام  
 وصفته حين خلقه الله تبارك وتعالى وابتدعه واهل  
 الطبيعة في كتاب الله تعالى حيث يقول وقد خلقكم  
 احوارا اليك كباغا **فان** مسيح ابراهيم رحمه  
 الله تعالى **فان** وهب ابراهيم لما خلقه الله ادم  
 عليه السلام ركب جسد في اربعة اشياء جعلها  
 موروثة في ذريته وانشأ اجسادهم عليها وفيهم  
 عليها اليوم القليلة **فان** مسيح ابراهيم رحمه

بين  
 الجواهر

الله تعالى ركب الله جسد ادم عليه السلام من اربعة  
 اشياء من ركبها وبابس وحات وباردة وذلك انه خلقه  
 من تراب وجعل فيه روحا فيثبته قبل كل جسد خلقه  
 الله من تراب وركوبة من قبل الماء وبرودته من قبل  
 الروح وحرارته من قبل النفس جعل في الجسد فخلقها  
 الخلق الاواربعة انواع هم ملاك الجسد وقوامه  
 ولا يقوم الجسد الا بهن ولا تقوم واحدة منهن الا  
 بالآخر وهو البلغم والدم والصبغة والسودا ثم اشكر  
 هذا الخلق بعينه في بعض جعل مسكر اليثوسنة في  
 السودا ومسكر الكوبة والبرودة في البلغم وجعل مسكر  
 الحرارة في الكوبة في الدم وجعل مسكر الحرارة واليثوسنة  
 في الصغرى في الجسد اعتدلت فيه هذه الطبائع اربع  
 فكانت كل واحدة منهن لا تعدوا على الاخرى ولا تزيد  
 على مقدارها ولا تنقص منها عند الجسد وقوية تحت  
 واستفاد امره فان زادت واحدة على صاحبتهاء فللغير  
 في البدن من قبل النفس كما خلق عليه من قبل الزيادة و  
 الطيب العالم بالطبائع والاعضاء يرد كل واحدة  
 منهن الى حالها والى ما كانت عليه ينقص من الزيادة ويريد  
 على النفس ان اذ هو علم من اير يات فيشع الجسد امر قبل

بعد







خبر ابراهيم وبعث يوسف فاجع وفكاه جعل مسكر  
 العقل في الدماغ والقلب واشتركا في جميعا وجعل مسكر  
 السمع في الاذنين ومسكر البصر في العينين ومسكر النظر  
 واللذة في اللسان وجعل مسكر الروح في القلب وجعل مسكر  
 الشهوة في الكلى ومسكر الغضب والبغى في الرية  
**باب** القول في القلب قال مسيح ابراهيم  
 الذي مشق رحمه الله تعالى القلب جعله الله امير الاعضاء  
 وفيه روح الحياة ولا يموت الا انسا حتى يبلغ اللام الي  
 القلب والقلب مزاج الحرارة والبرودة ونجم مجاوز الحرارة  
 باعتدال الغريزة واما بعاله في كفة العروق وخرابها ومنه  
 ينبسك روح الحياة باذن الله الى جميع الجسد وقد يكون  
 فيه العرج والحزن والغضب وقد يعرض ايضا للانسان  
 لا شتقرا في اصل القلب في الدماغ في غشي عليه منه  
 وقد يغشي عليه ايضا في العرج والغضب فاء اقبسة القلب  
 والحق صار جرمة اسود فيعزل صاحبه الوحش وحديث  
 النعس والحيرة وفلة الجماع ويجسد ذلك الدماغ والله  
 اعلم ومن غشي عليه من العرج فانه يحتمل عليه بد كرايغمة  
 ويقلقه فانه يغير مكانه ومن غشي عليه من الهم اوصى  
 الغيث او من الحزن يحتمل له بما يشرك وعند ذروة الاباب

انشاء

انشاء الشعي ورضي العود وشع الحيوان والرجاء والورد والكا  
 قور الخلوها بشتارة المسكر العود الفقار الركب ويا  
 كل مخاخ البيض ومسكر كل يوم على الورد ربع درهم من لؤلؤ  
 غير مشقوب مسحوق وبما الحيوان ثلاث حبات من المسكر بماء  
 الحيوان ياكل البقولة الغضات لسان الثور فانها اذا اكلت  
 او شربت شربا بها تشيج القلب وتذهبها الحزن وتوسواس  
 السوداء وتولد في السرور باذن الله تعالى **كتاب**  
**القول في العناصر الاربعة** قال مسيح ابراهيم  
 قال ابقراط العاقل اعلم ان الطبائع اربعة والعنصر اربعة  
 والمزاج الماء والهوى والنار والتراب والطبائع اربعة وهي  
 الدم والبلغم والمرارة الصفراء والبرودة السوداء والذئبية اربعة  
 نواح المشرق والمغرب والجنوب والشمال والعشر والنار  
 فليها المهر الصفاء وطبعها طبع النار وهي حارة باسنة  
 ومسكنها العزارة وسلطانها الكبد والهوى هو الهوى  
 حار رطب وافليمه القبلية وهو اقليم الدم وهو الجنوب  
 الماء بارد رطب وله من الطبائع البلغم واقلية البينمال  
 والتراب طبعه بارد يابس وله السوداء واقلية المغرب  
 والصفراء المرارة مسكنها العزارة وسلطانها الكبد وبخارها  
 يصعد الى الدماغ والدم مسكنه الكبد وسلطانها القلب



والدماغ ونخاره يَصْعَدُ إلى الرأس والبلغم مسكنه الرأس  
وسلكه الصدر في الرئتين على التصديع من القول بعد  
الاختلاف ويرد، يصعد إلى الرأس والشرائط مسكنها النحال  
وسلكها في الكليتين ونخاها يصعد إلى الرأس **واعلم**  
أن لكل واحد من هذه الطبابع طبعا بالصحاء كبعثها  
في الدم أكثر ما يروى صاحبها في المنام الطلوع والقوى  
والخير والحيث والينيران وكلوع الاغصان والوثوب  
وما تشبهه ويكون ريفه قليلا إذا فزع من النوم كانه  
لسانه جافا وكعنه مراء والدم كعنه حلو ويكون  
صاحبه كثير المزاج وأكثر رؤيا صاحبه في المنام أن  
يرى التباشير الحى والعجايب الرقيقة وركوب الخيل  
في الصلوة الطلوع والدخول في العجايب الرقيقة والقصر  
والغنى والمداير ويرى الذهب والرياح دورا من الحار والبلغم  
كعنه في الدم مالح وثجة بعن مسوسا وصاحبه يرى في المنام  
المقار والى عمد والشباب والخضرة والعشيق في البروج  
والمتوافي واللاؤدية وكثير البياض وما تشبه ذلك  
والسوداء كعنه في الدم حامض وصاحبها صموتا سكوتا  
على جامع ديار خير وفيلاتها كانت كبايع الدابة عليهم  
السلام وصاحبها يرى في المنام طلوع البياض ورجوع الشغل

من الحجارة والخشب ويرى كثير السواد في المنام وركوب البحر  
والدخول في الغيران والظلمة ويرى كانه مكبول ومحبوس  
وما تشبه ذلك ثم استمر مع هذه الطبابع ثلاث ريام ريف  
مسكنه عاملة ورياح ممزوجة تفيض إلى الأوصال ورياح  
عاملة فاذية فاما الريح الساكنة فهي التي تبتسرخ بها  
الجسنة ويتفوق بها: **واما** الريح العاملة فهي التي لها  
حر كات الأوصال الناجية فهي التي يتفوق بها: **واما** الريح  
العاملة الفاذية فهي التي تنزع الطعام **واعلم**  
أن الريح الساكنة القمتر وجدة هي التي يسكن بها الجسد  
وتستريح بها النفس **واما** الريح التي يعوذ بها إلى  
الأوصال وهي بلزاء الكبد وهي تنزع الطعام ثم يد بعنه  
فتا جده عرقان فيقسمانه في عروق جميع الجسد **واما** الريح  
العاملة فهي التي إذا فزقت فزقت ما في المعدة ما في جنته جنته  
فإن هي كلت وضعت فزقت الكبد فلم تنتزع شيئا فصارت  
المنسار من ذلك يتجشأ بهشتا حامضا ومن ذلك يكون الريح  
**واعلم** أن الريح يشربها المعكة كما يشرب الولد في  
الرحيم ثم يتبع في الجسد **واعلم** أن المعدة مثل المتلج  
والكبد مثل النار فلو حرارة الكبد لانشتفت المعكة  
فلم تجعل شيئا ولو حرارة الكليتين لانشتفت العتانة



علمي تفعل شيئا البرود ما لا ربح الكليتين من يحترق حار في  
يصعد الى الراس ويقي كثير من الماء من عرق فان بار دار في حذر ان  
الى الكليتين وفي الرجل من هذه الكليتين اربعة التي تبتلي  
عليها الجسم من حين يولد حتى يبلغ ثلاثين سنة كجميعه  
الدم وهو الغالب عليه وهو اكثر شئ ضحاك ونوما  
من الثلاثين سنة الى اربعين سنة طبعه الهمة الضميمة وهو  
احد شئ واخيه شئ وحده او من اربعين سنة الى ستين  
سنة كجميعه السوداء وهو اكثر شئ حلا واكثر  
شئ عضا واكثر شئ مجلسا الى ستين سنة ومن ستين  
الى احدى عشرين وكجميعه البلغم وهو قوه شئ بنفسه واكثر  
شئ وتنفعا واكثر شئ جسمه او منه يضعف الجلد  
والعظم ويكثر السعال والمفاخر فان كان الصداق في الراس  
كله فذلك من قبل الدم وان كان الصداق في الشئ لا يصح  
وذلك من قبل الصغى وان كان الصداق في الشفق الاشقى  
فذلك من جوار السوداء وان كان الصداق مؤخر الراس  
فذلك من قبل البلغم فلهذا العنصر الذي فيها منها  
ما يقوم مقام الجسم ومنها ما يقوم مقام فوا الجسم ومنها  
يؤيدونها والهوى اعظمها منجعة ومنه يغلب الشئ شئ  
والنفس التي يقوم به فوا البدار فاذ تعبد الجوار منه

بمساء

بمساء التلاتة اشياء فالجوار العروق يمسها وتغلقها وركوبه  
وهذا **قال** مسيح ابن حكيم وخلق الله ادم عليه السلام من  
جسمه او روحا ونفسا فجعل جسده وعاءا لروحه وجعل روحه  
وعاءا لنفسه وذلك انه خلفه من اربعة اشياء جعلها  
مرزوقته في ولده تثبت بها اجسادهم وينمونها الي  
يوم القيامة خلفه من تراب وماء وريح ونار فقال مسيح  
ابن حكيم في ثبوت جسمه من قبل التراب وركوبته من  
قبل الماء وحرارة روحه ونفسه من قبل النار وبرودته  
من قبل النفس ثم جعل في الجسم من بعد خلق الما قبل اربعة  
انواع ومن الغلو هو فوا الجسم وملائه ولا يفوق الانسان  
الا بغيره ولا تفوق واخره منهن الا بغيره ومنهن البلغم  
والسوداء والصغى والدم ثم اشكر بعض هذه الخلق  
بعضها في بعض شئ جعل لكل منها زمانا من الزمان الاربعة  
فما سكر البرودة والركوبية في البلغم وهو من الماء لان الماء  
بارد رطب وزمانها الشتاء واسكر الحرارة والركوبية  
في الدم وهو الروح من اجل ان الريح حارة رطبة وهي الهواء  
وزمانه الى بيع حار رطب واسكر الحرارة واليبوسة في الهمة  
الصغى وهي النار حارة يابسة وزمانها الصيف والقيظ  
هاتين يابست واسكر البرودة واليبوسة في السوداء وهي

10



من الارض زمانها الخفيف والظيف بارد يابس  
**باب القول في مفاصل الانسان وتقسيمه**  
**اعضائه ومفاصله وما يشتمل عليه**  
 قال مسيحي بن حكيم الطبيب اذ في فلكيستر الهند  
 وجالينوس ان عدد مفاصل البراءة ادم عدد ايام السنة  
 وهي عدد درج الجلك ايضا ثلاث مائة وستون  
 درجة ثم قسم الجسم على اثني عشر فصلا على عدد شهور  
 السنة وبرزج السماء وهي اثني عشر برجاً كما ان عشر  
 قسم على ثني عشر الجسم على اربعة ارباع على اربعة اربعة اربعة  
 السنة فتلاثة برزج فاربعة وثلاثة رجبية وثلاثة  
 ما بينة وثلاثة ثمانية وكرلك الزمان على اربعة ارباع  
 فتلاثة اشهر للربيع وثلاثة انقسم للصيف وثلاثة  
 اشهر للخريف وثلاثة اشهر للشتاء **باب الراس**  
 ربع الجسم وملاكة الدماغ وهو مشكك نصف العقل  
 والدماغ هو رباط الجسم فلذا عمل الدماغ كل راس الجسم  
 بالدماغ حار مثل النار والبخار بارد مثل الثلج فلو لا برودة  
 البخار احر والدماغ الراس بحركة ولو لا حرارة الدماغ اهلك  
 البخار الجسم ببرودة فاحدها بالآخر **والصدر**  
 الربع الثلث وملاكة القلب وهو بين الرئتين وهو مشكك

الروح

الروح واحوال العقل بالقلب حار مثل النار والريفة باردة مثل  
 الثلج فلو لا برودة الريفة احر والقلب الجسم بحرارة ولو لا  
 حرارة القلب اهلكت الريفة الجسم ببرودة فاحدها بالآخر  
 بالآخر **والكبد** الربع الثالث وملاكة الكبد وهو  
 مشكك الرحمة والعدة اوة وهو خادع الجسم وهو يصنع  
 الطعام والمعدة ثم تصبغ الى الفنة فتأخذ صغره فتبطله فاما  
 فتد بعد الى الحبال فيفسد الحبال الى الغرور ويذهب ما ليس بطاير  
 الى الفنة والامعاء والكبد حارة مثل الثلج فلو لا الحرارة احر فتالكبد  
 الجسم بحرارة ولو لا حرارة الكبد اهلكت الحرارة الجسم ببرودة  
 فاحدها بالآخر ولو لا الكبد لم ينفع الطعام في المععدة  
**والحرة** الربع الرابع وهو اسفل من ذلك قليلا وملاكة  
 الكلتيين وهو مشكك البيل والصبوب والكلتيين حار مثل النار  
 النار والمثانة باردة مثل الثلج فلو لا برودة المثانة احر فتا  
 الكلتيين الجسم ولو لا حرارة الكلتيين اهلكت المثانة الجسم  
 ببرودة فاحدها بالآخر **باب الفرج**  
**المصر ويهانه** قال مسيحي بن حكيم وهو مضرار بين  
 عادم ثمانية عشر يشتمل في المعركة منها ثلاثة اشبار ويليها  
 ثلاثة اخرى فيها مشكك الطعام وهو الخريف مع الطعام فيضو  
 ويشتمل على فرز غايه الانصار وليس المقار كل ما يقبل الطعام



ولا كرا العرو ووجع من اندفعت عروقه حشمتا عليه بكثرة  
 الى كل من عروقه لا تغفل ربح الهواء ولا تتفقد بالتسليم  
 وليس لها غذاء سوى الطعام وما يفي من المضار للحناء والتنفيس  
 ويصح المضار بثلاثة عشي مدا ويغوثه اقل من ذلك  
**الفصل في البلغ** قال مسيح ابراهيم وحياتنوش  
 وبل كبر السنه وابقى الباطن البلغ امله في الراس ومنه  
 ينحدر الى الصدر وهو في الراس والصدر بلغم فاذا اخذ  
 المقعدة التي اضل صار خاما من عذة اجمر البلغ امله ومنه  
 يفتي في الجسد فتصير منه اتياح البتواسير ومنه التواليل  
 في العرج ومنه ينقطع الصدر والصلب ومنه يكون وجع  
 الصلب والصدر ولا تغفل ووجع الجاهل ووجع الركبش  
 والكم ووجع الفجا ومنه يكون الملية وهو وجع الراس  
 ومنه تبرد المعدة ويكلم البصر ومنه يكون الزكام الذي  
 يتعب الجسد ويهيج في الشتاء ومنه يكون القز او دوي  
 النساء ومنه خراج وكل ما يهيج مرهدة الامراض في الشتاء  
 انما هو من قبل البلغ والدم اعلم **قال مسيح ابراهيم**  
 ذكر ابق الى العاقل ان الذي يغلب عليهم البلغ تكون  
 لحوتهم مسترخية ويسرع اليهم الشيب والهم كاسيتا  
 اذا اجتمع عليهم مع كثرة الحفم والبعف ويغلب على

المزاج

المزاج عشرة البخل والعمو والبخل ويكون من ربح  
 اجسامهم وواضحا ما يتفقد به صاحب هذا المزاج اللحم  
 الجني من الضار والبصل المخبوخ والعلع والزيت والثروية  
 والكمون والعلعل ولتكر حارة ويثرب الماء القاتر  
 بالعسل الثموية وسنذكرها بعد ذلك ان شاء الله تعالى  
 واكثر ما يتعداوس به صاحب البلغ ان يثرب الماء  
 المشكلة والبقعة ان يعبر يوما التي هي كلب الشتاء يثربها  
 في الماء ويشرب على الريو فانه ينقطع عنه البلغ ويضيق  
 لونه ويخف ان شاء الله فاما تقسيم البلغ فاعلم  
 خمسة اقسام فمنه البلغ المالح وكعبه الحرارة والبيروسة  
 وتولد من الضمء اذا كثفت وغلكت فصارت بلغمات  
 غليظا وهو اخشنها ونجدة جلد صاحبها غليظا احترش  
 شديدا لا ينجيد وعروقه ساكنة لا تنضرب **فما اذا**  
 تبع وما بينه وبين الضمء شخ البلغ الخلو وكعبه البرودة  
 والركوبة وهو البلغ الاصل وعشتمه لينة جدا والجلد  
 بارد غليظ ومذاقه حلو ويكون الغالب عليه العجز ويحب  
 الراحة ويكثر بوله وغايطة لا العرو ويرد فلا تغفل  
 الكعام ولا الماء شخ البلغ الحامض وهو بارد يابس وتولد من  
 القسوة اذا غلكت وكثفت فصارت منها بلغم وعشتمه



باردة والجلد بارد ومثاقفة حار وتضرب بينه وبين السوداء  
 يغلب الجلد وتفطما الشح وحمة حادة يفتد العير ثم  
 البلع التي جاج وتولده عن الدم وفيه حرارة الطبعية ورطوبة  
 ومع محسنة ضربان عروق الرأس وسنور عروق السلام البدان  
 ورطوبة الجلد وكثرة البراز والتعزز وعلو سنة الجلد  
 وهو ابدع جميع انواع البلع ثم البلع الثقت وهو المشوس  
 وهو اقل برذا ورطوبة وعلامته ان يثنت على صاحبه كالشبه  
 مالح وحامض ويكون شديد يباض الحدة وتضرب عروق  
 رقبته وجلده فيجهد اذا جددته ويكون جلده احمر  
 من شدة حارها انواع البلع واصنافه **باب**  
**الفوارج الدم** قال مسيح ابن حكيم قال جالينوس  
 الحكيم الدم يهوى الى الثروة ومسكنه القلب ومنه يعترى  
 في جميع العروق وهو سنور حار رطب يسقى الجلد ويشرح  
 فيه ويفرحه ويكور منه اكال الجلد ومنه تكون الفروج  
 والدمامل ومنه تولد الحمة ومنه فرجة النسي وهي بدل  
 من الفرجة الفبيحة ومنه البشمة ومنه الجذام اذا اختلط  
 مع المنة الضراء ومنه الارام الفبيحة على اصنافه مضمضة  
 ومنه السلال ومنه الزجفة والواهنه والدفرة والعالج ومنه  
 التي عشتة امثا رقبته التي فتاح او التي خليا ومنه حرارة

النفس

النفس وتغل الجسد ومنه تغل الجسد ومنه وجع الرأس  
 وكل مرض يصيب في الربيع في مشتم مارش وايريل وماتيم فيعلم  
 انه من قبل الدم قال ابن فراس العاض ان الخبير يغلب  
 عليهم الدم يوجد عيهم البياض والحمرة والحلم والعلم وتغور لهم  
 ضوالة وشجاعة وفراثة واخوام واصناف الدم انسان  
 من ميزر وجوه في فاما الدم الغر من فيكون صاحبه  
 قمتلا الجسم كثير البهاج ويغلب عليه كثر الصحة ويحب  
 الطيب واللاهو والسرور واما البوم فيكون صاحبه  
 الحاد قليلا ويجيا الامور السلكانية والراغب العالنية ويغلب  
 عليه الشنا ومها في الهياسة واحدة في حرارة الجلد ورطوبة  
 وخلاوة المخراق واما جند جلده الخبيث **باب**  
 وافضل ما يتعدا ويربها اصحاب هذا المزاج في ايام الرياح  
 ان يشرب اللملح وهي السلما وهي السلية الضمية اربع  
 يوما ينقها في الماء حتى يسكنها وايام معظم الدم قارن  
 وايريل وماتيم ولا يجب اخراجه من الجسد الا في ايام كثره  
 وكثيره يعتد بها لغلى الدم فاذا غلا وجار وامكر نزعه  
 ويشرب ما يقوى به **باب الفوارج في المرة الصغرى**  
 قال مسيح ابن حكيم ذكر جالينوس وقلبيش الهند المرة الصغرى  
 اصلها في العدة وسلطانها في القلب وعقانها يطلع الى الرأس



ومنه يشفق الشعر ومنه وجع الاضراس وعقر اللثة وفساد  
اليدين والرجلين وتنشيفها ومنه يصيب وجع المفاصل والرب  
ومنه البرقراة ومرحش الرأس وفات الجنبا والدرع ومنه  
الشفاير وتفخير البول وبول الدم وقصص الكليتين ومنه  
يتولد الخراج مع الدم اذا اجتمعوا وكل مرض يكون في الصيف في  
يونيه ويئير وغشت فهو من قبل المرة الصغرى واحكام  
هذا الخراج اجسام مع جافة يابسة على جميع المرة الصغرى  
واحكام هذا الخراج النار فيكون في جميع سرعة الغضب وسرعة  
الرحى ولحم خراة وشجاعة وزمانها الصيف وانفسامها  
خمسة صغرى يابسة وعينها خراة الجلد اخر شر يابس  
فتششر كأنه مختبر ويقلب على اصحابها الشعر وتنشق  
الجلد وتقره والغالب على اصحابها البخر وكثرة الضرع  
وقلة العروق كما كان لهم هيئة مثل الاسود ويكر احبابا  
هذه الجنس قليل شعر الجسد قليل الجماع وتر جلد  
يتفشر كأنه جلد الحية شع الحية وهي اقل الحرارة واكثر  
يبسا ورثا كان في جلد صاحبها نقيها سود ويكثر شعر  
جلد صاحبها اذا كان شابا واذا اقدم وتناهي في السن  
للغظ شعره وخفا ومع حبشته غلظ الجسد وحرارته  
ومراته طعمه قوام الكراثية وصاحبها يكون

كثير

كثير العروق ومنه يبرح من الشعر والضفيرة وجلده  
رفيع اخرش ينجدا ااجيد ويكثر اصحابها البخل  
والجبر شر العدسية وصاحبها يكون خشفة خفيفا كثير  
الجماع شجاعا يشبه كبحها طبع الدم لاكثر اخرش  
عند الهيشة جدا حار قشور العروق وجلد ما تقم به  
هاتك الطبيعة في ايام الصيف ان يشرب الجنتورية  
اربعين يوما يجعلها مرخوة في فصح فجار ويصت عليها  
الماء الحار ثم يغتمها ساعة حتى يبرد الماء ثم يشربها  
على الريون يومان فانه يتففع عند العروق الصغرى  
يذهب بشرتها ويتداوى ايضا بادوية الغنى العزيرة  
يعر هلا ان الشعر الخريبات منه ان شاء الله تعالى  
**باب الفوار في المرة السوداء**  
قال مسيع ابراهيم ذكر في الينوسر وقل كبير الهند ان المرة  
السوداء مسكنها الكحال ومنه تفر في الجسم فتكثر  
منها النسل واليرص والجدام وداء الشوكه والاورام  
ومنه يصيب وجع الخاصرة مع الخناق ومنه ينزل الماء  
الاسود في العيشر بلا يبر ابدا ومنها يتولد الخناق  
والبلغم الخفيف ومنها يشعل النار في الدم ومنها ينقطع  
الجماع ومنها يتولد الخنازير ومنها وجع القلب ومنها



هي الربيع والسوداء هي المر راس الجسد ومثلها كمثل الارض  
 بذلك تشبهتها الحماة بمثلها كمثل الارض التي تثبت اغشا  
 با كثيرة فكذلك السوداء تولد اسفاما كثيرة ومنها يكون  
 البهرو ورواء الصداغ وانها الشهور ورواؤها ومنها  
 البشوش والحمى وكل مرض يكون في الخريف وشتي واكثر  
 وتواني وهو من المرة السوداء الخارجة عن الطبيعة  
**وقال مسيح** ابراهيم الذي مشي في الخريف والشتي والربيع  
 الجاهل ان الذي تغلب عليه السوداء تكون اجسامهم  
 باردة يابسة على كسب التراب ويكون فيهم العلم والحلم والو  
 فار والحزن والورع وقيل انها كانت كسبعة على كسب  
 الانبياء عليهم السلام وزمانها الخريف وهي على خمسة  
 اصناف: الاول يكون تولدها عن احتراق الصغار ولونها  
 اخضر وكفها حامض والثانية تشبه الخلد السوداء  
 السوداء ولا يكون حامضاً وينقسم على اربعة اجناس  
 احدها هو الكعب وهو بمنزلة عطر الزيت وهو  
 بارد باشر وتولده يكون في الحال والصبح يكون في احتراق  
 البلغ والرابع يكون في احتراق الصغار اذا لم يمتد في الحركة  
 والبيوتسة وتولد جميعا من الحال وافضل ما تفهم به هذه  
 الطبيعة في ايام الخريف ان يشرب البس تنور في اربعين يوما

يكنها

يكنها في الماء وخذها ثم يشربها على الريوانه ثمها  
 من المعده رية بها السوداء **فصل** معرفة العناصر  
 الاربعة التي ركب الله عليها العالم فاقسم ما وصفت في  
 تراوي الصواب ان شاء الله تعالى **كتاب**  
**العقل** القول في معرفة العقل ومبانيه والعلم والعصاة  
 والبصنة والورع والهم والحزن والفرح والمرض فقال  
 مسيح ابراهيم في ارضها ارسطو كالمس القيلقوس ان مسي  
 ضد العقل والعلم والحلم والرزاق في الدماغ ومسكر نصف  
 العقل والعلم والحلم والبصنة والبصنة في القلب ومسكر  
 الغضب والحدة والنفقة في الرية ومسكر الورع والهم  
 والكيسر والفرح في القلب وبيت الرحمة في الكبد وبيت  
 الضحك في الحال وبيت المرض في المعدة **باب القول**  
**في ابرز الاشياء وكما بعها** قال مسيح ابراهيم  
 المتكلم اعلم ان في ابرز العناصر والقباع ان الخلو من  
 اربعة اصناف من الماء والارض والنار والهواء ثم خلق  
 الانسان على اربعة اصناف البلغ والدم والصفى والسوداء  
 والارملة اربعة الربيع والصفى والخريف والشتاء في الربيع  
 والارملة هو الدم وهو من الربيع ومالكه الربيع من اقبل الربيع  
 حارة رطبة وزمانها الربيع والربيع القلبي الضيق والصفى



المرّة الصغرى، وملكها النار وهي حارة يابسة طبعها  
 وجميع النار واحد والرياح الثالث السوداء وهي باردة  
 يابسة وزعمها الخبيث وهو بارد يابس والرياح الرابع البياض  
 وله البلخ وهو بارد رطب وغيابن الرابع كصبايع الحلو المر  
 والخامس والعصف **اعلم** ان شئ خلق في ميزته حار رطب وكل  
 شئ من خلق في ميزته انه حار يابس وكل شئ حامض في ميزته انه  
 متوسك من الحرارة والبرودة والغالب عليه اليبس وكل شئ  
 عصب مالح غريص حرارته وغيابن انه حار يابس فاقم  
 غيرة الريح جريح الجنوب حارة يابسة واليهمال بارد رطب  
 والضب ربح الشرفية وهي حارة رطبة والذير ربح غريصة  
 وهي باردة يابسة **وغياي** ابراهيم حير يندش حار رطب  
 والشتاب حار يابس والكهل بارد يابس والشيخ بارد رطب  
 وفي شجرة الرجل الحرارة واليبوسة وفي شجرة العرلة باردة  
 رطبة وفي اذن الجسد تركيبه العظام باردة يابسة  
 والنع حار رطب والعصب بارد رطب والعرو حارة رطبة  
 والغلب حار يابس وفيل رطب والكبد حارة يابسة والعرة  
 باردة رطبة والععدة حارة يابسة والامعاء باردة يابسة  
 والطحال باردة يابس واليريشان بارد رطب والكليتان رطبتان  
 حارتان والعشانة باردة رطبة والجلد حار يابس والشمع

حار

حار رطب وفيه حار يابس فاحد يهما بالآخر **باب القول**  
**في علاج الصبايع وتفويهاها** قال مسيح ابراهيم  
 فانه كثر الصبايع والتركيبات كل واحد منها وما يحدث  
 من المرض في الاجساد من الضرر والعتبة وسافر له بعد  
 هذه الاعطاف والتركيبات والشرابات والوقايات وجميع  
 ما يحتاج اليه بدن الانسان العالم ان شاء الله تعالى  
 وانما الالام وبقية وينتفع ان يتداوى الحرارة من الصبايع بالادوية  
 الباردة تتداوى من الصبايع الباردة من الصبايع بالادوية الحارة  
 زنة او الطبيعية الرطبة بالادوية الباردة والباردة  
 بالادوية الرطبة فاعلمت ذلك فبحثت عن طبيعة وواجبت  
 البرد ان شاء الله تعالى **باب القول في الصبايع**  
**وما قابلهما من جوع الجلك** قال مسيح ابراهيم  
 قال فلطيس الهند الصبايع مقابلة البروج فمر البروج  
 برج النار وبرج ثراه وبرج ربح وبرج ماوه ونظير البروج  
 النار من الزمان الصيف ومن الصبايع المرّة الصغرى وهي  
 الحرارة الغريزة في الغلب النع ذكي ناهاه صدر الكتاب ونظير  
 البرج الثراه والغريزة ومن الصبايع المرّة السوداء المرض  
 في الاقضاء والعرو والجدول ونظير البرج الرجي من الزمان  
 الربيع ومن الصبايع والرياح هو المهور الذي يسلك من القلب





في جميع الجسد والبرج الماء، نخبه من الزمان البشطاء ومن  
 الصبايح البلغم فكان يطعمه من الغيث فوس من تناول الدواء  
 مستظلاً والغمر مع الحشتر فصرمه وضعه فعمله لأن  
 الحشتر ينفذ الطبيعة ويكسرهما عند اجتناءه مع  
 الفرو ويتفوق قوة يمنع الدواء من عمله كلما ضعف غلب  
 الدواء على الطبيعة واشتلب اختلاف البحر بالفرو وأجمع  
 لأن من المزوج ما يشبه جسمه أو يقابله في تدبيراته فالتحلل  
 والعمل له الرأس والشعر له العنبر والشو ما له العنبر واليدان  
 والمشر كان له الصدر والامتد له البحر والعذراء له فضة  
 الخفي والميزان له الخليتان والعنبر له الماء كبر والحر  
 والغوس له الغدة أن والجد له الركبا والدولة السفلى  
 والحيوت له الغدة ما فيها من تفسيم الجسد على الخراب  
 وهي ثلوك السبعة فالتفسيم من الجسد الملح وهو حار رطب  
 ولحم الشحم وهو بارد رطب واللبين الدم وهو حار رطب  
 والعصار العروى والعصب وهو حار رطب والبرجيش  
 العظام وهو بارد يابس واللحم وهو حار رطب  
 ولزقيل الجسد وهو بارد يابس وهذا ما للبرج و  
 الخراب من فسيمة بشوا آدم على ما وضعته الحكماء والقبلا سبعة  
 منع سرار يسر وجالينوس وما وضعته الاجتباء لسليمان عليه السلام

وسليمان



وسايت ذلك ان شاء الله تعالى من ان وجد يمرض الجسد وكبد  
 يعرض له الاشفاع والامراض ومرايه وجهه يدخل عليه الدواء  
 والعسل واشترى لك ذلك شتر ما شبعيا كفيما ان شاء الله  
 تعالى **باب الفرو في ارجلهم من الاشفاع**  
**والامراض لابن ادم** قال مسيح ابن حكيم في كتابه الشو  
 الحكيم في كتابه ان اكل جميع الاطعمة والاشفاة كلها  
 من الغدة في النكتة وذلك ان الله تعالى لما خلقنا وجعلنا  
 مضطربين الى الغذاء من الصغار والشراب وجعل الغذاء  
 من الصغار على سبعة اوقات **فمن** ذلك الحلو والقر  
 والحامض والحار والبارد والساخن والساخن والساخن  
 عشر ساعة فاختلعت المداينات واصنافها فدية في  
 صنفها عديده في غير حينها وجعلنا نحت على الماء - و  
 جعل الماء يمتد على ماء يبر ويختلج فاختلج من جواهر  
 الارض **وذلك** ان الماء يجري على معادن الارض الذهب  
 ومنها ما يجري على معادن البضة ومنها ما يجري على معادن  
 النحاس والكبريت والطبر والزرنيخ والبلع وغير ذلك من  
 المعادن فاجل هذا انفسنا غذاء من هذه المداينات  
 ولا شربة ولم يمتدس الى ما يتغير عليه من الخواص



في عامه اربع كبفات مرض الجسد وما من  
 غرض والامراض من بسا الكرم الطعام والشراب و  
 اختلج الحيوان والكباب والاشباب وفساد المزاج فيبقى  
 لهم غلب عليه الدم ان يتعاضد فيخرج الكرووي في ايام الربيع  
 ان كان من نصيب الاشربة المولدة للدم والاكهة الغليظة  
 وفي ايام الصيف في استنزاج الهمة الطمعا بالمشي والفتى و  
 اكل البوارد من السمك والخض ولحم البقي والمعران كل هذا  
 الكباب عن بلغم وفي ايام الخريف باستنزاج الهمة السوداء  
 بالمشي والحفر اللينة وشرب الاذوية المعتدلة وشرب  
 العسل واكله ولا حساء الحارة والنشأ بالخرى غير ذلك  
 والشعوكات ان كان لها الكيلع بلغمًا نيا فالسعر  
 وجل بلغمه وكرامه جعل الكرم ربع من السنة ما يصلح له من  
 الدواء والهيمنة لاستنزاج الداء بالدواء وهو اللين الينا  
 وهو خلق الداء وخلق الدواء فكان مسيح ابراهيم  
 قال جالينوس الحكيم ينبغي للانسان ان يتناول البلغم  
 كما يتناول اصحابه ويقصد من الدم كما يقصد من غيره  
 ويقاقل المرة الصماء كما يقاقل عدوه ويتعلم من السريح  
 كما يتعلم من المالد قال بلقيس ان عاقبة الامراض التي  
 تصيب ابراهيم انها من كثرة الطعام والاعطال وانما

ايمن

ايتزلك اربع ما افكر من الوجوه التي يولد الداء ان شاء  
 الله تعمل مثل التي يشتبه الطعام فلا ياكله والتي لم  
 ينضج الطعام في معدته ثم ياكل عليه غيرة والتي ياكل  
 الوانا من الطعام ويرى غبا فيه فلا يفضله مضغاً حسناً  
 والتي ياكل الطعام الذي دبت عليه الذواب والتي ياكل  
 النساء وهو فاسد والتي اثعب نفسه جذاً والتي يكثّر من  
 الطعام جذاً والتي يكثّر من النوم فيصيبه الحر والبرد  
 والتي يفرح بالفرح الشديد والتي يحزن الحزن الشديد و  
 اصل الداء الذي لا دواء له من الطعام والشراب فان علم  
 ينضج الطعام من المعدة وكثّر رياحه وبردت  
 معدته التي تنضج الطعام ثم انه اذا اكل عليه ضغماً  
 غيره فيصير عليه داء عظيم واذا اشتبه كعاماً فلم  
 يذقه كجيت ثار المعدة التي اشتبهت بالداء الطعام فاذا  
 كجيت تلك النار وبردت المعدة فلا تنضج طعاماً  
 وانما خلت عليه من القسم ما لا يفذر احد على رده وايضا  
 اذا لم يفضغ الطعام مضغاً حسناً بردت معدته ايضاً  
 وانما خشت واصابه الخام فينزل اليه ما حله فيكون معد  
 النقي ثم مع انواع من الداء وانما كل طعاماً يمدد عليه  
 الذواب بدواً له بما قد اورد به الثموم واذا اكثر شراب



الماء وغيره من الاشربة والشراب ليلاً بعد النوم انقبضت  
 امعاؤه وتشتج جلده وكثرت رباؤه وكثر بكمه وادخل  
 عليه انواع الداء واذا عكس ولم يسكنه بشراب تارت  
 له ذلك معدته وموته وكثرت رباؤه واخذت سعال بارداً  
 وتولدت عليه من ذلك علل كثيرة واذا اخبر البول والغايب  
 عن حبيته ودفعه بالفضي رقاً متافضة وبردت كليلته و  
 اشتدت عليه ارباح البواسير وتولدت عليه من ذلك اسقام  
 كثيرة ينشأ عنها منها الهلاك واذا اكثر من الجماع نقص  
 قواؤه وبردت كهيته وتارت عليه مرته ورجعه واشترخى  
 جلده واصح وجهه وفل تنوره واشهر شيبته ودنا من  
 تولدت عليه من ذلك اسقام في كنهه واذا اشتبه الجماع ولم  
 يتمكن لدخلك تولدت عليه من ذلك خفقان القلب وذهاب  
 للحم واصابته البردة والنفسى واذا اتى للنساء على الشبع  
 هاجت عليه الكبايح كلها فتولد من ذلك النشأ عليه  
 عن قيام الكبايح الماربع واذا اتعب نفسه بالعمل بعداً  
 تنقص بقلته وتارت عليه مرته وكثرت رباؤه وبردت  
 معدته فلا ينجم له طعاماً واذا اصابته الحزن الشديد  
 وتشابح عليه من الدم الغايب القواء وكان من السعال  
 ونقص البصر وله تهاب الامعاء من الراس والعينين واذا

كش

كش ضغفه غلظت طبيعته الكبد والقواء وعظم كبدته وغلظت  
 رماق قلبه وكثرت رقبته وفل تنوره وجهه ولا خسر في ذلك  
 عليه الما فتصاد في الشئ كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خير الامور او سطفا **فالمسبح** ان حليم الفتحة  
 رحمه الله تعالى اجتمعت جميع العلل والملاهي ولم يجدوا  
 لها **المسبح** اذوع من قلة الطعام والشراب ولا  
 احسن من الضيق على الغايب **باب**  
**في الاكراه والعفا في المارة والباردة** قال  
 مسبح ابن حكيم افضل النور عليها الفقه في فصل الشيلة  
 وافضل ما استعمل عند الحزن النضج الذي لا يضر المتوسل  
 الحمي ولا سيما اذا كان في الحليب واكل بالشرع بعد ذلك  
 لا شبع والشرية وكل ما كان من مريض من الطعام فهو افضل  
 ولا خسر في عيونه الطين دور ان يكون خيراً ولا فتيلاً لانه  
 يثير المزاج الاصح ويقي من السوء ومنه تستعمل الضعفاء  
 والسوداء وافضل الاغذية بعد ذلك د شيش الشعي  
 المعروف بالماء الشعي المستعمل على ما سن ذكره ان شاء  
 الله تعالى وافضل جميع القواء التيير الابيض الشديد  
 البياض النضج ولا خسر في البين الى كبد لانه يجمع في  
 ذلك بعض التريب وافضل القواء التي تهيئة العتب والاشرب

القواء



والتي قار وأخذ جميع الفواكه الخوخ لا سيما لصاحب البلغم  
هو نافع لصاحب الضمء والحرارة الصغرى وأفضل الخوخ  
الكبي القليل الشد يده البياض ما يضر منه والشد يده الحمرة  
ما آخر منه **وقطر البقر** الحش لانه يولد ما كثيرا  
محمودا وبعد البقر وهو نافع للشموم ويفوق البقر وهو  
نافع للشموم الصوام والعفارب والحيتان **واقطر**  
**الخوم** لحم البقر والارز في ايام الربيع والصيف واما  
الخوخ واليشة لحم الظن العنق الفتوسيك وأفضل الصغرى  
الذخاخ المنقعات من الاوساخ ودرام الحما وأفضل الحوم الو-  
حش الحوم المنقعة المنقعة والخوخ لحم الارز وأفضل الحوم  
البقر الحوم الفواخت الكيسر والضمير المنقعة كالبقر اصيل  
الرز زور والارز وأفضل الحوم البياض الحوم الاستد وأفضل  
الاشبة تبيد البقر المكشوخ المستعمل على ما سنده كرك  
ارسله الله تعالى شحم تبيد العنق واليعة وهو الحرف حار  
ليتر يستر الرياح ويسهل البصر من الماء ويجبره الكفاح  
يجبر الثور ويجعل الفرس من الجواد ويسهل الكفاح ويريد  
في الفرس ويلين البصر من البرد **شحم النمل** حار يابس يمشي  
الحام ولا كنه مشوم اذا اختلج به كان ارفع يخرج النام ويده  
يهب بوجع الظهر الكثر التي قار حار يابس يفيء البساء

الجلعيان حار يابس مشوم للكثير حبة الجماع ويزيد في الماء الف-  
قل حار يابس مشوم للكثير حبة الجماع وكذلك الفربي الخردل  
حار يابس يزداد في الحكة اذا صنع منه دهن ويدهب مؤخر الرأس  
وسند كرك ارسله الله تعالى الشد يده البياض ما يضر منه والشد يده الحمرة  
ما آخر منه **وقطر البقر** الحش لانه يولد ما كثيرا  
محمودا وبعد البقر وهو نافع للشموم ويفوق البقر وهو  
نافع للشموم الصوام والعفارب والحيتان **واقطر**  
**الخوم** لحم البقر والارز في ايام الربيع والصيف واما  
الخوخ واليشة لحم الظن العنق الفتوسيك وأفضل الصغرى  
الذخاخ المنقعات من الاوساخ ودرام الحما وأفضل الحوم الو-  
حش الحوم المنقعة المنقعة والخوخ لحم الارز وأفضل الحوم  
البقر الحوم الفواخت الكيسر والضمير المنقعة كالبقر اصيل  
الرز زور والارز وأفضل الحوم البياض الحوم الاستد وأفضل  
الاشبة تبيد البقر المكشوخ المستعمل على ما سنده كرك  
ارسله الله تعالى شحم تبيد العنق واليعة وهو الحرف حار  
ليتر يستر الرياح ويسهل البصر من الماء ويجبره الكفاح  
يجبر الثور ويجعل الفرس من الجواد ويسهل الكفاح ويريد  
في الفرس ويلين البصر من البرد **شحم النمل** حار يابس يمشي  
الحام ولا كنه مشوم اذا اختلج به كان ارفع يخرج النام ويده  
يهب بوجع الظهر الكثر التي قار حار يابس يفيء البساء



وهو من اسرار الطبيعة التي لا يبصر بارئها بشر اذا طبع  
 فيه اللوح الخفي للارياح وغسل البصر العفص بارئها بشر  
 بعينه البصر وليس له ارباب فماذا الارياح البصر من البحر  
 فالعفص له والعتبة اذا فزع باشر الله يده فان جميعا ويسف  
 منه المنكحون كل يوم وزن يزهر في عين الربو الزمان  
 بارئها ليس يستر المزاراة السوداء ويزيد في الحفلة ويقبل  
 ويحل في الريح غشاوة وهو جيبه للرجال والنساء **قال**  
 مسيح ابن حليم قال ابني كما العاقل وجالينوس وفيلسوف  
 الهندس ان الله قدية الناجحة العمودة والاعنية المدة  
 مومة الخليفة تولد اليه من سائر الفليضة والدم المرفوع  
 بالعمود منها معتدل الجوارح جميع احواله كالنفس  
 النغم واللحم الحول من الضار والمعتز والغلبة منها  
 مرفوع كثير يذوقها فيل الفهم المكبر في التي يطبخ  
 ينزل القدر كل ذلك مدموم وكذلك الشجعان بالعائيت  
 او بالارباب عذبة الجميع مدمومة تولد وجه الظهر  
 وغشاوة البصر وكذلك السمك والذئب واليسر الشهور  
 النافلا وهما في كل البنداق والحرر الجرار في العنق  
 والحبل وجرار الحمام وما الشبه ذلك كل ذلك عمود  
 والغليظ ايضا لحم البقر الشارب منها والدم الشارب

وحمل

وحمل الوخش والحم الارض والبلاد بخار ولا تترك والحق  
 الكبير ومنها الكيف مدموم مثل الثوم والفسكس  
 والجرار والغسل والارباب والنوينا والباء الكدر والقي  
 يد واللعن العيرة اذا كان سيمما والجرار البارد هذه الامور  
 كلها مدمومة العافية واذا اشارت على القدر  
 عليها كانت عسيرة الشروع ولا طعمة التي تضر باليد  
 قاع وتصدع الراس وتفلو بخارها تاهن الثقات  
 البصل النري وهو يكثر في النشيان وكان ابن العباس رضي الله  
 عنه ينقع على اكل البصل النري والتعام الحمام في جعل  
 وشرب الزايب وقال انها مدمومة يذهب البصر ويحلب  
 النشيان ويخيل الدهر والجرار جيد يزيد في الحفلة  
 كنه يورث الراس صراغا فمرار اذ الصحة بلذ الله  
 فلا ياكل الا في الوقت الذي اعتاد عولا يمنع المقتدة  
 اذا اشتبهت وليمنع معتدة وعسر امتلاها ولم يفع  
 الماير كما في اقامته وهو يشتهي الاكل وليكر شربه قبل  
 الطعام فيكون اسرع لا يفسد طعمه ولا ينظف الراس  
 يقول الله يرويه في النشيان نصحه ولما يشبعه فليبا  
 كل ثلثه وقد تجد اهل البوادي واهل العبادات والشيخ  
 والجميع اعسر الجسم ما واهم واخول انما راوا شفا وجنونا

٢



واقرا من ماء و نهد احبا المعذرة والغور اغترافا وا  
 ضحك انصافا واغترافا في احسانهم وكانت خبيثتهم  
 فيهم مذمومة وكذلك اذا مرض الناع الجمع منهم  
 منه يد العر عسير الهذالة بطن البرء واجل الامر  
 ولا فيصاء والراة يدخل كطاما على لحاء وهو الذي اجنى  
 البرية وفنل الوجوه في البرية واكثر الامر من  
 البشيمة في امر اراء النخلة باخر اليد فليضع غدا له  
 ليغسل الماء ولا ياكل الا في الوقت الذي اعتاده واعلم  
 ان مدة قلة الدم من قنشاها بعض ناعمة للميتة والعرو  
 وتتبع المشاب التي ضحك والشيخ الذي هرق وتزينة في  
 الغفل والبص وتشرق النقص من الجمع وتفيرو  
 الضعيف وتسير القزور وتعقبه المشاب وتم القزابة  
 وتزيد في نور الوجه وتهاية وتزيد في البهاء وهو  
 محمود للرجال والنساء وتصف النور وهو خيرة للرجال  
 ولكل وجع يصيب الانفس واذا شربت الدم فلانتم  
 بار منتهى في يوم ابراهيم واذا احدثت بالشرب  
 على اقترجاعك عسلا يرجع ما ترك كحاكا فيل الناع  
 واخذار تشرب الماء الكفر فانه يولد الشوذا ويعد  
 العظام فانه يمد عليهم فانه يمد حتى يمد كذا في شرب

الحاء

الضاح منه ومن اذ من اكل النور اصابه الكلد واكل الكليس  
 يولد البسقال وراية سر الغور ويغيبش المقدة ويبرك  
 الشوذا ولا تركب ذابة وانت مطلق من الضعاف وان  
 ذاك يورث العالج وكرهت الحماة الجراح على الرقيق  
 وعلى الاغلاء من الضعاف واذا اخض البراء والغابك فلا  
 توفيه ساعة واحدة فانه ذلك ضرر وقد قد مناه و  
 كل الكليس وان اكلت في التعش فليلا ولو يفكر في ربح  
 خفوة ولا تشرب الماء الا بعد الضعاف ساعة ولا تشرب  
 اصغار في يوم الخميس او يوم الجمعة فانه تسمع من  
 الشفاء واليأس العارض فيها ولا يغور الغابك الا  
 اكلت كزاورا وفعلت كذا وكذا فلي بضره  
 فانه ذلك جهل من قايده وتشوش من جاعله ولو ان  
 السار وتاب من اول مرته فلي ان تظفر عليه سرقة  
 لم يضره شيء ولا كنه لا يضره ولا يضره حتى تظفر  
 عليه فتكون نكايته وكذلك باعمل ما تنهي عنه  
 لا بد ان يعمل حتى يتفوق عليه سلكا تلك الطبيعة  
 فتفلكه وقد يغتر من الاكل الكثير والشراب الكثير  
 على واسقام لا يبرء ان ينزع نوله ويربح بغيره ويد  
 لك قد مبه وكظمه بماء خاير وملح وزيت فليشرب من



العلاج النافع إقلال الطعام والشراب والاعذية الطبيعية  
 ودخول الحمام المعتدل ويعد من حصة بعد خروج من الحمام  
 بعد هو الرشد المعتدل ان كان يبعثه او بعد هو الرشد  
 كان جدياً **باب القول في المياه** قال  
 مسيح ابن حكيم الدمشقي المتصفي في اوسطا كاليس  
 وابتغى الماء البارد وقليل من الحار وذي تسفوفية وس  
 الحشايش وحيثما كان في ارض الحار المياه للجسم  
 ما كان عذراً كحما صافياً غير كثر وكان جريماً على تراب  
 اخيراً وحار وكان خفيفاً في جريه حشر الشجر اذا  
 شجر لا ملوحة له فيه صحيح عتي غير قليل الحشايش  
 والضفادع والعلول لا تخلف فيه ولا تحلب وكان في الماء  
 البارد وعشره من الشب واليصال ويعد كحيب الماء بسمعة  
 تشخيصه وبسرعة في رويته وانما دلت لحقته وهو  
 اروع من جميع المياه والماء البارد اذا اكثر من الشجر  
 فيه اضرته العظام والجود والعضب ويسرع الهرام  
 لصاحبه ويغيي الجلد ويكثفه ويزيد في السعال  
 والماء الشفوف نافع للجسم والعضب والعقدة الضم  
 واذا شرب الماء الحار على الريق في اشهر الشتاء كل  
 عذوة وعند كل مساء وعند النوم حال البلوغ واذهبه

واشربه

واشربه في الشتاء ينفع منه في غيره ويركبها الجسد  
 وينفع من الفروخ والخراجات وامساك ماء الثلج والجلية من  
 شربة اضره مضرة كثيرة شديدة ويضر بالصدر ويزيد  
 في السعال ويقتله وما المكي الغنيوخة في الاوان قبل  
 ان يصل الى الارض انفع جميع المياه فاذا وصل الى الارض وعلم  
 بان شربه منه غلظ الكحال وزاد فيه الماء فان عليه يولد  
 الحمى المزمنة الا ان يجمع بالمضطرب او يكون من اهل الواح  
 الخير يقل عذاهم ويكون اجسامهم صلبة وما البس من شرب  
 منه اوفية وهو شقور اسهل البلغم الهش والعمرة السوداء  
 والاسنخاط به ينفع للحمى والحكة اذا كانت من قبل البلغم  
 والسوداء ويغريها ان كانت من قبل الصغراء وذكي ارسها  
 طلييس القيلسوف ان المياه الحارة الحامية الجارية من  
 الغيوس انما حارارها من اجل الكثرة الكامنة في منابعها  
 والزرنيخ والشب والزاج من انفسه في هذه الغيوس في  
 زمان الاعتدال المصور فنعذ ذلك من الحميات المتكاثرة  
 ومن عضة اليباع ومن الرب والحكة ومن دخلها من هو  
 عذور الجسم اضره ضرر شديداً او ماء العظم اذا ثبتت  
 عليه الزرع فانه مشقوق ولا خشي فيه وماء الانهار  
 الكشي احمى جميع المياه ثم يليها في الفضل ماء العير الجارية

والجودة



فما كان في ناوا وناوا جمع تصب **باب القول في الحمام**  
فما لم يسمع ابراهيم في ارسطاطليس الحكيم ان الاوابس  
المتغذي من ذبذبات الحمامات الصفة للاجسام ان الحمامات  
كثيرة المنفعة لمرعي فتغذي بها كثيرة المعزة لمر  
لم يغرق تغذي بها وهي تسخن البرود بحرارتها وتركيبة  
الحرور من كحوتها ولطافتها وتتبع اراذل اللطف بعباد  
مروجع الراس والصدر والمجس لارتيار وتعلم لما را  
اللطف بعباده خلوعه اربعة اربعة شديدة الحى وزمانا  
شديدة البرد وجعل من البرد الشديد الحى الشديدة  
ما ينتقل منه خلفه من برود شديدة لهواء معتدل حتى  
تستمر ابدانهم وتنفذون وكذلك الحى ينقلهم من حى  
شديدة الى هواء معتدل وكذلك تغذي الحمام ينتقل من  
بيوت الحى بيوت دور استعجال ويعد لك بيوت حتى يغرق  
فيخرج ما تحت الجلد من الاداء الغنصر من فضل الغشاء الى  
نفضله وتمر كل نقيع الجسم فليكن مكنة في الحوض  
اكثر مما يفتك في هواء الحمام وتمر كل كثير الدم من طوب  
الجسم فليقل اقامته في الحوض او ليستغنى عنه اصلا وليقل  
مكنة في الحمام في الحوض اذا خرج من البيت الى اهل البيت  
في الاوسكاسا عن من كان غرورا فليغسل بالماء البارد اذا

كان الهواء حارا باردا ذلك يصلي جسدك ويفهمه كما  
يقول الماء البارد بالحديد الممتلئ اذا طعن فيه البرود ويستغنى  
في الحمام بالماء البارد المعتدل ويخرج الحى من حشمة اذا خرج  
من الحوض يدور الرزق ويدور التفتيح ويجعل الميزر في حله  
ذلك يدور مثل دخوله الحمام يدور التفتيح ويدور  
الحيرة لتكور الحرارة التي بها حر جسدك وتغسله من الدس  
تغنى يمشرون عند النجوم الترميا والرشاع علم ما سته في  
ارشاء الله تعلم ولا ينبغي له التعب عند النجوم من الحمام  
ولا المشي في الريح اذا كانت ريم النور فانها تترك  
عليه العالج والحنيت **باب القول في الحمام**  
**والجو والزمان وما يتولد منه من الامراض**  
والجلل والاشقام والاعراض في الحمام ابراهيم الحكيم  
عشيق فلان ارسطاطليس الفيلسوف اذا غرق في برود  
في يوم واحد ذلك على حد وثا صرخ واذا هبت الجنب  
ويردك كثير في الناس وجع الاشتار وقلة التمتع وكثرة  
اوجاع الخلق والعنق والرأس وصاحب الاعضاء واذا  
كثر عجاج هواء الريح كثرت الامراض واذا هبت  
الشمال احد ثقات عالمنا ووجع الخلق وجس الطبيعة  
وعسى النول هالة اذا كان كثير ريم الشدة الشمال



ويكثر وجع الرأس والجرب واذا كثرت امراضها كثر  
 الامراض واذا كان الربيع شديدا لم يدر والعرو عن يمين الناس  
 كانت الميمات حارة واذا كان جيل السنة على هذه الحالة  
 كثرت الامراض واذا كانت السنة معتدلة الهواء لا  
 يختلف شدة من قبولها الا الضيف ضيفا واليتامى معتدلة  
 ليكثر الربيع كذلك معتدل الافكار وكانت الامراض  
 التي تحدث سالمة واذا كانت السنة غليظة الهواء  
 كانت امراضها فيمحة صعبة المداوة وامراض الربيع  
 اسرع موتا واذا يقصر عليه بالموت كمال مرضه بل اذا  
 برء بعد ما عنه البصة وبقيت فيه صفة اللون وتغير  
 زمانا كويلا والحرب يرد في امراضه اذا كان الشتاء  
 ضعيفا والشمال تفتت كثيرا والربيع كثير الامراض جدا  
 واليمنى حدثت في الضيفات تلك السنة حميات وجفرو  
 قصبات وجربا وحمى ورمم واختلاف كثيرة واكثر ذلك  
 في الشتاء ومن كان ناعما الجسم واذا كان الشتاء كثيرا  
 الامراض واليندر والربيع صاها مشهورا في الشتاء  
 يشفي من الولاء هي في تلك السنة عند دخول الربيع  
 وقروا من منقري تلك السنة كان ولدها ضعيفا غريبا  
 سريع الموت والله اعلم وان عاش احد منهم كان ضعيفا

كثيرا

كثير الرقود ويبغ غلسا في النساء رمذا يابسا وامراض  
 عيسية فتاة فيمحة واذا كان الصيف قليل الجرب والشمال  
 تفتت كثيرا وكان الربيع كثير العطر وكثير التدن في  
 كثير امراض تلك السنة امراض صدر الرأس والجرب ووجع  
 الحلق والاسهال وان كان الخريف شديدا لم يدر في صحة النساء  
 واصحاب الامراض الحارة وارثا غير هلكاء رمذا يابسا  
 وحتى حارة وهاتفت السوداء **واعلم** ان افضل الشتاء  
 وكل فصل من فصول السنة ان يكون اليبس اغلب عليه  
 من الرطوبة فهو افضل الشتاء الرباء والموت واما اليسون  
 اليهم الكثرة الافكار فيمحة شامخة فتكالح في  
 اسهالا واغلا كما رادية وتغني العقل والعالج والنفوة  
 واليسون الياينة اقل موتا من اليسون اليهم كثر وان شئ  
 امراض السنة الياينة الاوجاع والرياح الشمالية  
 اذا هبتا تعشيد الانذار وتشر فيها وتند فيها وتعيش  
 على الجماع وتصح النكحة في الرحم فيكون المولود صحيح  
 الجسم وقد تعرض امراض كثيرة عند تغني الهواء  
 من ذلك النكحة والطاعور والجذرة والحضبات والفروم  
 والفي التوليد الخضروا لحمي باءا كان الجو صاها  
 صاها فليت امراضه لا شفاه لما جعل الله في الجو



من السلامة وجعل فيه من تنقيس كل شيء وهبوب الضباب  
 في ايام الصيف يولد الاشجار الكثيرة وصباها اليوم عاليا  
 للاجتماع لما جعل الله عز وجل في اليوم من الكفاية وجعل  
 فيه من تنقيس كل شيء من الحيوان والاشجار وانما يكون  
 التوبة اذا اجتمع اليوم والظلمة وذلك لكثرة الشهاب  
 والضباب في ذلك اليوم وصباها اليوم وضلاحة فوامم الاذان  
 ويحسد بفساد اليوم جميع الاشياء الاثر ان الشهاب  
 اذا كثر من غير فخير فسد الزرع والبقواكه وجميع  
 الاشياء فاجمع ذلك ان شاء الله تعالى **باب**  
**مع فة العلة والاشفاق والمداواة**  
 فلما سبغ ابراهيم الفتكيب لاميير المومنين  
 هارون الذي شيد رضى الله عنه اعلم ان اهم الصياح  
 مشتمل على معنيين علم وصناعة والكفاية تنقسم  
 على قسمين حفظ الاحياء على صحتهم الذي هو علم  
 والناس من اواة التي هو حشر تيسر واهم تكرير  
 الاشياء الفعالة وينقسم حفظ الاحياء على غاية القوة  
 بما يحفظها ويحفظها من زياذات الطبائع ونقصانها  
 وتوارثها والناس في التدعيم بالحقول للادب ان الله قد  
 بذلنا قول عن حال الصحة والثالث تبعية الاله بكل الصبيحة

حايبة ان العشايح والاصفال الصغار **والعلم** ثلاثة وهو  
 علم امور الطبيعة واشياء واجلة وافساح الامور الص  
 الطبيعة ثمانية وخمسة عناصر واربعة اركان وامرجة و  
 خلاط وغذاء وفوق وواراخ وافعال والعناصر تنقسمها  
 هنا على الفئ ذات وهي اربعة وهي استيقضاء ان العالم  
 المعنى انها احواله وهي الحرارة والبرودة والرطوبة  
 واليبوسة **وقال** جالينوس الحكيم تعذر النفوس  
 عوارض كثيرة هي ذلك السقم والبطن والهم والحزن و  
 منع الاكل والخوف والفرح فتعذر من ذلك امراض كثيرة  
 وقد تعذر الامراض من الاشياء المبرودة مثل كلب العالم  
 والنخلة في الماء والخضر وانفشاء الشجر وروية الذهب و  
 البضة اذا حيل بيند وبينها وتعلم الكيف اذارة ا  
 برها انها ولح يعي معناها وقد تعذر ايضا من الاشياء  
 الحسيسة مثل العشق والغنا والملاهي فهذه الاشياء  
 اذا افرحت في النفس افرحت النفس الى حيز المملو فيها  
 وذات الضماح وكذلك شرب الشراب الكثير وقد يعر  
 للنساء من قبل الغيرة اذا افرحت عليهن والحزن الذي هم  
 وعند ذلك يرفع عليهن الحقت يحدن الهن حديت  
 النفس والعزيم والجنون جاءا عارضا هان الاشياء

٤٩



رثما فقلت يا ربنا الله تعلم وقال جاليتوس  
الحكيم اورام اليخا امما تكور من الاغنية الغليظة  
التي تفوق سلطان السوداء كموتوا بركوكس من الفم  
ونضج بخار الفخز او من شرب الماء الكثر او من الشخير الكثير  
ورجع الكبد انما يكون من البرودة والعشى والريح الشديدة  
ورجع الركب منير والفخز انما يكون من اكل الشجر  
العليك او جماع المرأة من غير قبلا ان يتواضعا والشلل  
انما يكون من البرد والتقل في الراس وفلة الجماع انما  
يكون من التبخير وتغير الصفات انما يكون من الحرارة ايضا  
واصل النقيس من البرد اذا انعقد في المقار ومنها ايضا  
يكون الجالج والغولج والفواير واكثر ما يصيب الفضل  
من البرد والاضلما ايضا من الجماع في برودة الاغشية  
له جانه سريع البرد ارشاه الله تعلم

### باب المساكير والذبور

واللباس: قال المسيح ابراهيم المتطهر  
قال يوفراكي العاض ان الله سبحانه خلق اربعة  
ازمنة واربعة نواحي واربعة ايام واربعة كتاب  
الزمنة: الربيع: والصيف: والخريف: والشتاء: واما  
النواحي بالمشرق والمغرب: والقبلة: والجوف: واما

والقبا

والشمال والجنوب: والذبور: واما الكتاب اربع  
الذم: والبلع: والصبر: والسوداء: بمرار اربعة  
بجسمه وقوامه باذ الله تعالى فيكون له في دار اربعة بيوت  
بيت له بلب قبل في ايام الشتاء وبيت له يكون باب في  
شريف في ايام الخريف وبيت له باب في ربيع في ايام الربيع  
وبيت له باب في جوف في ايام الصيف فيستعمل الشك في  
ايام الشتاء والبيت الفضل فانها لا تحجب عنه  
ريح الشمال وهي حارة يابسة تحل البلع والشمس  
الاخمس ويسكن في الربيع البيت الغربي فانه لا يحجب  
عنه ربح الجنوب وهو باردة رطبة وتسير الدم ويسكن  
في الصيف البيت الجوفي فانه لا يحجب عنه ربح الذبور  
وهي باردة تحل المرة الصماء ويسكن في الخريف البيت  
الشرقي فانه لا يحجب عنه ربح الصبا وهي حارة رطبة  
تحل المرة السوداء ويضج بها بدنة واركان في الدار  
بثمنار وماء حار او صفيح يبع كل اقل من النفس في تلج  
الي الحضة حدة او يتقوى بها البصر ويضفوا النور بها  
قال المسيح ابراهيم وانا اذ كرهنا من اللباس ما يصلح به  
جدا جسدا ابراهيم قال ارسلنا جليليس الفيلسوف  
يستعمل من اللباس في ايام الصيف والربيع ثياب الكتان



البالبة وفي الشتاء والخريف ثياب الكتان الجديد  
 والخز والفخر والبراء الكينة بهذا كله يتفوق  
 بعد على حجة الجسم باخذ الله تعالى **ثياب**  
**الكتان** معتدلة الحرارة والبرودة والرطوبة  
 التي تفسد جوارحها راحة راحة في فليست تشع منها في  
 أيام الشتاء العسل الناعم وفي الصيف بالجديد الناعم  
 لأنه ليس يجلو يبدد في شمس فيحميه وهو الرابح  
 والبزدا ميل وهو افضل البزدا للباس من ثياب  
 الفخر وتنظيف البلل والبراء من الجسم وتنشيطه  
 لا يحيا جميعا لتخفيف الغرور والعتاة التي تدخل  
 بها القوام في الحيات والارياش والخنزير والبواشي  
 والقوى وجميع العلل التي تحتاج الى القوام بها في خلها  
 باقعة **ثياب الصوف** حارة لينة والبراء  
 الدار من الصوف وافل حرارة واكثر لأنه أكثر من شمس  
 وتلك الحجة من الصوف انها تولد الصداق وتنشع  
 التنشيع وتكثير الوحشة وتسقط شعر الرأس وتذهب  
 بنور الوجه والنتية **باب** التي تجعل من ابارة الابل خبيثة  
 للكلية ثياب الخز حارة لينة فيها كفاية  
 ناعمة للكلية ثياب التي يسميها من اعداء الثياب

وليس

وليس لها جودة الفخر والبراء المعمور من الخز والخرين  
 ماخلقة معها: فاق ثياب البراء فقد تختله على  
 فخر الخيوانات التي تفعل منها بالتشور افضل البراء  
 فستفها بعد قرو الثعب وهو جيد للصدر والكلية  
 والكبد: جراء الجداء والخز قمار لينة ولا كبراء الفراء  
 افضل واسفر نوع للضم والكلية جراء الثعلب فيها  
 حرارة في حدة وبراء الارنب والفنلينة دور التشور  
 هي اعداء الحرارة من التشور والتعالي وبراء الريش  
 جراء القطة وليس من القطة وردية لم تحب جسمه  
 وكان حار المزاج جراء السمكات يبر حرارة الجداء والجلال  
 جراء الدلف وهو النمرور وشبه التشور غير انفسا  
 اذ قدامها وانقل حبالا جراء الاشوصا لينة للتشور  
 والكلية والضم: جراء الفخاف متشبهة ببراء الجلال  
 الضبع **باب الفول في الحر**  
**والعبر**  
 قال مسيح ابن حكيم قال ابو الفاضل الحكيم ان تشمس  
 التمرور من الرياخير للمورد والبنفسج والصندل والرياح  
 ومن الحبيبات مثل الكاجور المبرود الجسم يوافقه من الرياخير







وهو سبائك يوم فيه باكل الكفاة والزيتون ومسلق  
 الفقع ويوم فيه بشرب الماء الباتر على الريق ويتغاضد  
 فيه استغراق الخاف والبلغم وانواع الدم فان فيه تعجيل  
 الحار ياتح الاربع وفيه يخرج الزبون تحت الارض وينقص  
 فيه عن السلق واكل العصيدة وما افضل ما يبر به الانسان  
 نفسه في هذه الزمان اعني زمان الشتاء ترك الاغذية الباردة  
 ردة مثل اللبن والحوت ولحم المعز والاشقياء بالماء الباردة  
 ولا يضربه وياكل فيه لحم الضأن بالزيت الغليظ والبقول  
 والكرفس والقمون والخردل وقراخ الحمام ودهن الحمام  
 الحار والعسل والسكر ويشتعمل جوارير السموم  
 والخردل وقراخ الحمام وما اشبه ذلك **في زمان الربيع**  
 وله اداء وينبتان ومدايم وهو من مضع السرطان  
 الى كلوع النثر من ثمانية عشر يوما اذ ان الى انفسه  
 ثمانية عشر يوما يقضي من جزايرار وذلك اثنا عشر  
 يوما وهذه الثلاثة الاشهر للربيع فيهن يجرى الماء  
 في العود ويتولد الزرع ويخرج الخير وينور النوار  
 ويتألف الدم والبلغم فليتغاضد نزع الدم والفسق  
**ما** هو اذا زهر اش الربيع يوم فيه باكل العسل

والخلاوة

والخلاوة عليها وتشر بها ويوم فيه بالخلابة والحماة  
 مرتين مرة في نضجه والثانية لستبعة وعشرين يوما  
 منه فان يجرى عن شرب الدواء ويوم فيه يقصد القرون  
 وخيتار الضيبار ويشرب فيه الماء الحار على الريق ويوم  
 فيه باكل العصيدة وجماع النساء ويختنن فيه اكل  
 لحوم البقر والكراوات ولحم المعز ويوم فيه يشرب اللينة  
 واليخا ويوم فيه بالكبد والتعب وليكثر اكل من ثعب  
 الشتاء في هذه الايام يكثر البصا والفروج والبنور  
 التي يقال لها الحار وهي مومة وفي هذه الاشهر وفي  
 سائر التي بيع يكثر الدم ويهيج الحمى المدة مومة ويكثر  
 النوار وما شاكل ذلك من تولد الدم وينفاه منه الانسان  
**في زمان** وهو نبتان يا من فيه باكل العسل وكل شيء  
 حلو ويخرج فيه الدم وينقص فيه عن اكل العسل والجوز  
 وعن اكل كل شيء لانه اصل تحت الارض وعن اكل لحوم  
 البقر ويد من فيه دخول الحمام في كل جمعة مرتين ويتغاضد  
 في الربيع واستغراق البلغم وينقص فيه عن اكل  
 السلق وجماع فيه النساء وينقص فيه عن اكل الزرع وس  
 والكارع وعن اكله وس العيتار واخذ نايها ونفكسار  
 وسائر الربيع **في زمان الصيف** وهو من طعم



التشربة الى كلوع الغبي من تسعة عشر يوما يقضيه  
 من جزاء وهو ما يقع الي ثمانية وعشرين يوما من  
 اكله وذلك اننا ونشعر يوما يصلح فيه من الطعام  
 اكل كل بارد ليس رطب الحيف ومن لا تبتدئ التوسيك  
 ويقل منها ومن شيم الرجايز والكثيب يستعمل ما يبرد  
 واعتدل مثل الصندل والكافور والقود الهندى و  
 الشاهي بنج والاسرو البلاك وما اشبه ذلك ويقل فيه  
 الثقب والنقص والجماع وهذه الاطعم تهيج الاوجاع الحارة  
 من البرسام وتحمى الغيب والخمرة وما شاكل ذلك مما ينولد  
 الضمة ويهيج فيه رطوبة الخنا وينفع للرجل اقل من  
 الصابغة من الجماع والثقب ويتعاهد فيه استنجام المرأة  
 والصغى وينهى فيه عن اكل الرغوسر ولا كرايح والمطو  
 حات كلها ويستحب فيه شرب الماء على الريق فانه  
 يطفى سطوات المرة الصغى وينهى فيه عن اكل روبر  
 الجيتار واخذ نايها ويومر فيه بالرفاد والقابله وينهى  
 فيه عن اكل اكل اللحم فانه الاكلته وكلته والقابله  
 وشبك النهار من كرا الصابغة كلها الى غشت  
 واقل **زمان الخريد** وهو من كلوع الغبي الى  
 طلوع سفد الذابح من تسعة عشر يوما يقضيه من اكله

الى انقطاع

الى انقطاع ستة عشر يوما يقضيه من كان نور الاول و  
 ذلك تسعة وثمانون يوما يصلح فيه من الطعام و  
 المشرب الاطعمة الحارة الخفيفة الخلوقة والمشارب  
 ما شاكل ذلك من الاطعمة الخفيفة المعتدلة المزاج  
 عن سبيل فصد من الشراب ومن الرجايز الحارة الرطب  
 كالنرجس والشوسر والخير ومن الاطعمة كدهر الخردل  
 والاسرو والياسمين وما اشبه ذلك ويقل فيه الثقب والجماع  
 وهذه الزمان يكون حمى الربيع والصرع وحبث النعس  
 وتصبغ السوداء ويكور الكافور وكل من ضر يصيب  
 الخريف بكمية البرء عيسى العلاج على الاكثى وفيه  
 يهيج العنق واوجاع الحبال والخراجات الباطنية البرء  
 والجماع وهذه البطل نافع للاطعم رادى للمرضى و  
 يستحب فيه صبا الماء المعتدل الحرارة على البكر ولا  
 يكسر اللبن في الجماع والبيت النار ويتعاهد فيه  
 المشق بالحفر الخرج السوداء وينهى فيه عن اكل الماء  
 الحار وعن دخول الجماع واوله الى خروج خمسة وثلاثين يوما  
 منه فان فيه تنصير المرة الصغى ويومر فيه بشرب  
 اللبن الحليب وينهى فيه عن تحريك الجسد بشئ من ال  
 ذوية المشددة وترى وتخره فيه العجامة فانه اذا حل



نَوْتِيرُ قَتَوْتَرِيهِ بِاَكْلِ الْقَالِخِ وَالتَّشْرِيدِ وَيَشْرَبُ الْمَاءَ  
السَّخُونِ عَلُو الرِّيْقِ وَيُوكَلُ فِيهِ الْكَرَاتُ نِيَا وَمُخْبَوْنَا  
وَيَوْمَرِيهِ يَذُو الْعَمَامِ وَيَنْهَى فِيهِ عَنِ شَرَابِ الْعَاءِ بَعْدَ  
النُّوْمِ فَإِنْ مَنَعَتْهُ تَنَوُّرُ الْبَشْمَةِ وَالْجَنُورِ وَيَنْهَى فِيهِ عَنِ  
الْجُلُوسِ فِي الشَّمْسِ فَإِنْ مَنَعَتْهُ يَكُونُ الرِّكَامُ وَالسَّعْلَةُ وَالزَّمْدُ  
وَيَنْهَى فِيهِ عَنِ رُكُوبِ الْبَعِ

**باب القول في**  
**كيف يشرب الدواء**

فَقَالَ مَسِيحُ ابْنُ حَكِيمٍ يَشْتَرِي لِمَنْ ارَادَ أَنْ يَشْرِبَ دَوَاءً  
مُسَهِّلًا أَنْ يَشْرِبَهُ بَعَاءً قَلِيلًا وَلَا يَشْرِبُهُ بَعَاءً كَثِيرًا لِيَسْلَا  
يَقْتَلِي بِهِ الْمَقْعَدَةَ وَيَكْرَهُ كَثْرَةَ الْكَلَامِ لِمَنْ شَرِبَ الدَّوَاءَ  
وَيَشْرَبُ الدَّوَاءَ لِلْمَيْسِ فَنَلَّ طُلُوعَ الشَّمْسِ وَأَوْفَلَ طُلُوعَ الْبَحْرِ  
فَإِنَّهُ أَحْوَذٌ قَائِمٌ وَلَا يَبْلُغُ ارْتِشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى وَيَكْرَهُ الرُّوْعَ  
لِلْمَقْعَدَةِ بِكَثْرَةِ الْأَشْرَافِ وَلَا دَوِيَّةَ وَالسَّيْفِ وَيَكْرَهُ  
اِخْتِلَافَ الْأَدْوِيَّةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ خَلْقُهَا مَعَ بَعْضِهَا مِنْ  
بَعْضٍ لِلتَّرْكِيبِ وَأَمَّا أَنْ يَشْرِبَ الدَّوَاءَ فَنَلَّ غَضَبَةً بَعْدَ  
مَكْرُوهٍ وَزِيَادَةً مَرَضٍ وَيَكْرَهُ الْجُرْمَ مَعَ الشَّيْخِ خَوْفًا مِنَ السَّلِّ  
وَالرَّبْوِ وَيَكْرَهُ أَكْلَ الْبَحْرِ يَنْجِي كَثِيرًا وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا  
خَيْرَ فِي أَكْلِ الثَّوْمِ وَالصِّيدِ نِيَا كَارًا وَمُخْبَوْنَا وَهُوَ

نَابِغٍ وَالتَّزْيِيفِ وَالْيَشْتَاءِ وَلَا خَيْرَ فِي الْأَعْتِلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَ  
هُوَ أَضَلُّ لِلْجِلِّ عَلَيْهِ وَسَمِيحٌ **فَقَدْ** اخْتَصَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيعَ مَا قُلْنَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ قَوْلُهُ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَطَرُهَا وَلَا يَنْبَغِي  
مَرِيضٌ إِلَّا بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ

**باب القول**  
**في الشَّيْءِ وَالْمَرْيَلِ**

فَقَالَ جَالِينُوسُ أَنَّ السَّمَانَةَ لَا تَصْلُحُ لِلرَّجُلِ  
وَلَا لِلنِّسَاءِ لِأَنَّهُ غَيِي مُوَافِقَةٌ لِلصَّحَةِ وَأَصْحَابُ الشَّمْسِ  
لَا يَصِيرُونَ عَلَى التَّعَبِ وَلَا عَلَى الْأَعْمَالِ وَأَنْ عَمِلَ مِنْهُمْ  
بَشَرٌ وَفَعَلُوا بِأَمْرِ إِيْرَدِيَّةٍ مَكْرُوهَةً وَأَصْحَابُ الْأَبْدَانِ  
الْمُعْتَدِلَةِ حَتَّى تَنْتَهِيَ عَنْ شَوْقِهَا أَنْ تَفْعَلَ نَلَّ الْأَشْيَاءِ وَأَنْ  
مَرَضُهُمْ فَلَيْلَةً يَسِيرَةً غَيْرَ شَدِيدَةٍ وَأَصْحَابُ السِّفْرِ  
يَعْرِضُ لَهُمْ فِي مَرَضِهِمْ يَمُرُّ الْغَرُورُ وَالْبَهْرُ وَضِيءُ النَّفْسِ وَالْحَمَى  
الْمُتَحَاوِلَةِ وَكَثْرَةُ الْغَيْءِ وَأَشْبَاهُهَا وَإِنْ أَمْرُ صَوَالِمٍ  
يَعْرِضُ أَمْرًا مَرَضِيًّا سَرِيحًا وَعِلَاجُهُمْ نَفِيْلًا عَسِيرًا جَدًّا  
لَا أَدْوِيَّةَ لَا تَأْخُذُ إِلَّا بِأَصْرَ عَضَائِهِمْ وَيَجْعَلُهَا  
الدَّمِ وَلَا يَصِلُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ وَمَنْ ارَادَ أَنْ يَهْزَلَ فَلْيَتَعَبْ  
نَفْسَهُ تَعَبًا شَدِيدًا أَوْ لَا يَدْخُلُ الْحَرَامَ الْعَذَابَ الْبَارِدَ



وَلَا يَكُلُ مِنْ بَعْدِ خُرُوجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَيَسْتَعْمِلُ النَّوْمَ وَالرَّفَادَ  
عَلَى الْعِشَاءِ الْخَمِيسَةِ وَيَبْنِي قَبِيلَهُ وَيَاكُلُ الْقُدْسَ وَالسَّكَّةَ  
وَيَشْرِبُ الْمَاءَ بَعْدَ النَّوْمِ وَيَكْنِي الصَّوْحَ فَإِنَّهُ يَهْزُلُ

## باب القول بالجماع

فَقَالَ مَسِيحُ ابْنِ حَكِيمٍ دَعَى جَالِيَتُوسَ عَنْ مَعْلَمِهِ ابْنِ فَرَاخٍ  
الْقَائِلُ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَقَدْ أَرَادَ بِنَافَةِ الْخَلْقِ  
الْحَيَوَانَ وَدَاوَمَ التَّنَاسُلَ خَلْقَ كُلِّ شَيْءٍ بِأَعْضَاءِ يَخْلُقُ الْقَوْلَ  
الْمُنَى وَأَعْضَاءُ كَالْقَابِ مَالٍ يَلْمُ وَيَعْسِدُ الْقَلْبَ وَفَلَتِ  
الْمُنَى إِذَا ضَعَفَ الدِّمَاغُ وَقَلَّتِ الشَّهْوَةُ إِذَا مَرَّ الْكَبْدُ  
وَإِذَا أَرَادَ الْإِنْسَانُ الْجَمَاعَ انْتَبَهَتْ لَهُ رِيحُ نَافَةِ الْقَلْبِ  
مِنَ الرُّوحِ الْحَيَوَانِيِّ فَتَدْخُلُ فِي عَصَبِ الْأَخِيلِ فَيَكْمُلُ بِفَعْلِهِ  
الطَّبِيعَةِ فَإِنَّ الشَّهْوَةَ مِنَ الْكَبْدِ وَالْمَاءَ مِنَ الدِّمَاغِ  
وَفِي تَجَدُّدِ النَّاسِ مِنْ بَيْتٍ مَنِمَّةٍ وَيَقْلُ انْتِخَاضُهُ وَيَجِدُ  
أَيْضًا مِنْ بَيْتٍ انْتِخَاضُهُ وَيَقْلُ مَنِمَّةً وَأَمَّا ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ  
الْأَعْضَاءِ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ الْقَلْبَ وَالْكَبْدَ وَالِدِّمَاغَ فَإِذَا وَجَدَ  
الْإِنْسَانُ الْمُنَى وَالْإِيحَادَ انْتِخَاضَ وَفِي ذَلِكَ أَنَّ الْقَلْبَ أَلَمَّ  
فِيضُحَ دَوَاءَ الْعُسْكِ وَشَرَابُ التَّقَامِ وَشَرَابُ الرُّقَائِيْنَ  
وَيَقْرَعُ جِسْمَهُ مِنَ الْبُحْضِ الرَّدِيَّةِ وَيَاكُلُ الْكَلْبُ بِالْجَزْرِ  
وَاللَّفْتِ وَالْبِضْلِ وَيَكْتُمُ مِنْ كُلِّ الْخَيْرِ الْمَكْبُورِ بِاللَّحْمِ

ومن

وَمِنْ كُلِّ الْجَزَائِرِ فَإِنَّهَا لَا تَعْدِي تَكْنِي الشَّهْوَةَ  
وَالْمُنَى وَالرَّيْحَ النَّاعِيَّةَ **صَلَاةُ دَوَاءٍ**  
**الْفَسَادُ وَعَمَلُهُ**  
يُؤْخَذُ مَضَكَّتِي وَخَارِصِي وَأَقْرَبُ قُلُوبِي وَجُزْءِي وَأَوْهِي  
جُزْءَ الْكَبِدِ وَسَنِيْلُ وَفَافِلَةُ وَكَبَابَةُ وَسَقْدُ وَفَقَامُ  
الْحَذَقِ وَفَشُورُ الْتَرْجِ وَعَمُودُ وَبِزْرُ الْبَادِ رُوحُ وَبِزْرُ  
الْبَرِّ يَجْهَشُ وَمَرْزُوحُ شَرِيَابِ سِرِّ وَنَمَامُ وَرَجِيلُ وَبَاشِيرُ  
وَإِذَا قَلْبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَوَامِرِ الْكَلْبِ وَالْقَلْبِ يَا  
الْبَهْمِ وَالسَّيْدِ أَحْمَدُ الْهَنْدِ وَالزُّبْدِ وَالذَّوْبُ مِنْ كِلِ  
وَاحِدٍ نَصْفُ جِزْءٍ وَالْعَسْدُ الْجَمِيدُ عَشْرُ جِزْءٍ وَيَسْمُو  
الْجَمِيعُ وَيُفْجَرُ بِعَشْرِ مَنْرُوعِ الرَّغْوَةِ الشَّرْبَةُ مِنْهُ  
مُتَقَالٌ نَافِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ مَادَّ كَرْنَاهُ وَهُوَ نَافِعٌ مِنَ الْخَوْفِ  
وَالْوَعْثَةِ وَسَمُومُ الْقَوَامِ

**بَابُ شَرَابِ**

**وَالْتَجَاعِ الْمَرْكَورِ**

**فَسِيلُهَا نَزَاهُ**

**وَعَمَلُهُ**

يُؤْخَذُ التَّقَامُ الْكُلُّ الطَّبِيعِ النَّصِيعِ فَيَنْقُصُ مَقَامُهُ إِذَا خَلِ  
مِنْ حَبِّهِ وَيَقْطَعُ قَطْعًا صَغِيرًا وَيُؤْخَذُ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ



جزءاً ويلقى عليه من عصير العنب ما يغمره ويترك  
فيه ثلاثين يوماً وقد يصنع على طريق آخر وهو  
أن يأخذ من عصارتها اثنا عشر فسطاً ويخلط معه  
عسل مكبوم ويضخ معه حتى  
يصير قوام الزباد وينزل ويضع باطن القدم لجميع ما ذكرناه  
ويقطع الصغاء وغلبار الدم واستطلا والبصر و  
كذا يصنع بالسفوف كما يصنع بالنفثان ينفع  
بإذن الله لخرم الدم فايض البعدة موابو لم كان  
وأفقا به فرقة ولوج الكبد ولوج الكلى  
وله أيضاً بوجده منه خمسة أركان فحشور الداخل  
والخارج منفق من فيه ويدو نعيماً ويلقى عليه  
عسل مكبوم ونشء مرخيل ويضرب حتى يخالط  
جداً ويلقى عليه ماء صافي ثمانية أركان ويضرب  
ضرباً جيداً ويضرب في إناء زجاج ويشتد فيه وطر  
يتترك للشمس خمسة وأربعين يوماً ويرفع ويستعمل  
عند الحاجة وكذلك يعمل بالجمادى أو شتاء الده  
تعل **باب** ما في البرزخ  
**وهذا الباب** يؤخذ من الزمان الخلو ثلاثة  
أجزاء ومن الحنظل جزءان فيفشر حبه ويغص ويصفى

ويكمن

ويطبخ حتى يكون كالصلى وينزل ويرفع وينفع  
سكنى وسنبيل الكل من العسل عشرة أو أو وافية  
سنبيل نافع بإذن الله لكل ماء من الماء ويصفى حرارة الدغ  
والصغاء ويقطع العكشر وينفع للحبيبات وفي ما به  
تخل فراير المكنو ذير النية في كرها بقا  
فإن وجد الانعاش ولا يبعث الله وبذلك أن  
الجماع الموقوف لطوبى بينه له عند ذلك  
أن يعالج الدم بالتركيبة والتخسير ويشرب إلى  
بأرجات مثل أيارج البقيار كان ضرراً ويستنش  
الدمقان الباردة كدهن النبقج ويشرب إلى أيارج  
وبياض العرعر وهي البقلة العنبر وهي العرعر وهي  
الرجلة وبياض البقول البيضاء وهي العرعر وإن  
كان مبروداً ياكل اللوز غداً يلات أو أيارج خالينوش  
ويشتد في اللوز غداً يلات أو أيارج خالينوش  
الياسمين وما أشبه ذلك

○ **صفة أيارج البقيار** ○  
○ **الذي تزرع في الوحن** ○

زعم جميع الأطباء أنه تزرع الوحن على آدم عليه  
السلام وهو ينفع لجميع علل النحر ويقوى البعدة



والكبد والطحال ويقطع جميع الرياح الباردة خفيفة إخلالاً  
 كلها أصغر خذون شر خمسة مثاقيل مضطرب ثلاثة  
 مثاقيل وقطع الحار من غير ستة مثاقيل ونصف مثاقيل  
 وسنبل هندي ودار صيني وحقيرة وأسارور وعود  
 البلسان وحب أو بخله مما سنزكي في باب الأبدال  
 أن مثاقيل الدم من كل واحد ثلاثة مثاقيل ووزن ثلث مثاقيل  
 حرم وعطارة الأفسنتين وعطارة العاقلة من كل  
 واحد مثاقيل مثاقيل رز عجمي أن مثاقيل ونصف صبر  
 سقطري أن يغور درهمان في الجميع ويخل ويغلي  
 يغسل في صبر ويستعمل من الحار في هذه الأفضل  
 من جميع الأبارجات **باب حبة**  
**الدواء باب الزكوة وهذا الباب**  
 وهو نافع للحمية والجدام المبتدئة والبي حرو ودواء  
 الثعلب والسوداء والقواب وتغير البدار وتشفير  
 اليد والرجلين وهو يبيد جميع العلل الفسورية  
 من السوداء الخ لا حبة إلا فيمور الأخر  
 أن يغور درهمان في الحار أهليلج كابل وسقطري يابس من  
 كل واحد عشر ودرهما من البشاش والغار يغور ويشتا  
 ينج وحبون نهي يابس من كل واحد عشرة دراهم

ومن الزيبا

ومن الزيب القنز العج ما ينفذ درهم ثوبه الأذوية  
 وتنفع وعشر من طامر الماء الحار فيموت فيه يوماً وليلة  
 حتى يبيض ينار لين في منقح منقح أن كل شيء يفسر ويصفا  
 ويعاد الصغر إلى النار ويرفع بالتفل ويلقى الصغر مع ثلاثة  
 أن كل من سطر حبيب ابيض ووزن طير من عنب وينزع رغو  
 نده ويبيض حتى يصير في قوام العسل الشربة منه  
 ثلاثة درهما مع نصف درهما يوسفمونييا ومثاقيل ملح  
 نطق مع ثلاثة درهما من ماء حار على النفس

**باب داء في ارياح**

**حاليين**

ينفع باذن الله من جميع هذه الأرياح والنوقاد يابا  
 ومن تغير البول ومن كل ما يحدث من البرد ومن ضعف  
 المثانة والقلب والكبد ووجع الركبتيين والبرق نظا  
 والفولنج ومن نزول الماء في الغير وجميع الأوجاع الشو  
 داوية ومن المرة الصفراء والبلغم والسوداء ومن عضة  
 الكلب ويسخ العقواق ومن وجع الأرحام وعمل النساء  
 ووجع القلب اختلاصه شح منخل أربعة مثاقيل  
 كما دريوسر واشفيل مشوي وغار يقون وسفمونييا  
 وخربوا سود وأصغر وخروش واشح وهيرباريقون



مر كل واحد ثلاثة مثاقيل وكندس نصف مثقال  
وزرربعة الاقتمور وخففة ووكورة وهو العفال  
زرر وكما في كورس وبرايسون وسليمان ونسباي  
مر كل واحد نصف مثقال ولعل ابيض واسود ودار فلعل  
وذا ز صين وز عفار وفوشير وسكنجب وخففة باذ شتر  
ويزر الم فسر الجبل وزر اوند كحول ومقدح وخففة  
وفريون مر كل واحد نصف مثقال ينشق كل واحد على  
خفة وليفع السككيني والجوشير والكر الاسخ فيما فارة  
يغفر ما ينزل البروز ويندوب ويشتو شفا جيدا وتشتو  
سائر الادرية بخل خمر مستن او سكر عسير وهو فقل  
وعسل مستن على الجهر شمع الجميع وتشتد عليه بالسكون  
ويغفر بعثيل من زرع الرغوة ويذخر ستة اشهر في  
شعير: الشربة منه مثقال يفاء فانه للدقون وللضعيف  
افل مر الى

**باب عمل دهن  
الناسمير البركسر**

**في عمل البعاب** واعلم من الشمس  
المفتشور والناسمير وهو اذ يوقد الشمس من المفتشور  
وقد يعمل غير المفتشور عشرة اذ كمال فتر فيه بالناسمير  
بنواره على ما ترى من تربته اربشت قليلا وارشت

كثيرا

كثيرا او حلقا زنتا الياسمير كان في فتر كد فيه  
وتنكه مرارا كثيرة في اليوم فاذا كان من الفد يغزل  
عنه ويعمل عليه بالناسمير الا في فتر يذالك عشر يوما  
ثم تصنع الشمس وتفي ح د فند منه في رائته صفا  
بالور فيه شيئا من ملح فانه يصفوا وعل هذا الصفة  
يصنع دهن الشوسر والورد والتفستج والخير والزرر  
والبابونج والحناو النطوف وكذا غير ياسر

**باب منافع**

تخلل الجلد وير بحة وير يك الشخ ويكوله ويند هب  
الشفا والعارض في البثور والرجلين وينفع من الحكة  
الياسمة وتشتد الجلد ولا عكاء وينزل الحبر اذا شرب  
لا كنه يضرب المخذة اذا شرب وان اخذ من دهن الشمس  
مقدارا وفيتير ومن يبيع الحبر او انوفيتير من ربيع  
الزبيب المنقوع من عجمه ركل ويشرب على الريق اياما  
ينفع من خشونة البشر ومن الحكة العارضة من الدم الحار  
والبلاغ المالح فيا جعل معه من العسل فزا مثل خمسة دراهم  
كل افضل واكثر واجود وهو نافع للشايع والحنان  
المزجة الباردة والرطوبة وينفع من الضاع واذا  
قطي في الا نفا منق الدقولة والشيففة والاورجاع الس



تكون من التلغ وتنبع من السوداء والصداق : واذا هس  
 به البخر جفف الغرور وخلل الاغشاء وتنبع من الاوجاع وان  
 عمل منه بقاء مع الموم الا عجم وهو الفير حل الاورام البكتية  
 البثرة وان وجد قنبا وانعاضا ولم ينتمه جربيل ذلك ان كندة  
 الممت وضعفت وعلا منها ان نجدة حرارة وغشاء وحرارة في  
 فيه فينفق حسنة وينشرب مطبوخ الشمر الهند وهو غامض  
 وينشرب اقراص الورود العشرارية وديبة الورود وفي ام الكافور  
 وشرب الحلاب فان لم يجد حرارة وكان مبرودا فليعمل  
 ديبه اللك وشرب القسل القديري بلافافية وبالك الاغذية  
 الحارة مثل لحم الضال القتي وقراخ الجماع والجزر والبقث  
 والجوز ويستعمل الادوية الباردة مثل الزنجبيل وغرو  
 البجلار وزريرة الكتان في هذه الادوية اذا اجتمعت  
 معزوجة او معزدة وعلقت بالعسل وعلو منها كل يوم  
 على الريو وعند النوم اعطت على الباء للانعاج  
 ولا يستعمل هذه الادوية الا من كان مبرودا واقواس  
 غلبت عليه الحرارة فليستعمل بزر النير وبزر الزجلة  
 وحب الصنوبر الكبير من كل واحد جزء او يجر بعائنه  
 وركائب ويلقو على الريو تايق يد الله تعالى

**باب ديبه اللك المزكور**

وهذا التبايع ونعم ياخذ لك منقري عباديه و  
 فشرك عشرة مثاقيل وفسيك يهتد وحب البلسان  
 وعوده وفنير سيلنج واسارور وغاز صيني وزعجان  
 وقطاع اللادخير والزراونيد الصين وزراونيد مدخج  
 وجوبل ومصلح من كل واحد ستة مثاقيل من اخضر  
 وجنكيا يا وبزر الزراياخ وهو البسباس وبزر كرفس  
 وجعدة وفرنقل وكحون كرمان وافستيش روم  
 وحشيش الغافة وجوزبوا وفاقلة وكتابتة من كل  
 واحد مثقال تدق الادوية وتخل وتجر بعسل  
 فطبوخ وتزقعه اثناء حشتم الشربة منه درهم  
 التي متفكير بماء البقول المطبوخ الاصول فانه يفتح  
 ستة الكبد وينزع ضعفها ويغويها ويغوي القلب  
 ويسخن المعدة الباردة وينسك وجع الصحال وحديث  
 التقيير والاشقياء واليرياخ الشراشفة وهو ريام  
 تاخذ في الاكراي والصابغ القنطاريه ويكل حلي  
 غليظا في القصيد ابر حليم وقد جربته مسرا  
 فله ارا افضل منه **باب عمل افي اللد**  
 يؤخذ لك منقري من غير انه ووزر فوري اخضر حبا  
 شبيخا ابيض وهي عظام العيل وافستيش روم

٢٩



وعصارة الغافق بجمعاً من كل واحد ثلاث مثاقيل ذراهم  
وزرلونه صيني أربعة دراهم فقام اللاذخ  
ذرهان يستعمل الكل ويغلى ويغلى بماء الرازيانج او بماء  
البنفسج او بغيره مثقالاً الشربة منه مثقال يستعمل  
بستك نبيس سكره ينفع بادر الله تعالى لعل الكبد  
والحبال والحرارة والاورام

## باب عمل افراص الكافور

على شحنة سائبور بر حوازي اذ نافع بادر الله تعالى  
وللاشتغال وحرارة الكبد والحمات الحارة وهي جيدة  
في بنة الحلاصة وزرلونه اربعة مثاقيل  
عدوايتش كثير ايتش من كل وزن اربعة دراهم لبنا  
بزر الخشاوريا الحبال وبزر الرجلعة وعود سوسر في وز  
لا غلى من كل واحد ثمانية دراهم وز غبار ذرهان و  
سبع الحنكة ثلاثة دراهم ومن الكافور نصف درهم  
يقطع الجميع وينخل ويغلى بلعاب بزر فطون او بغيره  
فرصاً الشربة منه مثقال بماء بارد فانه يرفع  
الحرارة والعطش وهو جيد للمساوي في الصفاء نافع  
ارضاء الله **باب عمل عسل النور**

نافع

نافع لوجع الكبد والمعدة وانواع الصفاء والحمات  
وسوء الهضم اخبث الحلاصة سبيل هند واسارون  
وز غبار وفتش سبيلنا وفسطاط حلو وبقايا اذخ  
وكعبا شير ايتش وذا ارجين ومضك من كل  
واحد جزء ومثل الجميع من وزر الوردة الاحمر يتقوى  
الجميع وينخل ويغلى بعسل من وزر الرقوة الشربة منه  
من درهم الرقوة مثقال **باب افراص الرز**

يؤخذ وزر الرز خمسة دراهم ومارحل الشوش  
المجروش الا غلى المصنوع والمختول ستة دراهم  
وفام اللاذخ والشبيل الهندى وبزر الرازيانج  
البستان وكعبا شير وكثير ايتش من كل واحد  
مثقالين ينخل ويغلى بماء ينشء من الشربس ويغلى  
فرصاً كل فرصة وزن درهم وينشرب بماء الرقائيس

## باب افراص الالفستق

يؤخذ الفستق واسارون وفتش وبزر الكرنبش  
ولوز مقشور من فتش اللاذخ والماسقيل يد والجميع  
ويغلى بعسل مكبوخ ويغلى ويغلى بعسل ينفع من وجع  
الكبد وضيقها ومن الحبال والحمات ويدر البول

## باب عمل شراب العسل



يؤخذ من الزبيب المنزوع العج خمسة ارطال ويكون  
 زيبا حتم سميناً ومن العسل المطبوخ مثله وينقع  
 في عشرة ارطال من الماء ويجمع بنار لينت حتى يرجع الى  
 النخلة ارطال ثم ينزل ويصفى ويجعل فيه من اول  
 كمين هذه العفافر وهو المصطكى والسمبل  
 اللينج والنفث والزعفران والدارجيني والزنجبيل  
 البياض والخلجان والاسارور والفاقلة الضعيفة  
 ولا ينسوز من كل واحد درهم مستحوفة عنقولة  
 وتصر في حرق خفيفة وتربط بطا مسترخيا  
 حتى يكف عن الشراية وتعصر الخفة مرة بعد اخرى  
 وتنزل وتصفى وترفع الشرابة منه اوفية بقاء طار  
 وهو نافع للمشايع العبرودة في الجسام واسترخاء  
 المعدة والبلغ وسوء الاستمراء وفلحة الشفوة  
 وينفع من جميع العلل الباردة في اعضاء البطار وهو  
 عجيب جدا

**وصف ما يزيد في الباء**

عسل منزوع الرغوة رطل ونصف منها ومن صفة  
 البخر ستة اواق ومن القينيد اوفية وياكل او ياخذ  
 من الزنجبيل وزن عشرة دراهم ومن كل الخلال اوفية  
 ويجمع الجميع بنار لينت حتى يصير كالودج فإذ اتم

بالانعقاد

بالانعقاد واخرج فيه وزن درهم من مسك خالص و  
 يركب وينزل ويحب مثل الجوز او ياخذ الصنوبر النقي  
 وزن عشرة دراهم ومن بزر الكتان خمسة دراهم ومن الخنة  
 الخضراء وهي البطم ثلاثة دراهم ومن بزر اللانجر وهي  
 الجربو خمسة دراهم ومن قضبة يابسة خمسة دراهم  
 وفستق خلوة وزن همار ومن الايسوز والزعفران وزن  
 همار يسحو كل واحد على حدة وينخل وينقع في ماء  
 النعنع النقي ثلاثة اواق ويلقى فيه وزن اربعة دراهم  
 من شحم الكلا المنعقد ويلقى عليه نصف رطل عسل  
 مطبوخا ويقلو في جاجة خضراء الشرابة منه من  
 درهم الى درهمين ينبت مقزوح بمثل من الماء  
 ويسحق كماله في اناء من حنظل يكتفي اللغف معها  
 ويترك نهدة فيها وخضر بها لينت مع ماؤه طامع فانه  
 وليكر الولد اذا فاض بينهما باهما غليظا وكينا  
 سجاغا كيكسا والت يملأ معهما زوجهما دور ملاع  
 ملاعمة يكتفي العسل والنفث والخير ودريته فإذا  
 جامعها فلا يفوم عنها فإما فإما فإما فإما فإما  
 ولا يمسح منه القدر ساعة حتى يتسكن فضيحه  
 وتذهب حرارته فإذ انزع فضيحه ولا يغسله بماء

٤١



بارد وخشيش يمشى ولا يبعث الجماع حتى يتنوع طاقان  
ذلك تنكر الأفرجة والارادة والبدنة ووجه الذكر  
**وصاير يدي الباه ايضا**  
مر علو على قلبه قلب الجبار ازا في الباه وكذا كليت  
كليت الشغف نور عشوية وكذا كليت ان قسح اسفل  
فد ميه يدع الخشيش وهو خير اليل او ربه على  
فخه الايمر: وكذلك مر شربا وزر درهم مراد معة  
القطار مع ملحه مر عجير الجسد الركب مدابا  
ينبيذ: وكذلك مراد مر على كل الجزير وكذا  
النباتات الفسقى يحض الثعلب اذا شربا بلير عليه  
: وكذلك الماشق اول وهو ايكول اذا اجمع في الذبح  
: وكذلك اخذ مسك واديق يدق خبز ودهن  
به الا خيل: وكذلك ان شربا من الاقرنيل وزر نصف  
درهم بجليب: وكذلك كذا في الكلب اذا اليسر وعلو  
على العند: وكذلك مر علو على نفسه الخفاش وكذا  
لذا البجل اذا اليسر وخشيش وفتح بيضة: وكذلك البرجم  
او مزر العجل او مزر العقليوز وهو ازور ويزر الركنية  
وهو اكمون وحب الصنوبر والجبليل وحب الدنم  
وهو الخرداز وخص الثعلب وفسطاط خلو واشقا

فيل

واشقا فلوز نجيل وسيرودا زلفا وحلتيت اجزاء  
مساواة يغمر بعسل ويشرب ثلاثا درهم باوفية مر ليش  
حليت وقانذ ويتغذ ايلون مقبول من الخمر جيل وخشيش  
وتصل وفرقا وغلطار **وصاير يدي الباه ايضا**  
يزر الكي قسرا اذا خلط مع السمين الا يضر وثلاثة  
بسمقر البقي ويشرب به الرجل ثلاثة ايام ومراخه شق  
من ثوب جمار اذا انزل عن الاوتار وعلفها على فخذ  
الايمر انقطاع وكذلك بول الجمل الذي اذا شربا اغان  
على الجماع ونفع من وجع الكبد: وكذلك الزعفران يعين  
على البناء وكذلك بزر السليم وهو اللقيط والفسفا  
الخلو ويزر الكتان المقود بالفسل ويزر الخيرة والاه  
ينسور اذا شربا ينبيذ وكذلك لباب الفرس  
**واما** الدهار النافعة للباه فكبد دهن الخبز  
المحض اذا خلط بيش: مراطل الشرجش وكذلك دهن  
الغارف فرقا: وكذلك دهن الخيول: وكذلك زيت  
العجل: وكذلك زيت الخيرة **ومما يفل المني**  
ويدهن بشفوة الجماع القندرية وهي الحميم و  
البفل النعومة والفسفا والخس والكزبرة والشمر ايج  
وهو الفريث والسرمو والسذاب وهو اوزق الغرم



والبيح والنبيلون. والعذش والنشع وهو حنبل  
 جنيح والبا فلا والجلبان والحنبلان وهو الجنيح  
 والحنبلان كزقالة والحنبلان واللوبيا والشعير اذا  
 اكل بالجلبان. وكذلك الزايتا الاركار باليتير فانه  
 يزيده بالبا والقوة نج وهو مستأشتر وايقل الجماع  
**وقال** ابريوخا اذا اخذ فضيا ثور وجيد. و  
 سمع وسفامنه مثقال للمراة الزانية فضع عندها  
 شقوة الرجال **ومما يزيد في شهوة المراة**  
 وتحت زوجه واحدة لا تحت غيره يوخة الكتابة و  
 العاف فرم جيفضها الرجل ويدهر بها فضيه و  
 يجمع المراة فانها لا تنساه ابدا ولا تفيل الي غيره  
 ابدا ويجعل له الكلدانة عقيمة او ياخذ من الحليتين  
 وزن درهم فيصن عليه خمسة دراهم زيبقا ويتركه  
 اياما كثيرة ثم يمسح به وليتسل ورك المراة اليه  
 شلا ويشتد فخذة عليها فانهما تنالهما شقوة  
 عقيمة وكذلك كارد هرد كمة بمرارة كبش سمين  
 او بمرارة ثور او بمرارة ذبابة سوداء او بيضاء

**الغول في اماره المرض**

قال مسيح ابراهيم الفتكيب في علم صير الهند الاشهر

الته

التي يعرف فيها اماره المرض الذي يخاف عليه فيها الهلا  
 والله اعلم بغيبه دجنير وهو شجر الفرس اذا دخلت  
 فيه على الصفر فير وهو يشتك بكنه وتورم وجهه  
 وجسده يعنه انتفخ ولا يجي ان يغارفه فيمد ويب  
 شراب الماء ويخمس وجهه ويتنور واحد عرفته سا  
 كر والاخر ضارب ويجب الرفاء على وجهه فلا تغافله  
 فانه ميت **ينير** برجه الجدر اذا دخلت فيه على  
 المريض رائته يجب اكل اللحم ويكش الكلام ويملأ من يكلفه  
 واذا رعد لم يسمع له بنفسه ويتخى وجهه وعينه  
 كرتار ويجب ان يمشي بيده كل من دخل عليه ويضرب  
 عروقه ضربا شديدا فلا تعالينه فانه يهلك

**فبريس**

فيه على مريض برائته مضفر امتكيشا كسر الحرف  
 وبه صفة وعينه مضمرة وبه لير ويشكوا احد يديه  
 ومذاكيره وناحية الكليتين ويحب الكتيب والرواح  
 الكتيبة ولا يضرب عروقه كذبيب النمل فلا تغافله  
 فانه هلاك والله اعلم **فان** برجه الموت  
 ان دخلت فيه على مريض برائته حديث البص كالجنون  
 وينظر الي كفيه ويشكوا منكبيه ويسود وجهه

٢٤



وعيناه كدّر تار وعروقه تضرب مرة تشمس  
ويحب الحضة فلا تعان به هالك والله اعلم

### ابريل

برجه الحمل ان دخلت فيه على مريض برأيته لا  
يجب ان يغار وفيه ويكش الماء ويغزر وتاخذه الحية  
الدايمة فلا تعان به هالك والله اعلم **قائمة**  
برجه الثور اذا دخلت فيه على مريض برأيته يحب  
الحج الصبر ويجب الفعود مع الصبيان ويغلبهم ويورث  
شعر رأسه الى قعره ويكون حديد النخس ويشكوا  
ترافيه وتضرب عروقه مرة بعد اخرى ويكش العرق فانه  
هالك والله اعلم **يرونيه** برجه الثور ان دخلت  
فيه على مريض برأيته يعضن جلداه وتاخذه الناجح  
ويشكوا شجنتيه ويغضب على ثيابه ويتصو كل ساعة  
ويهدوا اذا رقد يحب اللع وتضرب عروقه كد ييب  
النمل ولا يشكوا ان تقوم مروجع مقاصله فانه  
هالك والله اعلم **يوليه** برجه السرطان دخلت  
فيه على مريض برأيته يحب الماء البارد ويكش السعال  
الزائد ويشكوا فذفيه ويتبرد بالماء البارد وعروقه  
ساعريه تضرب مرة بعد اخرى وعيناه صفا وان

وجهه الى السواد فلا تعان به هالك الله اعلم  
**اغشت**

برج الأسد اذا دخلت فيه على مريض برأيته يفلق  
ولا يثقبه الرخاء ويرم برجله على العاشر ويشكوا  
صدرة ويشكوا سعاله يابساً ويتلوز وجهه فلا  
تعان به هالك والله اعلم **شنتير** برجه العقرب  
ان دخلت فيه على مريض برأيته يشكوا منكمبيه وعرض  
يه وهو ناكس الحرق وتضرب عروقه مرة بعد اخرى  
فلا تعان به هالك والله اعلم **اكرن** برجه  
الحيزان ان دخلت فيه على مريض برأيته مضى اللون  
كثير الحكة وتأير قد على فراشه وعيناه صفا وان  
وسعاله يابسة والحصى والحصى تأدعه يتهدز ويحب  
الباقية ولا يحب الاكل وعروقه تضرب مرة بعد  
اخرى فلا تعان به هالك والله اعلم **نوانير**  
برج العقرب **باب القول في علامات**  
**ضرب النار العزرو** وفيه الفيسع ابن خبير قال جالينوس  
وقليبيس الهندي: اعلم ان النهار من اثنا عشر ساعة  
والليل كذلك وكل واحد منهما يبرء على اربعة اجزاء  
منها اول النهار ثلث ساعات الحدم ثم ثلث ساعات



للطبياء ثم ثلاث ساعات للسرور **داه** وثلاث ساعات  
 للبلع ثم ينفذ النيل **داه** أول الليل ثلاث ساعات للبلع  
 وثلاث ساعات للسوداء وثلاث ساعات للصبر  
 وثلاث ساعات للدمع أو لمشت فيه العروق فوجدته  
 مقتليا مشددا لا ضربة وهو ثورار الدم وإن  
 وجدته مملوا بضربان القلب سريع الاضرب  
 فاعلم انها مرة صفراء تحركت عليه فأسفد للفقير  
**ساعات الضرب** أو لمشت العروق ساعات  
 الضرب أو وجدته وغروقة غير مقلية وتضرب ضربا  
 شديدا سريع الضرب وهو مرة صفراء فأسفد للفقير  
 أرشاه الله **ساعات السوداء** أو لمشت  
 العروق ساعات السوداء فوجدته ضامرا ضعيفا  
 ويغلض بانه فاعلم انها مرة سوداء تحركت عليه  
 لانه يصيبه منها مرض شديد والله أعلم  
 فأسفد للفقير والفقير **ساعات البلع** أو لمشت  
 على المريض ساعات البلع ووجدته مقتليا  
 صبي الضرب فاعلم انه البلع والله أعلم وإذا دخلت  
 على مريض فاحسب يدك الشمال فإن رأيت عروقه ضاربة  
 مستقيمة إلى اليمين فاحسب ضربا نه فإن حسبت

له خمساً وعشرين ضربة أو زاد عليها ووفق راجعا  
 إلى الجسد فهو إمارة الرقة والله أعلم وإذا ضرب  
 يمينك شديدا ورعدة ورأيت مني كامن الجائش  
 في الذراع من داخل ومن خارج ينفذ فانه هالك  
 سريعا والله أعلم بغيه **باب علامة**  
**البول الصحيح والمريض** فالمرضى ابراهيم  
 ابراهيم الجاحل وجب التيسر وقلصير الطنق الوان  
 البول سبعة: الأول الأبيض والثاني الأصفر الذي يشبه  
 الثلج والثالث لوز الزعفران وهو أشد صفة من الد  
 فبله والرابع يشبه لوز التار بالجمرة والخامس يشبه  
 لوز الدم والسادس أسود يشبه غصالة الحبر  
 والسابع كبر اللون وأعلم أن لكل لون من هذه  
 الألوان ثمة من انشياء شتى **أما** الأبيض فانه  
 يكون من البلع على أن حاله كان من الأوجاع إلا أنه إذا  
 كان بول صاحب البرسام أبيض تدخله صفة خفيفة  
 أو حمرة خفيفة وما يغير لونه تغير خفيفا فلا  
 تعالج فانه في شدة وإن كان بول المريض حافيا  
 وليس صاحب حمور فاعلم انه رجل فتسده من حمة  
 وكثير في اليسر فتسل عنه مائة ابلع من اليسر فكل



فان كان صغيراً فقد بردت معدته واستطرق  
 بطنه وان كان كبيراً فقد استرخت عروقه  
 كليتيه ومثاليته وان كان شديداً فهو غم شديد  
 وان كانت امرأته بار بها وجع الماظم وهي في زيادة  
 من النغمس وضيق العروق وان كان البول كهيئة السحاب  
 في وسط الرجاخو ليسير في أسفله وسخ ولباؤه أعلاه  
 فالقريب من غم وكرب وزيادة مريض والله أعلم وان كان  
 البول مثل الزيت في أصحابه سعالاً وحرارة في مثاليته  
 وان كان البول صافياً فيفقد على نور لا تخرج باراً بصاحبه  
 علة شديدة وهو من قبل المرة الضميمة الحارة وان كان  
 البول اخضر باراً بصاحبه وجع البطن وان كان امرأته باراً  
 حبيصتها فاستدكة وأعلم ان هذه الامراض تكون من العلل  
 المتكاثرة وان كان بصاحبه حمى الزرع فان مرضه لا  
 يزال حتى يروى البول خثورة باراً لها صاحبه برأى شاء  
 الله وقد يكون منه البول الكاشف ويكون لمريض وجع الفؤاد  
 ويجوز ان يكون من نور لمريض البلغم الفالج وان كان البول مثل  
 الزعفران فهو بول شات به المرة الضميمة وان رأيت بول  
 القريب اسود وكان شديداً أو عجوزاً أو صبيّاً أو شاةً فإنه  
 يموت من علته تلك والله أعلم وان رأيت بوله اسود

مثل

مثل النار وكان شديداً أو عجوزاً فإنه هالك والله أعلم  
 وان رأيت بوله اخضر مثل الدم الكثر ويختل فيه مثل  
 الشح أو كغسل الماء المصرا وبه الغليظة فإنه هالك  
 والله أعلم وان رأيت بول صاحب الدم امر قليل كأنه سعال  
 فإنه يطور الوجع بقده ويفقد والله أعلم فصل  
 في احوال الباطل اذا رأيت البول اخضر كذا عليه رغووة  
 كثيرة فبعلة طاحيه من قبل الدم وبه الحصى والشوصة  
 وهي الترجمة أو الحرارة فان كان في ابتداء المرض جأمره  
 بالعصاة ويشرب العناب وشرب الحنظل اشوأخسوه  
 السنجع فإنه يبرأ باذن الله وان رأيت البول اخضر كذا  
 عليه رغووة كثيرة فبعلة طاحيه من قبل البلغم وبه  
 رجح المقاطل والبص فأسفه الاشياء الحارة وان رأيت  
 البول اخضر ينقد فيه البص رقيقاً صافياً فأعلم ان بطن  
 حبه السوداء فأسفه النواعيات او المغيش  
 الهارون او غسل خبث الحديد على ما سنده ان  
 شاء الله تعالى لان بياضه ينشئ على السوداء وصفاؤه  
 ينشئ على الببوسة وان رأيت البول اشقر نارياً رقيقاً  
 ينقد البص فأعلم ان بصاحبه المرة الضميمة لان  
 شقته دليل على مرارته ورفته دليل على بؤسيته



فجاءه بما تغير به المرة الضمى كشراب الشباج السفي  
 حل ومشراب الرطابير التي ذكرنا وارايت البول ليس له  
 رغوۃ الا ماديا كالزيت فاعلم انه لا مرارة لان بول النساء  
 يخرج من موضع واسع ليس له رغوۃ واذا رايت البول على  
 نور اليفع فانه يدل على بصر ووزم وموت والله اعلم  
 وارايت البول شبيها للدم الصافي فان عرفنا في كلبته  
 انصدع او في مثانته او في فضيبه ولا يبرأ منه الا ان يشاء  
 الله **والحمية** وذلك انه اذا كانت الفحمة في الكبد  
 او في المثانة ولزنتها لاند مجرى البول فيمرور البول  
 عليه يلدغه فيلوحته ويخرج الموضع فلا يلتصق ابدا  
 واذا رايت البول صفتا نفيما اخرجيا دل على ذلك على  
 صحة الجسم واذا اوينت ببول فاردت ان تعلم اجماع ام لا  
 أم لا فحرك القروۃ تحريكاً شديداً وارايت فيه شبه  
 الخيوط لا يبرأ او الفخاخ فانه جامع او اختلج فان البول  
 اذا نزل كمنس في الفنوات من المعنى واخرجه فعد وان  
 رايت البول غليظاً يشبه بول الغوۃ فاعلم انه يتولد في  
 انايه من خاسر وارايت البول صافيا رقيقا كثير الرغوۃ  
 ابيض دليلا على راح ونخعة وكثرة التشبيب في العصب و  
 النفير وارايت البول رقيقا رديا عليه رغوۃ كثيرة دل

على

على مرض الكبد والحال وضعف المعدة والله اعلم واذا  
 رايت البول قليلا علم ان ذلك على اختلاط الدم والرجير  
 والتفطير وارايت ذلك البول الصبيح دل على فساد  
 الطيبعة **فالبقايا** الباقية الباقية من كثرة بوله فل  
 يزاره ومن كثرة بزاره فل بوله والله اعلم وان رايت البول  
 اشقر نارا يشبه الزعفران عليه رغوۃ كثيرة فافض على  
 صاحبه بالسيل فان كان صبيحا فهو خيف الجسم فان  
 كان سائرا يشعل سعالا شديدا فانه لا يبرأ ابدا والله  
 اعلم وارايت البول اسود من الخضرة والرفق والضفا و  
 الكدرة فان صاحبه اختلاط عليه والدم والضمى ف  
 فسوادة دليل على اليسير والبرودة وهو من علامات الموت  
 والله اعلم واذا رايت البول خالما معتزلا يبرأ السوداء والكثرة  
 فان صاحبه الدم والبلغم وسوادة وكثرة يشهد على مزاج  
 الحرارة والبرودة وهي علامة الموت والله اعلم واذا رايت  
 البول معتزلا يبرأ السوداء والخضرة فان صاحبه اقترح  
 عليه الضمى والسوداء فيكون البول رقيقا طيبا لان  
 اقترح خضرته وصفايه يشهد على اقتراج الحرارة و  
 البرودة واليوسفة وذلك علامات الموت والله اعلم  
 واذا رايت البول معتزلا يبرأ الحمى والبياض على نور الا ترم



مُعْتَدَةً لَا يَمُرُّ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الرِّفْقَةِ وَالصَّفَافَةِ وَالْعَذَرَةِ فَهَذَا كَمَا  
ذَلِيلٌ عَلَى اعْتِنَاءِ الرَّبِّ بِشَيْءٍ وَالْإِشْرَافُ عَلَيْهِ

**باب القول في القصد**

قال مسيح ابراهيم قال جالينوس افضل البصيرة في ايام الربيع  
فيه يهيج الدم ويتفور سلكه منه : **قصد** ما يخرج من الجراح  
التي يبرئ بها من الدم من المثرة السوداء والبثور والبرص  
والجذام والقروح والكلف والفقر وهو الحرارة وداء الفيل

**قصد الفجاء**

من كذا البدين نافع  
بأذن الله من الحمى والرياح والبلغم والسعال وداء العيل  
بأذن الله **قصد الباسلي** من الجراح التي  
يخرج منها من المثرى وذات الخشب ووجع الصدر وقصد  
من اليد اليسرى ينفع بأذن الله من الجحش والرفد ومن  
وجع الركبتين ويرى بأذن الشرايف

**قصد الاسليم**

من اليد اليمنى نافع من البقي وضمير النقص واذا قصد

من اليد اليسرى نافع من الجحش والرفد **قصد**

**من الصافر**

من كذا الرجلين نافع بأذن الله من القروح  
التي تكون في الشافين العجز وعرق النسا نافع بأذن الله  
من سيلان الدم وفساد الاسنان : **قصد** الاخذ غير نافع

بأذن الله

بأذن الله من الشفافة وريح الشفلة العود والشافير ومنها  
ينفع بأذن الله من ثقل اليدين ووجع : البصيرة والشافير  
نافع بأذن الله من الرقعة والخمى ووجع العينين **قصد**  
والجذام والبصيرة خروج الدم والقيح والحرش لاخراج  
كله في ايام الربيع والكحل والشفير كل وريج بالشفير  
وفي الخريف والشتاء فل من ذلك **واجبت** الحكمة  
ان من غلب عليه البلغم والبرص فلا يفتصد من انشروا  
تبعين سنة الا في سبع سنين مرة لينجم له جراح جسده  
ويشتري ربح دمه والبصيرة والربيع والشفير على الريش  
افضل وفي الخريف والشتاء من بقى العذاء ولا يعصد في يوم

**قال**

فطير ولا ربح ولا ضباب الا ان يكون ربح الشمال  
يحلل موير اليكير القيلسوف ان من مضى العضو بالجد يد  
والفقر في تخرج ذلك العضو كالمضرة ولا يفتح الضيق  
ولا يقصد حتى يسلخ اللحم فان ذلك مضربه ويؤثره  
برودة الدم والعينين ولا يعصد القدينا بالحج والمداوي  
على الصيام ولا شمول ولا امرأه حامل الا في الشهر الرابع  
او الخامس او السادس او السابع اذا كان دمها كثيرا  
وقد اقتصد او اغتمم باليكتحل بالصبغة ولا يجمع قبل البصيرة  
بناتة ايام ولا بعده بمثل ذلك وياكل المفتصد خبز



الفع الثقب بالخل الشيف أو بالمقعد أو بالخير أو بالقطر  
 أو بالعسل أو بالتمر أو جعة البيض وتلي كل الحم عشر  
 كبير ولا حوت كبيرة وتلي كل العدس ولا اللبن الحامض  
 ولا الرأب ولا الجبر. وإذا انفضى الدراع من العضة فخذ  
 وزرور ذائبة واشيفه واغسله بلباب خبز فتمتر و  
 اجعله على نار وعصاة وعليه غليان وادهر الدراع  
 بالشمع مع الشيرج او مع الزيت فان ذلك يكلفه  
 ارشاه الله ويقتصد اجل بلغ للمجل العير الجماع او  
 العوسر الما يقتصد ولا الذي به صدقة او رذ قاله وسقلا  
 او جرح او حرق او فواقفة ولا الذي يشرب دواء الفم  
 ولا العطش ولا البقش ولا الغضار ويحبس  
 يحسب ان يقتصد في ساعة الدم وهي الثلاث ساعات  
 التي ذكرها قبل هذا ويكون القصد في حرارة  
 الشمس على الريور في الشتاء بعد الغذاء او سخونة النهار  
 وتشتير **باب منافع القصد**  
 انه يخرج الداء من اللحم والعروق والقلب والكبد والعظام  
 والطحال كنهه فيد خضر عظيم من العاصد لا سيما اذا  
 كان جاهلا يفسد عرقا فيه مضرة فان كان عالما  
 بالغى ووقع سلامة اليد فهو اصح الجسد وانفع من الحمامة

وينبش

فينبش للقاصدان يكون عالما بالغى وخفيف اليد -  
 قليل الغى في اليد عافلا رزينا قليل التبعي ومراقتصد و  
 ختم فلا ياكل ما لم ياكل ولا عاصدا فاقم **باب**  
**خير ايام القصد** وذلك يوم سبعة وعشرين من  
 الهلال وفي الشتاء يوم سبعة عشر من الهلال وفي الصيف  
 النهر ولا النبيذ بعد القصد ولا الغديذ التي ثلاثة ايام  
 ومراقتصد واختم فليقتصد مرفعة الدم الضار الحول  
 ومرفعة الدجاج **باب القوار في الحمامة** قال  
 مسيع ابن حكيم قال جالينوس الحمامة انما تكون في نقصان  
 الهلال وكذلك ارسال العلوي وينهي عن الحمامة في اول الشهر  
 وان كان الرجل قليل الدم فليقتصد في اول الشهر فانه اذا  
 اعتاد الرجل ذلك زاد الدم في بدنه ومن كان كثير الدم وازاد  
 ان ينقص دمه فليقتصد في ايام البيض من اثنا عشر الى خمسة  
 عشر وقد رأينا ان القصد لا يصلح لكل الناس ولا في كل زمان  
 فيقول الاطباء الحمامة بعد الامه في موضع القصد ومن اختم  
 في نقصان الشحم كان ثلثا دمه ميتا باخراج الدم الميت  
 خير من اخراج الدم الصحيح الجوهي حمامة القصد وانه  
 دعة ياذن الدم للوجع والشمع والبصر واعط منافعها  
 للعينين وحمامة القصد الكاهل وهو وسق الى اسر من

ع



انقع ما يكون تحت الجسد وينزع النساء وارجامهن و  
تقوم مقام قصاص العروق والاربعة نافعة للكدور في  
الرأس والظلمة في العينين نافعة للنيشيل نافعة للشمع  
والضراير وتبكي الشيب وبذلك الموضع عرق  
يقال له النيرور يما فكمعه النشير فلا يزال يخرج  
منه الدم حتى يموت وحجامة النقرة وهي ما بين  
القصيدة ومسك الرأس تقوم مقام قصاص الرأس وحجامة  
العقورس وهي لاخذ عرق تحت اللثة نيرتقوم مقام قصاص  
الركبتين اللاتين نافعة باذن الله تعلم للعينين والاشنان  
واللثان والكلف وكل ما يغيب الوجه **والحجامة**  
بسر الكفيرة نافعة للبخير والسماعين والصدور والنشور  
والسبل والخنو والبخوقة وتسمى غير انها تزيد في  
البلع والحجامة على المعقدة نافعة للبخير و  
الوركين والرجلين واسفل الفخذين والحنكة والفروج  
والخصيتين والبواسير والحجامة في المعقدة نافعة  
للنفث شوييد في الجذاع والحجامة على اربع اصابع  
مقبوقة بوزن الثعابين نافعة للحمى والخروج والسا  
فيروعي والنساء والدماميل ورياح البواسير وتقلوا  
ظلمة العينين وتخفيف الجسد ويذهب بوجع الرأس

ومن

ومن اعجم فليكتل بل نمد ولا ينظر في كتاب في  
ذلك اليوم فإزمراد من ذلك عند كل حجمة نزلت  
منه الفلج ومن كان محرورا فليشرب قبل حجمة سكر  
او خللا فانه نافع باذن الله ولا يتخير في يوم ربيع  
ولا غيم ولا مطر الا ان يكون ربيع الشمال **وقد اعجمت**  
جميع الاحياء: الحياء الهندي: وفارس والسرور  
والامسلاف: والعجوس: على ان الحجامة في نقصان الهلال  
انقع وينهي عن الحجامة في العضو المبيض والنافع  
ومن اراد الزيادة في جسده وكان ناقص الدم فليختبر  
في اول الشهر خمسة ايام منه فياخذ ذلك وذا  
عليه زاده حقه ارشاه الله وترك الحجامة في مقطم  
اليسد لانها مضرة ومن كان جسده زاهدا كثيرا  
فليختبر في سبعة عشر يوما من الهلال الى آخره وانما  
امرنا يا خراج الدم ونقصان الهلال ان خلاص الدم في  
زيادة الى خمسة عشر يوما من الهلال وهي اربعة  
اخلاص والغزو وتمدها حتى يخرج الى الجلد الا على  
فان نقص الهلال نقص الدم واخذ في الرجوع من الجلد  
الى العروق فيبقي بعد ذلك الدم كذا فيمنزله الى  
الكثير اذا صلع الماء وبفا الماء الكدر حامدا وكذلك



بعد خل في الغرور ويغفر وتشفه وكثرة في الجسد فلذلك  
 أمرنا بالحجامة في نقصان الشحم ان شاء الله **قال**  
 مسيح ابراهيم قال اني اكل العاقل وخاليتوس وغيرهم  
 من الحكماء اذا احتج الناس في ساعة الدم خرج ريقا  
 طيبا ويسفي كذرا وخفته في الجسد والقصد في ساعة  
 الدم خير من الحجامة ان شاء الله **باب القول**  
**في اخذ الدواء والحجامة والقصد** قال فلطيف  
 الحكيم اذا اردت ان تغرغ راحة او تشعطة فافعل  
 ذلك اذا كان الفم في الحمل او في الشور والفم نافض من نور  
 والسعوى تنظر اليه فان هاء في البرج غير خفيفا ومها  
 من الناحية العليا واذا اراد ان يشعل بكفه او خفته  
 فليكن ذلك والفم بالميزان او العفج والسعوى =  
 تنتظم اليه فان هاء في البرج غير خفيفا ومها من  
 الناحية العليا ومن اراد ان يقصد او يفتح فليكن ذلك  
 والفم في الجدو او في التنبلة او الحوت ولا يفعل  
 شيئا والفم فرياً من الشمس ثلاثة عشر درجة ولا  
 في اقنلايه ولا يفعل ذلك ايضا والمريخ في الكالج  
 ونامع الفم ولا ينظر اليه رجل ولا يفعل ذلك والفم  
 في برج في جسد غير واذا اردت ان تداء مريض العينين

واشتيت

واشتيت في ذلك الى اشتغال الحديد او شتيت  
 في الجسد بالحديد فافعل ذلك اذا كان الفم والشور  
 او في العذراء او معة او احد العذارى السعيدة كما  
 لزمه او البرج غير او تكون ناضرة اليه والفم يسري  
 من الخوسر لاسيها المريح خاصة فان اخر ما يكرر  
 المريح للفم اذا كان راحة الملعذراء والله اعلم **باب**  
**القول في المنازل التي ينشئ فيها الدواء اذا**  
**نزل الفم به** **قال** مسيح ابراهيم  
 قال فلطيف الحكيم اذا نزل الفم بالعذارى و  
 بالحوت فاشرب فيه الاشربة التي تغبر على تربية الدم  
 وتوليد واذ نزل بالبعوض فادخل الحمام وغالج بالخب  
 واعمل فيه الاكل فاذ نزل بالاعليل والقلب فاشق  
 فيه كل شربة مسهلة وكذلك اذا نزل بسعد السعوى  
 وسعد الاخبية وسعد بولع **باب خواص**  
 الاشياء القول في خواص الناس وما فيه من المنافع  
 قال مسيح ابراهيم الدم شيف الفتية قال  
 ارسلنا صليبا وخاليتوس وبخليموس وقال هر مؤيس  
 الله سبحانه في العالم افضل من الناس وقال هر مؤيس  
 الناس ركب الله فيه آء وآء وما فيه آء الا ان

٥١



له دواء لا لجميع العالم مختصر فيه السموات والارض  
والغيران والنجوم والشمس والقمر والعذب والقالب  
والمر والشفة والعناصير والاشجار والاولاد  
الاشعاب والجبان والذهب والفضة من ذلك شجرة  
اذا كلس من دوران يخرج من رقبته شجرة وغسل بالملح  
المالح على كثر شجرة والحكمة واخذ تولد منه ذهبا  
وفضة وسم وهو الذي رهنه الحكماء زينة القربى  
يوفي الرضا صير قمر خالصا ويقلب الحديد ذهباً  
فيسر اذنه اليمنى اذا الكعب في غير وتكلم عليها باسماء  
الغمر وتكلمه من شجرة هاج خلقك وتبعك فيسر  
اذه اليسر ان جعل في غير وتكلم عليها باسماء الغمر  
والحكمة من شجرة ان يعض القوم وجارقه وان حرق فتعلق  
الضيق وسحقه واخيف اليها شجرة من يمشك  
ويشرب منه العبد وماله الذي يذاه الخدم ان يراه وواقفه  
ولم يزد فيه وكذلك البرص ايضا شجرة من اسرار انسان  
ان علفها من يوجعه نصف رأسه على الناحية القريبة  
زال عنه الوجع اخبار انسان من يذبح رقبته وشعره  
ابطيه اذا حرقنا وصنعت منها ما اذا وكتب بها اسماء  
الملوك البهتة وقسست بها من شجرة اذنه يتبعك

بول

بول الضيق اذا صنع منها ملح وخلط مع الزعفران فلع  
التياض من العين وكذلك جميع انسان اذا جعلت كتابا  
بزل انسان وتدخلها في الحجرة والريشة يريتها باذن الله  
ومن كحل يوسف اذ راى اذنه اذم زالت عنه غشاوة البصر  
ومن اخذ شقف رأس بئر اذم وجعل فيه ماء المطر و  
عصر عليه حديد اذم وبيته للنجوم ليلة فيدهر من ذلك الماء  
طاحبا الشقيقة وضاع الرأس فانه يسر اباذر الله  
زبله اذا ام وجعل على رأسه اذم في بعد خلفه بالوش  
ويصفه عليه ويغسل ايضا بول البراء اذم فانه يسر اباذر  
الله واذا الشيق بزل انسان الحمة المتولدة في الجسم  
ووجع الاضراس ابراه زبله نابغ لخل علة نعي واولا  
تعي ومن كحل بزل انسان ونفوسه في تفرغ عينيه ابدأ  
ومنع نزول الماء في العين ومن علق شمع انسان على خفاش  
وتركه يكبر لم يمت ذلك الانسان ابدأ ما دام يكبر ومن وضع  
سرة انسان تحت راس انسان ناع لم يزل نابها ما دام  
تحت راسه واذا ريز بزل انسان بالبيض والسمية دون ملح  
ويكبح بها اليد العتيدة من خل فقيحة براء اذم فانه يقلب  
كل شيء فضة وذهباً وفيه يمتد في الكتب المعروفة  
بالغرض على العلم الرياضي والصناعة واذا اردت

٥٥



ان تصليب الزجاج حتى يذيب فيه جميع الاشياء فخذ  
 حوام الخيل ففكرها وخذ ما فطر منها فاحمله على النار  
 جاج السليم من داخل او خارج واحمله وجفقه مرارا  
 وادنه من النار قليلا فانه يكتل فادنه فيه الفخار  
 والحديد وما شبهه اريدت بعور الله تعالى ولذرة الدواب  
 يوقد بواقرته فغله على النار والو عليه النخرون  
 وصفي البيض وقلبا واغسل به واخش فيها منه فخذ  
 وكذا لتفعل بالجرح وليروشة الوجه مرارة الغيب  
 ان خلطت مع الوز مراد هبت البروشة من الوجه اذا اكل  
 بها اياما في المنام **جلد الضيق** من كتب فيه اسماء  
 الفم بمرارة ضيق لم تنبع عليه الكتاب وليبر  
 الجذام اذا كان كما ابتداءه فخذ مرارة تغلب واجت  
 من كل واحد جزءا يذاب بماء الاكزيت وخذ من الريو  
 ويشطه صاحب الجذام ثلاثة ايام في الشمس و  
 يختص به في الشمس على اكل الخيل والبط والجماع وهو  
 بزوة ان شاء الله تعالى وللسر مرارة تغلب وزرذهم  
 مرقا فنشور الجوز الرطب وماء العليق المقلل المصقلا  
 من كل واحد جزءا يذاب فيه المرارة ويلبغ به البرص  
 الغديم مرارا فهو بزوة ان شاء الله تعالى **فقال**

مسبح ام حكيم اذا رايت البرص بطخ الصفور وتخرج فيه  
 شجرات بيض فلا تعانه وكذلك البرص الميت الكثير  
 التفشيز المنتفخ قبل ظهوره ولا يخرج دم فلا تعانه  
 فانه قليل البرص **الفروا** **خوام النسر** مرارة  
 تذهب بالماء النازل في العين اذا فطر فيها سبع مرات  
 شحمه تذاب وتفطر في الاذرايا ما ينفع من الصرع مرارة  
 تذاب بالعسل وتفطر في العين تنفع من الجرب والحكة  
 الكا بر فيها : دمه يخلط بدهن الشعير ويقتربه  
 الخي يخرج الدم من صدره فانه يبر اباذ باذر الله تعالى  
 لجمه مخلوكم بملح وورير وكثون كرمطان وغسيل  
 ينفع للصرع الطوام من الاقاع والعقارب والحيتان والثر  
 قيلات يسف ابقا خارج فخذ ابا بعسل نابغ للرمق  
 لمر الكحل به : مرارة ودم ما غه فخذ ابا بعسل نابغ  
 خالص ويشت من زيتا وينسحق به صاحب الجذام  
 النشاف وهو العي يسف الشعير ويغير الوجه فانه  
 يبر اباذر الله تعالى **فقال** مسبح ام حكيم لا يذ او  
 فخذوم الا عند ابتداءه الا ان يكون فيه رقة او  
 سياريا وهو ينفع البسك ويابس واز من علامات  
 ارتقيو الماء عليه عند طلوع الشمس قبل ان تشرق



ينطلق عليه غيباً وهو نور يزيّن ولا يلتصق عليه الماء  
ويجاس سريفاً فحفظه علامات عديدة أو بعد خلل البيت  
نيز الصوة من خلاله وينظر إلى الشفق الداخل من  
خلاله فإذا نظر إلى الشمس فإنظر إلى عينيته فإن  
رأيتهما تكادتا وصار بينهما نقطة كالدموع وليست  
بدموع فهذا الصبح ما عرفت به الاجتماع

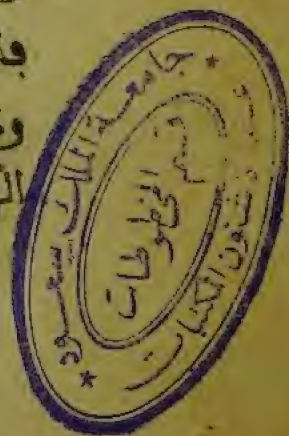
### الفصل في خواص الخيل

من سقطة بمرارة الخيل كل شمس حل دهنه وعقله  
وبصره وفل ينسبانه من راتته تخلط مع خروجه في الزوال  
غير مشغوب من كل واحد جزء ويغري بالجميع ويشتد من  
مسيك ويكتحل من عينيته بياض وصفيّة فإنه يبرأ من  
الدم الحمة ان شوقه زجاج من عيون وذات قلبه من كل  
واحد جزء ويغري بالجميع ويتدا بالعيشل ويكتحل به  
للبياض والغشاوة والحمية التي تكون في العين والبرص  
ينفع لجميع علل العين بادر الدم من شحمه اذا خلط  
بجني حير وان يمسح وهو الحبة المخلوة وعسل وشرب به  
التراب ينجح وهو البشباشق مقلّ مضقري يشرب وهو حار  
ينفع لوجع الكبد والجنب ان شاء الله تعالى يتصفها في  
كل خيل ويصل العنصل نافع لوجع الجوف والمغبر ان شاء

الله تعالى **الفصل في خواص الخيل**  
الجلد له عيشان لا يتغير بهما شيئاً وهو كبير الرأس انشتر  
الدم ثب يغل الكفوف بالغياس والرايحة يكون في اذن  
الخيال في كل مسبح ابر حكيمة ثم له بعض من داخل  
الغنى بامع موسى بن تميم انه دخل تحت لسانه فزوه  
بنظرها كثير ما اخذ قلب الخيل في المعز وشرب ذلك  
البشر من بلع من النسيان وليس له دفر يزيد في الدفر  
الدمع وادار دثار نصية فاجعل في حجره بطلا او في ثا  
فانه ينجح في الرايحة ومن اراد ان يضره من حجره  
فليجعل على حجره كحياً فانه يفر منه في ما غره يذاق  
بدهن ورد ويظهر به البق والبرص من اراد فانه يبرأ  
باذن الله وكذلك ان كليت به الغواير والخنزير وكل  
داء يخرج في الجسد وادار حرو جسد ودايف بدهن  
الورد ودهن من الرأس سكر الصداق ان شاء الله  
اشنانه العليا تعلو على الضيق فلا يفرعون في نومهم  
واشنانه السفلى تعلو على الفات كلفها كذلك واذا غل  
صاحب الحق الدابة على نفسه شفتي الجلد فانهما  
تزل عنه ان شاء الله ومن ادقر على اكل الجلد اياما يشوبه  
بجلده ويحشيه فكل خلوع الشمس يخبر بكل ما يحدث في



والقاع وبه يعى فكلما يتكلم في الكهانة بعد حجاب  
الجبر عن استراو السمع وارسفينا احد في خصة جلد  
خبر بولة وحره في جلد جلد في بيل ما دام ثراب بولة  
مضرورا في ذلك الجلد ان شاء الله **باب خواص**  
**الفار خصة** فار ار الحمتا لمن لا تلد عند غسلها  
من حيثتها فانها تلد باذر الله ومراخره فارا وتكلم  
عليها باسماء الفم فلا تحزنه راحة في بيتا احد الا افر  
قوا اهلها وابغض بعضهم بعضا ومراخل كبد فار بقعته  
من مرض الكبد وجميع علل البكر واذا اغتر البنت بكبد  
الفار هربت منه الفيران ومراخذ فارا واعرفه وعجنه  
بوشع اليسر اخ ودهنه موضع زال عنه الشغل اختار الله  
الله راس فار خبز في جلد اخمر ويعلق بين عينيه من جلد  
صداغا في راسه فانه يثرا باذر الله وار اخذ فارا وذهب في نضه  
الشحم وكبح بالزيت حتى يتفرا جادا كان بانسار ختم الرب  
فليأخذ من ذلك الزيت وليدهر به من غير قبتة الرقبة  
واخراف يديه ورجليه يفعل ذلك في وقت الحمى مزارا  
فانه يثرا باذر الله تعالى ومراخذ فارا ففطعتا خصبته  
ودنيه واطلوه ربتا منه الفيران ومراخذ فارا من فيران  
الزرع ففطعتا ثلثا ويدر في الفيران دارا مثل الفوس



ويأخذ

ويأخذ ثلاثة فضبان من سحف النخل ويجعل في كل غود خزا  
ويتركها في البعدا في الفيران ثم يثرب منها ان شاء الله  
ويكون السحف مغوسا في ذلك الخبز واذا اتران تمجوا  
الكتابة المكتوبة في الفيران كاسر بالخبر ولا يبق له اثر فيلج  
على غل حربي منه فانه يكبر من ساعته ويغير موضعه  
ايضرا ان شاء الله واذا اردت ان تأخذ بولة فخذ في  
مصيصة واؤرما الفير فانه يبول في الفير **باب**  
**خواص برعزس** وهم الغلا شحمه ان ذلك  
به باب بينا في يد جلد عرس زبله وار خذت به المستقا  
ضة ينقح عنها الدم ان شاء الله زبله ايضا يذاب  
في يد يقطي على الجراحات التي يسيل منها الدم فانه يفي  
ان شاء الله جلد اذا دبح وكتب فيه سورة الفمة وعلق  
على الجانيير والمحمورين ينفعهم ان شاء الله تعالى  
**باب منافع الفنفيد الهنري**  
مراخذ شحم فلبه مع بول الفنفيد الصغير وعين  
السركبان وجعل منها ذهبا وذهبه به وجمعه وكفيه  
وتكلم باسماء الفم فانه لا يراه احد وصلة اخذ  
بول الفنفيد المعروف عند العامة ان يوضع في صفة  
خلع يخن من جند وهو حشوي ويخبر راسه ويوضع على

50



أنه السكير فانه يخرج منه تلك الخبيثة والكلف ولا  
 تتخذه واراخذ من دمع الفندق البهمن وكل على نفثته  
 الكلبا ابراه ان شاء الله: كبده ينشوي وياكله صاحب  
 الكبدة يبرأ باذن الله: خبيثته تجفد وتنمو و  
 تشرب بعسل تزيده في الياه وهي اما زمر كوار والارياح و  
 البسج ان شاء الله تعالى **باب خواص الفندق**  
**الصعي** وهو فندق العامة: كحما له ينفع من الحلال  
 وان حرق الفندق وحشي به الناسور فانه يبرأ ان شاء الله  
 وار كل في فضي من الخرفا والزيتون يدسه في  
 وده كده وركزي البيت اجتمعت عليه البراغيت: واراخذ  
 في ثوب الفندق وكل في راس الافرع نبت باذن الله: شحمه  
 وود كفا كل في به وجع الظهر والركبتين اثره كليتاه  
 ان شربته بماء الحمص الاسود اهلقت البول سريعا:  
 عينه اليمنى تغلق باستار من فقا لوز خلوا اياه اناؤه فحار من  
 اكله به راء اباليل كما يرايا النهار: عينه اليسرى تغلق بزيت  
 بار فخر منها في اخر من الاينام نام من ساعته الحجاره من  
 يده اليمنى يشج به الحيدوم يبرأ باذن الله تعالى مرارته  
 تذابا يشج من عنبير وتحملة المرارة فانه تخرج الجنين  
 الميت من كنهها سريعا ان شاء الله تعالى **باب خواص**

الصنور

**الصنور** ينفع جلده لوجع الكا وكذا لنتغصير البول  
 يذاب بماء الجرجير ويغلى ويشرب منه في الحرام وهو حار  
 يبرأ باذن الله: ومردهر بالصنور يده من الورذ فاقام  
 ساعته وار لكحتار اسنه بماء الصناب وهو ازرق حموم من  
 ساعته: ومن علو قلب الصنور عذرو زاه جلده على نفسه  
 لم تاخذ الشؤداء: مرارة يسور وشج ذباخه سوداء  
 وعينا هده يدخلو كمة من الثعلب راء اما خفي عن عي  
 الناس مثل الجرجير وغيره **باب خواص**  
**البحر** كلفا تيسر من وريسفي منه من يبول في العاشر يبرأ  
 باذن الله: مرارته تذابا بسهر ويشرب بماء حار لغشي  
 اليقاس: مرارة عنز خلط كبريتا وتضربا خرا جيدا و  
 تلخج به السيرير والحايا فتشرب بالبو والار اخذ من عنز و  
 غسل البلاء وخلقها الاير ودهر به شج الراس كوله وسيله  
 ولو كان جعدا في كفا: مرارة تيسر ونشادر خلطهما  
 جميعا ولنتف الشج الزايد في العير وتفكر في موضعه مرارا  
 فانه لا ينبت ان شاء الله واردة اللوز المشرع شج  
 البقي ودم الحمل فكل جميع العقل كلفه ايضا يبرو و  
 ينجر ماء بخل ويكل به الافرع فانه يبرأ ان شاء الله  
 ومن اخذ كارع عنز ساعة يدبح كرعير من الفندق وكوعا



من الموضع وكس غير من اليوم الشاذ من الماخ وعمر عام المفع  
 يخرج منها خفا وتوضع على النار ويسعد بها صاحب  
 الشقيقة يبرأ بادر الله تعالى **باب خواص**  
**الضار** يخرج خروفي مع ابا يد هر جوز وشي وشرايا حلو  
 يشرب بالخص وبقول الخم وكذلك لدخية في الكلا يبرأ بادر  
 الله تعالى بعك اذا اشربه من يبلع ميتة سنة في حليب الضار  
 واللوبان مرارا زاد حكمة وفرد منه ومراخذ مزاراة  
 الضار وفكرها في الاكلة مرارا فانها تبرأ بادر الله تعالى  
 مراخذ حليب الضار وهو عاز ويلف فيه دفيو شبيه  
 وعسل وسنبل وخرنقلا مشغوا متحلا واخشيت يسر  
 سمير ويكمن حتى ياكلها واكله مربي السيل والذبول  
 فانه يبرأ بادر الله تعالى **باب خواص**  
**الافاعي والحيات** ارفع راس افعى وذبها ووضع  
 على نطفة الاقعى فانها تبرأ الرشاء تعالى وان علو  
 راس افعى على المنار في التي تكون في العنوا براهها وارعلو  
 ناب افعى على قن يشك الضرس فانه يبرأ الرشاء الله تعالى  
 وارعلو على امرة لم تحل ما دام عليها وارعلو فليتها على  
 مربي الحقي الربع او الحقي الدائمة ابرأها واردها  
 الملسوم بضمها فانه يبرأ بادر الله تعالى وان اخذت

الحية تناوه الى اليسار واخفت واذا رماها جازيتا  
 واذا هربها اليوايس فلغها وارفع جلد حية كالا  
 كافي وعجز بوزن درهمين مرده فيو الشعي وجعلت منه  
 قرص وكحنت في رماه واكل منها صاحب اليوايس يبرأ  
 بادر الله تعالى ولذا كيشترها موضع الشعي لم ينبت  
 اركحنت الحية من ثبات حتى تنهرا ويكلى بذلك الزيت على  
 المنار التي تكون في العنوا ذهبها الرشاء الله تعالى  
**باب خواص الرخمة**  
 اذا نجي البيت برين الرخمة في بنامه القوام ومرعلو  
 راس الرخمة على راسه اذها عنه وجع الراس وارخرز كبد  
 الرخمة في جلد خروف وعلو على الفخدوم وفقد عنه الجذام  
 واراكل بمزلقها المرمود في باخة الرقعة ابدا وان  
 علفت الخفا رها على مربي النقي سر وهو وجع المفاصل  
 ابرأها وارشر بايدما تحفظ سبعة ايام متواليا في جودم  
 ابرأه ووفد عنه وامعاؤها الرسخوم مع ملح انذاره  
 وشربا ومسح به الذي فلع سلال البول زيلها يدا  
 بخل خمر ويكلى به البرخر فانه يبرأ الرشاء الله تعالى  
 وكبدتها تشور وتشور وتشور مربي خناق وتشور له



بخل خير ثلاثة ايام فانه يبر اباذر الله وغالب رجليها  
 اليمن تشد في جلد ايل او في جلد ديتا بعد ان تقبض  
 في فكلان فيم علو عليه فيتم ما دام عليه ان شاء الله  
 عيشها اليقني تجعل في دهر فيم دهر به في تاخذ العين  
 عيشها اليقني وتصير في حرق في وتعلو على العضد في  
 لفضاء الجواب في ومراخذ رضة فيخففها بيده اليسرى  
 حتى تنوت فاذا ماتت سلفتا باربعة افسا فيزيت  
 حتى تنهر او يدهر به العبدوم الذي قد خضع به الجندام  
 يبر اباذر الله تعالى **باب خواص الدجاج**  
 من اخذ من الحجارة التي تكور في فائضة الديك وجعلها  
 في قيص الخافضة ونفس في الخافضة صورة زحل وصورة  
 الشمس على واحد مصور على خفي فيرير فيم فيم به ولا  
 يرا اخذ الا هاب في واحي ما ارشاه الله جلد ناصية  
 الديك اذا تحققت وشرب فيبيد راد في الانعاط في دماغ  
 الدجاجة يضر به لسع الهوام نافع ارشاه الله وكذا  
 دم الديك الاسود ودم ما غه نافع لبياض العين في مرارة  
 الديك تنفع للسع الناقع اذا شرب ودهر الموضع بها  
 واذا اخي كل عي ويكوي في الديك واحي ووسفي في ربول

في الله فانه يذهب ذلك عند ارشاه الله وار بخر  
 بزل الدجاجة من توجع اضراسه فانه يبر او خاصيته  
 ان اشلت عيشها من الدمع يبر سلحفاة عند كهورها من  
 الخبيضة فانه تليد ان شاء الله تعالى ومن بيضة  
 الديك في في كاسير وعلقها على فخذه يهيج عليه الباه ان  
 شاء الله تعالى **باب خصية الديك**  
**بصر الاخر** واذا راعاه السبع فزع منه وهاب في جميع  
 اصناف الجرب في الديك الا بصر الاخر ووار اخذت الجارية  
 الديك الا بصر الاخر في يدها وهي مكشوفة الراس و  
 كحافت الزرع الدم في الذؤدة التي تسمى شوكت الاسد  
 فانه توت ولا تفوم في ذلك القدر ان دماغ الديك الى  
 يبر الاخر واذا اخي به فينور وسعك منه ابراه ارشاه الله  
 واخذت امرالة راس دجاجة سود او خضراء في كوز جديد  
 ودقته تحت سرير زوجها او تحت في اشها في فيامعها  
 فيم في خاضها ابدا في في غضبا ومن اخذ من شجر  
 دجاجة وزراربعة دراهم هيج الباه ومن جعل بيضة  
 الديك في في كاسير وعلقها على فخذه هيج الباه و  
 جناح الديك عكسار مثل الزناد وار علو الا بصر على من  
 به حقي دأمة ابراه وار علو الا بصر على من به حقي

جعل

٥١

فلس



خاتمة ابراه و ار علو الايسر على مريم حقي الرب ابراهان  
 شئ الله تعالى **باب خواص السركان**  
 من علو عليه غير سركان في امتلاء الفهم ويكتحل باسماء  
 الفهم و علو على احد باسم انسان احتمد له الانسان  
 ولم يصبر عنه ومن علو غير سركان في اختفاء الفهم ناع  
 ولم يعلفها عليه في امتلاء الفهم لم يتم وار كجغ سركان  
 في زيتا ومنع به الفهم ابراهان شئ الله ومن حل معه  
 غير سركان ومع غير هذه وبوقه اختفى عن الناس ان  
 شئ الله تعالى وار سمع سركان وصفه به على التواهي  
 ابراهان شئ الله وار وصفه به على النصارى والشوكرة  
 بسفولقار شئ الله تعالى وار علو جله على مريم النفي  
 سركان الايسر على الايسر والايسر على الايسر ومن علو  
 رجل سركان في عنقه تصبه الخنازير وار علو جله على  
 شئ في قديمه تنسافك تمرها والابل اذا نهشت الاقوي  
 طلب السركان ياكله فاذا اكله يرا وار كجغ مع الشب  
 وتغربه المسرع ابراه يا ابراه الله تعالى **باب**  
**خواص السفنقور** وهي دابة تشبه الوزغة على  
 علم خلفها لاسر فيها خضرة وحمرة وفيل هي البئرنا  
 وهن تات وهو من خواص البهاران علو غير السفنقور على

مريم

من يوعج باليل ابراه و شئ الله السفنقور من شرب منه يبع  
 عليه البلاء ومن علو عليه الخضر السفنقور ابراهان شئ  
 الله تعالى **باب خواص الجواخت** من اخذ من  
 دم الجواختا جزءا ومنع الجناح جزءا ومن الزيت جزءا ومن  
 الفطران جزءا ومنع من الخوخ جزءا يخلطهم جميعا ويد  
 هر به على البرص كل نوع يبريه ان شئ الله تعالى بعد ان يكون  
 الموضع الذي بر منه اول **باب خواص الجمل**  
 مساو الجمل يد ويداب بالماء ويضرب في حجر الجار فانه  
 يموت من اخذ مزاو ورسا وعقدتها بماء يبول الجمل  
 على النار فانه نافع لكل علة تكون في العين بول الجمل ذكر  
 اذا عقد وكلو البرص ابراهان شئ الله تعالى وار شربه صا  
 حبا مريض الكبد ايام متواليه من خمسة الى سبعة اوقية  
 كل يوم من بول جمل ذكر على الربو براس مريض الكبد  
 والكمال واذا اكل في الواح وهو البرص بزل خلع ودفن  
 الشعي و ضرب بماء مع قليل من الفكار حتى يصير كالبرهم  
 ووضع على البرص ثلثة ايام وحده عليه غيره يفعل ذلك  
 مرة او مرتين او ثلاثا ان شئ الله **باب الشواليل**  
**وهي جروفة** زبل العصا في اذا ياب بزل اسنان  
 وكل على الشاليل فلحها ان شئ الله تعالى وسخ الحية

59



اذا اسلخ وخرج وعجز ثلاث مرة بعد فيو الشجر والبا فلما  
واكله من به ثوابيل اذ هبت منه ان شاء الله تعالى وارسم  
نكر به ثوابيل في خرج فيه ابداء وان نكر انسان لا غير يفسد  
المر الكوكب ومسح بيده على الثوابيل اذ هبت منها ان شاء

**باب كذا باب ثلث الانبياء**

قال ديا سفور يد وير الحشايش ان الثبات المسمى  
سفور لوسير وهو الخ شنف خا حينه اذ اسلخ بنسبة اذ هبا  
راحة الما بكير وهو حار يا بشر في غاي العرجة الثانية

**باب اللورام**

اذا اعلوا اصل الفم سحنة وهي تأير بر اعطو وزم خلد  
وكذلك اذ اضربه وار كبح راس خفاش بقدر ما يغمر  
من الزينة حتى يتفرد او دهر به صاحب الورم والبالج ابراه  
ومراحتهم بعد السخافة غلوطا يجبد باذ ستر نوع  
من التشنج وهو تشنج الجلد زقعا عظيما: دماغ الاربا  
ناوع من الاربع شرا الكا بر مرغى مريض وكان سبعة من  
النشأ اب يشرب الانسان ذلك الدماغ بعرو الدجاج سبعة  
ايام على الريون واذا اعلو قلب حبه على مريض العالج نوع

ان شاء الله تعالى **باب مضر الهده**  
**وعينيه ولسانه** تدفها المرأة وتسعد منها في

كليتني

كليتني منيها وتجعل منها شيئا في ضوء سلوقة وتده  
خلها عند الجماع احبها زوجهها ولم يتزوج عليها  
ما امتا تسع عليها قول فابا اعدا: ومن مسح كقيمه  
وخا حينه بمرارة خيت ومسر بها امرأة احبته ابداء و  
مراخذ مرارة خيت وفرقلا وذا ر حينه وغلطا بعسل  
ولحج بها الحليله عند الجماع هيج البلاء على المرأة والرجل  
وكذلك مرارة الدجاج ومرارة الكباش اليسير ومراخذ  
ورو النشء الفج وهو القنب ووضعه في بيت اذ هبا  
منه البق والبراغيث: وان ورو فضيرة اليسير وهي  
الواحدة في ورفة خيسر ووضع تحت راس انسان نائم نام  
نوما كثيرا: ومراحم اللوز الفير وعجير لعلب البقعة  
وتبعه: وان دفت بم اصل شجرة اللوز المر زبد الخبز  
استعملت التفاح الملو نافعا لجميع العلل التفاح الما من  
يورتا النخيل واذا اخرجت المرأة زوجها وسعطت  
بهم رجل الضبع الا يسير فانها تحبه ولا تفر منه ابداء

**ولغز والنيساء**

قال ديا سفور يد وير الحشايش اذ اشرب صاحبها  
في والنيساء من اصول الفستق فشرة وزر متفالير بنسبة  
حلوتهم مرغى والنيساء: وكذلك الدفكا اذ اشرب بالخل

نم



بغير وجع ماء شمس: وكذلك الخفاش اذا لم يجد ماء  
 البصر حتى يتغير او دهر به صاحب ع والينساء ازاله  
 وسكر عنه وجع **ولع والنساء ايضا** يفسد من  
 الجانب الموحجوع بغير الختم والبصار واحفنه بالشرب  
 وهو الحنك والستك بغير واذهنه بالماء البصر الذي ذكرنا  
 في البصر الذي قيل هذا امانة بغير ارشاء الله تعالى

**ولا وجع المفاصل**

ابر عرض اذا اخرج وعبر ماءه بخل وضقة بما ابراه من  
 الوجع وكذلك الحنك اذا سيجو بحشميه وفمته لحيث  
 وضد على الوجع براسا حبها باذن الله تعالى وينبغي ان  
 يترك حتى يشفا من غايته **باب الخواص التي**  
**تسهل الولادة سريعة** وكذلك اذا اذهنتا بخت  
 هذا بمزارة حباته وكذلك اذا اختزنتا بجلد حبة تسلف  
 في يوم الثلاثاء ويذبح جلدها وتختزم به وكذلك اذا  
 كتلتا بمزارة غزال وذهنتا سرتها وكذلك اذا خلعت  
 الحزيرة باطلها فلغا ريفقا وعلفتها المرأة على  
 بختها ولدتا سريعةا ارشاء الله تعالى وان اخفتا حبا  
 شتية ثوب وكتبت فيهما: انفتح باب من السماء فخرج  
 منه سبعه من الملكة بايديهم فضبار من ثور يقولون بالله

الاماء هبتم الى فلانة بنت فلانة حتى يخرج ما يوحى  
 حيا كما اوميتا بالله الذي الغيثوم وبالله الواحد في تغسل  
 الخرفة وتغصرها وتنشف لها ذلك الماء ثم تضع الخرفة  
 على راسها فاذا اسفط الجنين رجعت الخرفة عنها وان  
 صاحبها جارية صغيرة التي لم تبلغ العلم وهم بكر المرأة التي  
 ضاوبها النجاس يا فلانة حتى تستنقب لها فتقول  
 لها ان جارية بكي فخذ ولدك وانتي لم تلي في الولد  
 يشفط منها سريعا واذا اخبرنا المرأة بعشأ البغي  
 وهو الزونا ولدتا سريعةا باليد **باب ما يمنع**  
**سقوط الجنين** من ذلك اذا علقت المرأة على  
 نفسها الميثار وهو الكفر بما منع سقوطها الولد وكذلك  
 ساعة ابرأ اذا اخرج في جلد يغزل وعلفته المرأة على نفسها  
 منع من سقوط الجنين **باب ما يسهل الجنين**  
 اذا تحققت المرأة الجوشية اسفطت: وكذلك زبد الزخم  
 اذا اندخت به وكذلك اذا اندختا بجام رفة  
 البصار وكذلك اذا اندختا بوجع الخيل واذا اشربت  
 المرأة اذ مغف الذجاج مع العسل المكثوم بالماء في  
 حبة المشيمة وهي السلا تخرج المرأة بخرو وسنور  
 اسود اخرجت الجنين وان عجز الزغلي ان يمزارة او دخلت

71



المرأة آخر جتا الجنير ثور ولتذنه مثل الجوزة والعظم  
وعلى على المرأة بعد الولادة اسفطنا المشيمة وكذلك  
ان خنت بزل الجماع **باب فيما القول فيما يدر**  
**الكهنت** الحنوز الصغي اذا سحر بحسبه وجفف  
استدخلته المرأة اذ الكهنت اذ رارافويا وكذلك اذا  
شربت من الجند قبا شتر متفالا ولا سيما اذا اشرب بعد  
الاستغراق والتشفيق: وكذلك اذا خنت بأخبار الكسبي  
وكذلك اذا مسح كرف الذك عند الجماع بفكر ان الارز

### باب ما يعير على الحمل

اذا شربت انجعة ارنبا وخصيته وتكون انجعة ذكر  
وشربته المرأة ولدت ذكرا انشاء الله وان شربت انجعة  
انثى ولدت انثى والله اعلم: وكذلك ان شربت الجنز البرد وهو  
تاسكنا وانجعة ارنبا وكذلك خصية الثعلب ومكانت  
تولد ووفقت على الولادة ولدتا فخذ ضقد عا عياص  
تقي وتبصق فيه ثلاث مرة وتكلفه بانها تحمل انشاء  
الله تعالى وكذلك ذرو التاز وهو زيل شار شربته وكذلك  
ارسغيت وهو لا تعلم لبر جريس **باب ما يمنع الحمل**  
من ذلك العفد الموجود في الصقاص اذا شربته عند  
الحضة: وكذلك كلبة البغل وكذلك فلبه اذا جفف

وسعو

وسعو وسعو للمرأة وللي جالم يلد ابدا وقالت ايلا  
وبطت الحكيمة اذا ارادت المرأة كل شئ حبة افي بقل  
في لم تلد ابدا: وكذلك قلب الارز ان علفته المرأة عليها  
لم تحمل مادام عليها وكذلك سر الكيف ان افلح ولم يوضع  
على الارض ووضع على ورقة فضة وعلفته المرأة لم تحمل  
مادام عليها وكذلك ان علفت على نفسها زيل الارز  
وكذلك اخر الخيف ان حرقته بحرقه وعلفته على  
عضدتها لم يشر: وان بالنا المرأة على بوال الخبي لم تحمل  
ابدا: وكذلك بعر الخنزير ان شربته المرأة وهي مكيعة  
الى خلف الا رجعت له ميعاتا: وكذلك ان سفيت المرأة  
بوال كشر فحمل لم تلد **باب الوجع الارحام**  
اذا اختفت المرأة بلس حارة في صورة نفعها وكذلك  
ان شربت بشع اشبار وكذلك ان شربت بجنده ياذ شتر  
سمنها واذ هبار كحوتها واذ اذ اذبت المرأة اذ معة  
وزيما والراز يابج وهو البشاس فقله فصب وشربته  
على اليريو نفع لوجع الرحم النخ ياخذها عند الجماع وكذلك  
وتشع ابكا النخعة صا ابدا بهرور اذا اختفت المرأة  
نفعها: وكذلك ان شربت بشع ما عير

### باب خواصر لمرء الكليتين

البشاس



من ذلك كبد الغنم المجفف بالشمس ينفع اذا شرب بكاء  
لوجع الكلى والكبد. وكذلك البثور وهو له جاج البيرة اذا شرب  
بعسل نفع من وجع الكبد ومن حصى الكلى. وكذلك لحم الغنم  
الجوف اذا شرب بعسل ينفع وكذلك الحاروم وشحمه  
وعظمه اذا شرب بالعسل والكلى. وكذلك من شرب الجراد  
نرا من السر البثور وكذلك السرار اذا شرب واكل نفع من وجع  
المثانة وكذلك من شرب عير سكر كان نفرا وبشراب البيضا  
نفع من اسر البول والحصى من ارنب اذا شرب نفع من بول وراشه  
وكلفا اليسر محروفا اذا اكله بعسل مرارة تيسر اذا شرب  
نفعت من وجع الكلى نفعاً عظيمًا

**وقال الاسكندر بن ربه** من عمل خاتم من نحاس  
احمر ولم يتكلم حتى يفرغ من عمله وينقش صورة اسير و  
صورة قتل وينقش في جانب القل صورة كوكب ولؤلؤ الخاتم  
بالذهب ويختتم به في يمينه حصا ان شاء الله وان ختم  
بالخاتم على اقرص من لؤلؤ اذا اجات الفم بالنشرة في  
شربا منه فرصة سفيكت عنه الحصة في المكار والدا  
اقتفر به من العوزم مخلوفاً يحلبي نفع من وجع الكليتين  
واذا شرب من العفاري المحروفة وزن فراخ حير مع مثلهما  
من ارض وفسفور ارض الكبار مغبونة بعسل قتت الحصى

من

من الكلى والمثانة. ومن علو خضبة فار وكلفا تيسر عمل  
على مر به اسر البول وفرحة المثانة فانه يبر اباحر الدم على  
وكذلك من شرب زيل فار لا تفكر وهو اللوبار ونبيذ عسل  
وكذلك امعه الفبعة اذا اجفقا بالشمس وسحق وشرب  
منه ما تحل ثلث اصابع بشراب نفع من اسر البول  
وكذلك من شرب عير الخفاف نفع من اسر البول ان شاء الله

**باب ما ينفع من بول الدم**  
من خروف يشرب ماء ابا بعدهر الجوز وسقري وزينونيل  
الزنب اذا شرب بشراب نفع من بول وراشه وكذلك كلفا  
اليسر محروفا اذا اكله بعسل وكذلك الخمار الضبي  
اذا شرب منها وزر من همير كلبا اخرج الدم المتعقد  
في المثانة والكلى. وكذلك اعناو الدجاج اذا اجفقت  
وسحق وشربت مع اله بكلاء نفعت من الحصى ووجع  
المثانة وكذلك مرارة تيسر اذا شربت نفعت من وجع  
الكلى نفعاً عظيمًا ومراخ من جكوسيه على خلوة الارنب

**باب ما ينفع البواسير** **باب ما ينفع البيرقان**  
الكفري وهو المبلل اذا شربه صاحب البيرقان يبر  
باخر الله تعالى **باب المخرج الكلى والحال**  
عصارة القاقية وتير هلا من شرب منها سبعة ايام



على الريق تدفع من الكبد والحبال واذا علو قاي كلب  
على من به لحد الذهب عنه: ومن شرب بول حمار تدفع من  
الكبد ان شاء الله تعالى **باب للشعال**  
زينة ثعلب فحقيقة مسعوفة اذا شربت بعسل ورماد  
البكم تدفع من السعال والزقزقة والفتنة المشوية معلى  
بالسفع والكثير انا فعلا لسعال المزمر والسيل والحبى  
الذي يكون في اسفنج البكم اذا علو على صبي به سعال اثره  
وكذلك ان علو عليه رجل غرابا ودم الدجاج مع عسل  
الزخا من شربه ينفع من برز والدم لبر الاثر وليس الطاعن  
يطبخ في ثوم نافع للشعال: المختص اذا اخرج بالجليب  
نوع من السعال وفرخة الريق ان شاء الله تعالى

### **باب للمخناو**

من علو الحنيت في رغبته نوع مروج اللقائن والدة  
ميلة والمخناو وكذلك رماد الخطاطيف: وكذلك من  
تغزغز بلبر القعن والبقى نوع مروج اللقائن والخلق  
ومراخنة عصاة الذيق في قلفها بخبيبي ويرفع منها  
ما يلي الرأس ويضرب فيها الماء من الحار والبارد في خلق  
من به الخواثي في يسيخ الماء نوعه نوعا يينا وكذلك  
الشمس كان الغصن اذا سحق بثور اسمر حبة من ماء وتغزغز

به ابرام الخواثي وكذلك اذا اخنت الماقي بخبيبي  
من الحرير الذي يكون على رءوس الصدغ حتى تنوء الاقبع  
وربككت في الرقبة اثبات من الخناو والنار الجارية سنية  
وهي الحبة التي تسمى بالعنبة: او يوضع الثيب  
في سموم حجر بالي بغينة ويربطا عليها سير اباذن  
الله **باب في خواص نيرة الخنازير**  
**من غي فنجح ولا كثر** ان علو اصل الحمير على مرق  
عنقه الخنازير ابراهما وكذلك حام الحمار عروفا  
يضمد به على الخنازير فانه ينفعها: وكذلك دم ابن  
عمى يروك في حمار في ركة عروفا معجونا بالزيتا  
وكذلك من علو عليه كنية ثعلب وكذلك ان كليت بدم  
ارنب او خصيته وذلك ان كليت برماد الحية السبع  
تكون في البيوت: وكذلك ان كليت برب الحمام فخلو كما  
يد فيقو الشجعي ويحجر بالماء ويكبح بالخل والعسل  
ويضمد على الكملة والخنازير اثره: وكذلك من علو  
في عنقه راس افعى **باب خواص تذهب**  
**بها وجع الاسنار والاضراس** شيب يمان وعصير  
خضخض اسر وهو ابو النعمان البستاني يثني بالوضع  
المثكل او يوضع وفيه خيل وفيه زباد يغلى بالخل والعسل



حتى ينقذ ويضرح عليه الزنجار ويحمل على الخصر واذا شوي  
الجار والجمع للصبي اذهب عنه اللدغاة واذا اعلواضل  
الكاذب في الرقبة اذهب عنه وجع الاسنان وكذلك اصل  
السبب كرم وهو العضايا وكذلك سلخ الحية مضمخ في  
العسل ويتعقم به يسفر وجع الاسنان وكذلك فخذ  
المستور اذا وضع على البسر الوجعة الهناكلة تستر ريقها  
وكذلك اخراج جوف الحلزون الصغير وعلو على صبي  
اخرجه اسنانه دور وجع وكذلك سر الضبع اليميني  
ويشفي به بصر الوجع وكذلك سحق الهليون وهو  
ازروري اليابس وذرر على السر سحر وعصا واراخذ صدق  
حلزور البخر وصره جلد وعل صبي خرجت اسنانه  
دور الخ ومراخذ الثوت المنقى المدفون وجعله في  
قروية وجعل منه العاف في قروية مثل عشرة قسوقا  
منقولا ويصب عليه من العسل ما يجمد ويدفنه في زبل  
حار ينظر ايجدة فداخل فعلق منه اياما فانه يذهب  
بمخور القم وينقى المعرة ويخضع البلغم ويفوق الاسنان  
ويذهب بوجع الكظم ويترينه بالباه والمجفك

**باب الحرقاة التي في البع**

يوخذ وزن زيتون ووزن حرفة وزن حنظل ووزن

المصوم ارجو حب الاكل ووزن وليمج واهل ليلج مر كل  
واحد جزء ليطلع بالباء حتى يذهب ثلثا الماء ويضمض  
وله ايضا يد هر قنة بعنب الديب ودهن الورد ويا  
خذ الشا حسيما وهو ادر يسر في حصى بالباء يعنى  
عز وحقا حتى يذهب ثلثا الماء شي ياخذ زيتا فيمضض  
به شي ياخذ ذلك الماء فيحبسه في حمة ساعة فانه

**باب الحج التي يكون في البع**

يجك بعلم وعسل شري يمشك بزبل ابر ادم في وقت  
او يجك اسنانه بعسل ويشتك بخل خولان  
وكذلك اذ ذرر في فيه زاجا وفاقلت وكذلك  
اذا ذرر الزاج والغا فلتت على الاكلة ابراهما

**باب لوجع الخصر**

ارشاء الله تعلى يدق الزعفران ويخلط بالبر ويمضض به يسرا

**باب لوجع الخصر**

يبلع مسلخا باصله قبل الخلع الشمس ويدق ويترى  
ليلة ويخلط معه عسلا فان كان الخصر من ناحية  
اليمنى اسحق في انق من ناحية الشمال باليد  
واراخذ ثا عقيقة واحدة ومن الفصا اربعة درهم  
يدق العص ويخلط ويشوف مع الفصا ويجعل معه



فمنه شئ من المضطرب وتضعه على النار حتى يغلي وتزيله  
ويوضع على الضرس سخنا بعد ما يجتمل او يؤخذ درهم  
من بيرة ودرهم عسل شامية ودرهم من فطر الرمان  
الحامض ويخل ويكلى في خل حتى يصير عسيده ويجعل  
منه على الضرس فانه يبرأ ان شاء الله تعالى وكذلك ان  
ذلك بالشمع المشوي واراخذ من العاقرقوش حلا جفجف  
في خل عتيق وينشئ للشمس حتى يذهب الخل ويعد ذلك  
الخل كذلك ثلاثة ايام او عشرة ويخرج من الخل ويحب  
في الخل ويسخن اللحم على الضرس ويجعل عليه من ذلك  
الدواء يجعل عليه ثلاثة ايام فانه يذهب بالية ان شاء  
الله تعالى **باب علاج الصرعات**

يؤخذ زعفران نصف اوقية ومن فطر السيلينا اوقية  
ومن اللوبان الذي كرم مثله ومن السنبيل ربع اوقية ويخربل  
ويجعل اقراصا ويؤكل بالزيت السويس ثلاثة ايام ان شاء الله  
تعالى **باب خواص بيرة الاوجاع من الاذن**  
شمع ثعلب اذا فطر في الاذن اثر او جعلها بنات وزعان  
وهي التي اذامتها احد تقبضت وصارت كحبة الجلبان  
اذا خلطت بالزيت وفطرت في الاذن رجعت كما **وقال**  
جالينوس الحكيم اذا علفت سرة الثعلب اليفس على من

يشترك

يشترك اذ فيه يبرأ ان شاء الله تعالى اليفس اليفس واليفس  
للبيسر واذا اضررت خلطت مرارة ثور بماء الكرات وفطرت  
في الاذن وذهب الكثير والدواء الذي فيها وتعمل ذلك الهمة  
وقد هاء وارفطرت مرارة ديك ابيض في الاذن احدا يبر  
بعد راسه ابدا وشمع الارز ودهن الغار ودهن زيت الرند  
ومرارة ثور اذ فطر جميعا وفطرت في الاذن مرارا بعض  
من الصمغ الحامض يكره ايضا وكذلك دهن الارز وشمعه وعصارة  
البصل اذ افطرت في الاذن فزارا يذهب بالصمغ القديم  
وكذلك قتيحة معدة هونقة بمرارة نشير تدخل في الاذن مرارا  
تذهب بالصمغ القديم المولى ايضا **ولوجه الاذن**  
**ريح الفطر** وورق فطوة يفسر فيهما ماء ليم مشوي من غير  
ملح او ماء وروا السداب وهو اوزما او ماء الشمع او ماء البصل  
او زيت الخمد واذا اضررت الاذن يؤخذ فائضة دجاجة  
فييسد وقذايا بالفاء ونفط في الاذن والزيت في اشره  
وكذلك دهن اللوز المر وكذلك دهن البير وكذلك  
بيصر البصل المغلا وخن او مع الخل وكذلك حليب امراة  
وكذلك السداب المصبوخ في الزيت ٥  
**باب علاج الوجه** يؤخذ الزرنيخ ويصير  
ويؤخذ قوته ويدهن في من وجهه البروشة او الكحل



الحمام ويكلى به وجهه ثلاث ايام متواليات يبرأ من شاة الله  
 تغلى وله ايضا وزر والرتشون ومضطكى ولوتار من كل واحد  
 مثقال ونصف مد فوفة مفقولة منقوعة في الخل ويكلى  
 الوجه به فيو الشعي منقوعة في الخل يكل عليه بذلك  
 الكل ثم يخذرا عليه فيو التيا فلا شبع بعد ذلك يجعل الدواء  
 انم كور ارشاة الله تغلى او يوقد بياض البيض والخصت  
 والمغلب والزعرار والمزنتك يذاب الجميع بلبس حمارة ويكلى به  
 الوجه ويفسل بعد ذلك بماء السيلون مرارا يبرأ من شاة الله  
 تغلى

**باب الصفة الوجه**

يفسل وجهه مرارا بماء انفع فيه الخمر دور مليح  
 ويشربا من ذلك وياكل الخمر اياما ارشاة الله تغلى

**باب للشر التخرج في الوجه**

وهي تيماسرا اذا خرج في الوجه تاخذ شرابا عفيفا  
 يحالطه شاة ويكون ابيض ويكون فيه حناء مدفون  
 مغزبل وتغليه على النار حتى ينصف ويكلى به على الوجه  
 ثلاثة ايام او اربعة ولا يخرج الريح ولا ياكل عليمه  
 ابدا وللبيشرا ايضا شمع ضفدع اذا كلى به يبرأ من شاة الله  
 وار كلى موضع شحم يبيت ابدا وكذلك البقور وهي  
 طسرا اذا كلى به يبرأ من شاة الله **وله ثي الجذر** وزر والشدايا

اليابس

اليابس مشغوفاً مقيلاً يخلط مع الشاة ويعجن بالعاء ويكلى  
 به الوجه اياما فانه يفلح الحزازة واثري الجذر ويصفا اللون  
 وقال دينا مسفور يذوب من الحشايش دمع الارنيا اذا  
 كلى به الوجه نفى الكلف والبثور وكذلك كبد الفندج  
 ينفع من العالج اراكلتا مرارا رية الجبل اذا ضربت على الوجه  
 وهي مشغونة اذهبت الكلف وغير السمك وهو لسان  
 البحر اذا كلى بالعاء واخذ منه وزر اربعة مثاقيل مع ضفدع  
 من المزنتك ونصف من البيض وهو بقول البيض وكلى على  
 الوجه وترك اربعة ساعات ثم يغسل بماء شمس  
 صفا الوجه ونفاه ارشاة الله تغلى

**باب في خاصية الاجسام**

**وما منها معدة في وما منها**

**متولدة عن المعادن**

قال مسيع ابراهيم الدمشقي الفقيه رحمه الله  
 تغلى **باب القول في الزيبو وخاصيته**  
**ومنا فعه الزيبو** له معادن كثيرة كمعادن الاجسام  
 وهو جنس من جنس البوصة لما كنه دخلت عليه افة في  
 فغذيه ولد راحة ورغوة وكبغدة البرد والركوبة  
 وله خاصية في قتل الفمل والصبيان والفي دار الله تتعلو

١



بالذواب وخراب الماء الذي يفتل الخفاش والغيران  
 اذا خلط مع الطعام وهو هو آت في خاتم يعطي من النار  
 ومن دنا منه اذ امتسكه النار اقل ودخانها يورث العالج  
 ولا شفا مع وذهاب السمع والبصر والبنى في الدم وينتفع  
 اليه ما في موضع يرتفع فيه دخانه يغفل الحيات والعقار  
 وكل الهوام وما فاع منه فتنه **والمرقشيت**  
 اذا حلت عفدت الزبيو والزبيو يحل للكل والكل  
 يعفده وحل الصلوا بالزبيو احمر الطاقم المحلوات  
 للكل وافضلها واذا اتاها جميعا اوقفها في طائر  
 فمرا خالصا والزبيو يحل جميع الاجسام واذا اثبت  
 النشادر ومنه مع الياء وهو الشب والنشادر وهو  
 النكرور والغراب وهو الصخر ويكون الغراب اظلم ويسفي  
 بملء الجارية الشاكفة في الارض السوداء ويعيق سبعة  
 ايام ثم تشده بالميزان الضعي وتعمله في بناء ومضروبة  
 في خي خفة وتخير على تلك الكفة بالخير ويعيق واخذ ان  
 ينقش الخبير فاذا جف دجنته في بيك من النار الدينة  
 ليلة اولين شئ ثم جبه فاذا اوجدته يابساً والخرقة  
 لم تترقى فاعلم انه سالك واروحته الخفة اخترفت  
 فكانت في به وكذلك اذ اوجدته رطباً فخذها واسفله وقد

درهم

درهم فضة فافتر منه في بوكا وغطيه به وعم بوكا  
 واجعله في نار فوية وانفع عليه حتى تروى بوكا اخضر  
 ثم تتركه في ذلك النار الى غدا واروحته الدرامم  
 تنسجوا والذهب فاعلم انه قد بلغ واروحته تنسجوا  
 تنسجوا فاعلم ان علمك في ينسج جاء النسخ فاجعله في  
 درهم البخر واجعل على كل وزن خمسة دراهم من العفة  
 درهما ونصف زنجفورا ودرهما ونصف من المايرة فان  
 كان ذهباً فوزنه من الزنجفور مثله من المايرة وتعمل  
 عليها من الغبار الحز نور فلهذا او وزن الجميع في تيس  
 واد منه في زبل حار اربعين يوماً واغ جبه وتخير به

**باب نعت البرد**  
**وهو النكسر**

البرد ولد الوان كثيرة وله معادن كثيرة كعقار  
 الملح ومنه المستعمل والبرد خاصيته تذيب الاجساد  
 وتلينها ويعنعها من حر النار ويسرع افعالها ومن  
 على البرد وحوار فيقاً ووضع الاحجار والكال فكتفها  
 فيه خللها وهو ينفع من البلغ اذا شرب وخلط  
 ببعض الادوية ويلين الصبيحة وكعبه حار يابس

**باب نعت التميل**



الاشربة معادن كثيرة في البشرو والمغيب وفضلها طيبة  
من المغيب من سجيلها آتية وهو حجر ينال كنه الرطاب وهو  
ينفع العير اعتناء بها رصدها وينفع وكتي من الاحمال  
فان لم تكن العير اعتناء بها الرقادها على البحار افرت وينفع  
للمشايخ والعجائز اذا عمل معهن مشق واركرم على  
الخدمة بعد الشدة كغيرها واذا بيض الحمل حتى يرجع  
نوره وحل وجعل على الزبيو والزبيو مفرقة من حديد  
فاداهن الزبيو في مغني فته فطرح عليه هذا الخل  
الخالول عفتة فضة خالصة

### باب نعت التوتيا

لها معادن كثيرة فيهما ابيض وارضى واخضر واشود  
واغمر وكل التوتيا تنفع للكهونة الجملة من العير واخر  
ذها الدخ تكثر انه كل عليه مليان الصغار ثم النضار  
هي اقلها مدهنا واقلها جاذبة

### باب نعت خيت

### الحديد

خيت الحديد ما يخرج منه عند التسييل نافع لاصق  
يجفف الجراجات وينفع البواسير ويدملها: وار دخل  
في بعض الجوارشات وسفي في معدته استرخاء نفعم وشدة

العدة

المقرة وعلتها وبذهبا ربح البواسير اشياء الله

### باب نعت اقليميا الفضة

اذا خلصت الفضة تولد منها خيت يسقى اقليميا الفضة  
وهو ينجي ينفع للفروخ والبشر والرب والعير اذا غلط ببعض  
الخدوية والاذهار واذا ائليس بالعاء والعلج حتى ائيش استعمل

### الفخ رابعة الاطير

وهو الاشربة في قال مسيح ابر حكيمة الدفتين في الاشربة  
وصفوا الزنجفور والزنجار والاضرب والبياض وسمتها  
احجار وهو عندهم المواليد وهو افور من المعدنية  
منها ما يتروك من جزيير ومن ثلاثة واكثر ويدخلها  
العمل والتدبير وتكون افور فعلا وانلغ كمنع من المعدنية  
كل المعدن لا يكون الا كمنع واحد من الارض في  
مع النحاس اذا اشتدت عليه حتى يتكلس سقي اضربا  
وقد قرأوا بالاول جميع الاشياء مثل العنار للزبيو  
وجم النسيان للمر فمشتتة والعال للزبيو والاشد  
للكميت والبلا دينة للكمور الحديد والاشد للـ  
فليمبيا الذهب والاشد الذهب زفسمة انهم اخذوا  
الراح وسمفوف بماء ودهن الزبيو وماء الرصاص المحلول  
والكلوا المحلول وجسدوه فمشوه بروقا واخذوا



الزنجار فصفوه من الزر وسنج وحلوه وسحقوا الم فشتينا  
للدقنية فستوه السله واخذوا الجوشير وهو صمغ  
الذي منه فيجعلوا معه ماء الفخ والعزوت والعزوت و  
سحقوا يد جعوا البصود مسحوقا وجسدوه فستوه  
للبق الحضره ورمزوه الشير فور وهو نظرون الحديد وهو  
الذئب وهو حديد ابيض يتكسر بخرج من الحديد ولا ينسبك  
معه وهو ليس بالحديد والعشار اليد من الحديد والاند وسوس  
هو الزنجفور ويتركبا من الزاوي والكثير من الحمى التي توجده  
في معه نه احمى بلا يوجه البنته فانه ارسكا حليس لانه في  
اكناف الظلمه التي به ذوالقري نير فخره في واد الكسيت  
فاخذته الى مال **واضح** ان البير كان والبا فوتا والبارود صد  
واحد وتختلف لثانها وقواها باختلاف الغبار البست  
توجه فيها وامسا الجبابية فتوجه ما ينشع من ارض  
البيستاخ الغريبة من البعي وذلك انك تحمي فتجدها والشراب  
كلا قفا وانما نذكرها هنا من الاجار ميثا فتم  
لتكون هذه الرسالة كافيية ارشاء الله تعالى وكذلك  
الزنجار ينزكنا والتشديد والتماس الزر وسنج وهو  
حديد الم فوسر ولا شجاع من الخل والرهاص والزرقون  
من الشفيرا وهو نافع من بياض العير الحاد في بها

من الاوجاع وينفع المراج اذا عمل منه قمرهم بياض اللحم  
ويشرب وينفع من حر النار الزنجار وافضل الزر وسنج  
نافع للغير النخ فخرية وينفع للمساو ولا خيفار ولا  
ينفع ان يدخل بزره الى داسنج وهو الم توينفع المراج  
ويطبخها والفرج والينشرويه ذهب ينشع الم ومن الجسد  
وان جعل مع ماء ورد وكل على الاورام اذ فبقها وفيها  
وخاصيته التبريد من حر النار ونغميها

### باب نفع الفسور

هذا حجر متعيل البشع ضيق يفور على الفل من خفته  
ولا يغزو ولد معاء كثيرة على بن صفيه وازميتيه  
يجلبه الزرقون واذا احمر به موضع مكتوب عاه وهو  
ينفع اللامسار من الوسخ ويبيضها اذا استيك به مشوفا  
وينفع العيون اذا احمرت من خلوطا بغيري واما  
مفي ذاقلا وكبعد البرد والينش

### باب العجالة المتولفة

الجماعة للاختصار منها في البفت ها  
حج في اكناف الظلمه الرقيقة التي لانها في بها ولا  
ضوء ولا شمس ولا فمر وفيها الظلمه بن يوف الم  
بحي اقبانوس وهي مدينة على ساحل البعي لا يعلم من بناها



ودخل اليها بعض الملوك بالينابيع والزمان الأول فلما  
نظر اليها بعضهم كان معه يفتوا وكان الملك أمرهم  
بدهور المدينة بالينابيع فلما وصلوا الى تلك الاخشاب  
بفتوا ولا يستطيعون ان يفتوا فوالنصر اليها فلما  
يخبور فذوقفت عليها ففكتها يا جنتها فوجوا  
الى عقولهم فانصرفوا الى ملكهم فامرهم الملك ان يفتوا  
اعينهم وينصرفوا يتوايبت فيملونها يثلك الاخشاب  
فملوها بها وصبغوا الثوابيت عليها وانزبها الى  
بلاد القبايل من ارض الحبشة التي ياكل اهلها الناس فبنا  
لها مدينة ليقيم لها بها عرصة تاليرج عليها التمل  
باخاها وكعب الله الناس مونة تلك الاخشاب فغالوا  
تتلون الواحنا فتلجعة على صور جميع العالم من حيوان  
وسباع وشمير وفي وغير ذلك

### باب نعت البقا الذهبية

هذه احدى مغنكيسير الذهب وهو حجر ابيض مشوي  
بشمير ولا يترامش البجسة اذا انظر اليه ناكح كانه  
يتخرج من معدن ومعدنه في القبايل الا فقام  
من ناحية ارض السودان وهو حار يا يشر يا يشر به على  
الذهب اني وار خلاص الذهب مبردا مع برادة شمير واشير

عليه

عليه به هذه الحج اناه وخلصه منه ولفظه كما  
يلفظا مغنكيسير الحديد الحديد

### باب نعت البقا الفضة

البقا الفضة وهو مغنكيسيرها وهو حجر ابيض مشوي  
بالفضة وطبعه الحراة اتمز عليه بالاشارة صرصر  
كما يصرصر الفزدي وليس فيه شيء منه ان اخذ منه  
حجر وزنه اوقية واشير به على الفضة جند هامس  
فدر خمسة اذرع وكانت الفضة مشيرة فلحقا وقيل  
ذلك اذا كان مسليكا والبد اعلم **باب**

**نعت البقا النحاس** هذا حجر مغنكيسير النحاس وهو  
لونه غيرة وخضر كان عليه عجرة لانه لا تفرقة  
وكعبه الحراة والرطوبة وهو يحدب الصقي اليه  
ومراخذ من هذه الحج وزن ذنوب والفاة مشوفا على  
وزن عشية ذراهم فضة عند البسك صير فيها السوان  
الذهب الا يريني التي ترفع وقاع باليسك وان اختبت الي  
عادة البسك فزد عليها من البسك الحجر وزن ذنوب  
عاشر وكثر عليها العمل بالسبب الوار تبلغ الخلاص  
ولا تتغير ابدا وفي هذا الحج شيء من خاصية الكثير  
وهو نافع لمركار به اذا أع الترميم وكذلك مولود تمل منه



خفة حمة وسعطه به فتدأ باطاع عذب يبرأ باذن الله  
 عز وجل **باب نعت اليق الحديد**  
 هذا الحج يسمى مغني كسرا وهو الحج يحدث الحديد  
 وحبته الحرارة والينس وهو حج اسود مغني بجمي ينفع  
 له كل الغفلان يعلموا ان هذا الحج يفصل الاشياء وجميع  
 الاجساد عليها ويوفد جميع الاجساد المنجزة و  
 يصيرها على النار وذو الحجارة عليها وان حذر وكسر عفة  
 الزبيق فمرا وفيه منفعة لكل حيوان ومرص عليه  
 بالبورق والزريع والزيت وبراءة الحديد حتى يستتر  
 له واذا الغلغلي فقرا وان لغم باله منه فالتالف منه  
 بالزبيق اوفى الشحوم المضروبة ولا يصح من الحديد  
 شيء ابدا الا ان خال له هذا الحج والحديد الذي يدخل  
 معه هذه التدبير بامر النار عند السبك وتسميه العاقلة  
 الكون واجود هذا الحج ما كان اسود مغني بجمي  
 وقرارة ان يقسم هذا الحج الفاه في ماء الثوم ومرارا  
 ان يفرغ وعلة فليلفه في دم غير واذا ذهنت الحديد  
 يري صايم ثم يجد به هذا الحج **باب نعت**  
**اليق الصاير** هذا الحج كعبه البرودة  
 وهو فيع المنكي متنس الراحة كراحة الحليمتا غني

مشوب لشيء من البياض ولا هو ثقيل الجسم بل هو خفيف  
 الجسم وهو يندب الرصاص اليه واراخر حتى يصير قحما  
 والغى منه وزن دافوعل ستة عشر من الزبيق عفة ويلقى  
 هذا الحج والزبيق في مقيقة من حديد فماله فاد ان عفا  
 ذيم عليه التبيد والتكرير حتى يرجع فيضة

**باب نعت اليق السراج**

هذا الحج الوانه كثير واسمه باليونانية تدرا فوس ليس  
 يقيم عمل الزجاج الا به في الطمة شيء من الرصاص وهو يد لك  
 يبرع حيد السراج وهو يمل الشد يد من الزجاج ويشتد  
 العلل وكعبه البرد وان شئت به ينض الاشياء وان صنع  
 منه كل اشياء الرطوبة من العير

**باب نعت حي اليافوت**

اليافوت منه احمر وابيض واسود واخضر واقله  
 الاحمر الذي كلما مسنته النار ازاد احسنا ذكر اسكنا  
 طليسان من نعت باليافوت من ايد جنين كاو ووقع في بلاد  
 كان فيه الربا امر منه ان شاء الله تعالى

**باب الفول والعقير**

العقير على وجوه كثيرة والنختم به بكسر حدة الغضب  
 عن النخاع وينفع من نعت الدم واذا المستيك به ييسر



الاسنان **باب نعت الكبريت**  
 الكبريت منه ابيض واخضر واسود واخضر والكبريت  
 الذي غلب عليه قوّة كونه ابيض بالليل كالسراج وانما يسه  
 ارسا طليس من كناه الظلمة بصره في واد الشبث  
 بما خفته الى قال والكبريت الاخضر يبرء الجزام والابترس  
 وان ضيق منه القليل على حال الدنيا مرحة جدا وراسه عليه  
 ذهباً والاصغر ابيض وذهب حرقه واخترافة وطمح  
 على الزبيب عقره هاء اذا كان الكبريت نذوب ولا يدخن  
 واراخذ هذه الزبيب التي عقرها الكبريت المذكور  
 وحل بها سنونك او فدا الرضا صبر وبعده وبعث الزرنيخ  
 واحد ان شاء الله تعالى **باب نعت اليد الشمس**  
 هذه اليد يكون في المغرب بيضاء الحبشة من ناحية  
 الحبشة الغريبة ياكلون الناس وهو جرحي في الشمس يقوم  
 على الماء فدا اكلعت الشمس بها بالطلوع من اصل اليد  
 الى ضم الماء فدا اذا كان على الشمس غيم وجبل بينه  
 وبينها هبط الى اصل الماء فدا اكلعت الشمس كل  
 على الماء فدا اكلعت الشمس هبط الى فرع البحر ويرى صياؤه  
 في البحر على قدر ضياء الشمس وغيمها وخاصة هلا  
 البحر اذا اعلو على حيوان يعي ليلاً ولا نهذا **باب**

نعت

**نعت اليد الظلمة** وهو اليد التي يكون  
 في المغرب في بحيرة مروج وهو بالليل كاهن ابيض راء بالليل  
 ضنه مصباح في الماء او ما حرقنا يطلع على ضم الماء في القمر او في  
 الظلمة فدا اكلعت الشمس غلبا في الماء وخاصة ان مر اخذ  
 منه درهما او دانقاً وعلقه على من يرى يسهل ما دام عليه  
 وعانت الهلوك المتعددة نامة بتعليقه على الخيل ليلا يسهل  
 في الكامن **باب نعت مسهل الولادة**

هذه اليد يوتى بمصر الهند وهو اذا حرقته سمعته يتكلم  
 كان في جوفه حجارة اخرى ومعدنيه في جبل فاسح ذاروش وليس  
 له خاصية الا الولادة وان الشهور اذا ارادت ان تبيض لشتت  
 عليها الا وجاع الى ان تشتق على الهلاك فدا احمر النار  
 بلا نشي صار الى بلاد الهند واخذ من بلاد البحر المسقى  
 باليونانية اندرو فوم وتفسيره مسهل الولادة لسان  
 الحيوان ويؤخذ في وثن الشمس والمداع

### **باب نعت جي البرق**

هو البحر احمي شدة يد البحر وكبعم الحرارة واليوسنة  
 فدا اذا كان النصارى في منة بخار الحقيق يرو ذلك منه واذا  
 كان الليل رأيت منه ضياء من كذا كثير ايتراة ابيض  
 كل ما حوله ومن علق من هذه البحر عند نومه ورأى دهم



فان ثلاثة ايام يلبس لها باء انزع عنه ثراه كانه مستفرا  
من خير وان اكل من واحد منه وزن دانور فانه ثلاثة ايام يلبس لها  
ان يشاء الله تعالى **باب ثلث من حي السم**  
هذه السم اعني سميل الى السواد ثقب في كل واحد من  
القمير ولونه كلون الطحال من علو عليه وزن عشرة دراهم  
في بنام ليليا ولا يفار او هو المعود بحجر الزمردان لانهم يسمونه  
ليلا يناموا وترى من علو عليه مساكتا ابدا باعثة فبقيا  
ومن اخذ من هذه السم ثلثين حبات من شحم او سمكة للمفهوم  
بمراة ثور انزاه ولو تهرار شاء الله تعالى

### **باب نعت حي البشك**

وهو العزور وهو المرحبان وهو حي السم اذا علو الم جان  
نفع من وجع المعدة ومنه اخبروا بيجر يلب من بحر  
ابو يفيته ومن حي المعرب وهي شجرة تبت في البقيعات  
انحطت بتشعب بعضها من بعض وكثفتها البرد واليبس  
ويكليس الذهب والفضة ويكليس منه حموا واذا اكل  
الهي جان وكل به العينان ابرار شاء الله تعالى

### **باب نعت حي السميل**

وهو السميل ذو وكبعه البرد ومعدنه في جرائم في الصبي  
وهو كانه الخشخاش من حمال المل وبه حجارة مبيضة كجار

وصغار

وصغار وخاصيته اذا سحقوا كشي عمتا وفيه اسود واخضر  
واخضر كخاهية ويضرب الى السواد وبالكهنة يضرب الى  
الضربة وهو ياكل الاقصاد وتصفيل في الشيو وهو  
يكليس العضة واذا اكل يسر مع الذقن وشجر اليهو  
اثبت للماء اللامع **باب نعت حي الزمرد**  
زعم ارسطو ان اليمران الزمرد والزمرد واحد وهو  
اخضر شهيد الخضرة واجوده اشده خضرة ولطيفة  
البرد واليبس ومن شرب منه او تفلده به نفعه ودفع  
عنه الصرع واذا جعل في الخل اذهب الحكة العارضة  
في العين

### **باب نعت حي القدر**

القدر واللؤلؤا والجوهر اسم واحد وهو معتدل  
في البرد واليبس وكبيرة احمر من صغير  
مشرقه خير من كدره واقل منه خير من مضره وخلا  
صيته انه اذا شرب نفع من خفقان القلب ومن الجوف  
والقيح الذي يكون من البرد السودا ومن قدر على حله  
ودهر به البرد اذهبته واول حليته ان شاء الله تعالى

### **باب نعت حي الجزع**

هو الحي يوتر به من قو صغير من بلاد اليمر ومرار  
الخير وهو حمر وفيه ألوان مختلفة بياض وسواد



وليس بخالد وهو جلي وليس في الحجارة اصل منه  
من قلعة لا تزال به مسموم واخران ويقع في النور ويسيل  
العاب **باب نعت اليبس**  
زعم ارسطو ان هذا الحجر يوتن به في بلاد  
الهند وهو اسود يشد يد السواد ابراق تشديد  
الرخاوة نافع في الاكحال القشور ونزول الماء

**باب نعت الشاذلة**

يوتن به الحجر من جبل الكور من بلاد الاردر وهو  
سحور يملأ الخلعة العير والانتار التي فيها اذا خلط  
مع اللادوية ذهبيا بالخشونة التي في العيور واذا خلط  
بلبر امر الة نفع من الرمد وينفع العير الخامية وزعم  
بعض الاكباء ان الشاذلة فيها برز وفيترو في  
تنشربا بماء الرمان نفع النع من الصدر واذا اخدت  
على مسير يباخر البيض نفع لورم العيران شفاء الله

**باب نعت حجر الازورد**

هو حجر بارد يابس وفيه رخاوة واذا جمع مع الذهب  
ازداد كل واحد منهما من صاحبه حسنا وهو نافع  
للغير بنيت شع الا جبار ويليه الكيوساتايو  
هي بالترخوبة وارسلو وشرب منه وزر اربعة فراريك

بشراب

بشراب فاقه نفع من حمى الربع وهيج الفم واستخراج  
الشودا **باب نعت حجر القش**  
الواد الذي هو في هذه الحجر يصل اليه احد في الاشكني  
وهو افضا المشي ووجراسان وهو ابيض شديد البياض  
كانه عظم مجرود ودعي ارسطو ان هذا الحجر  
البرد في الذخيرة الرابعة وفيه خاصيتان احدى انها  
ان لا يفي بشيء من الا حجار الرصاص الا هشمت  
واذهب نوره بفتوته وبه يتفب كل حجر واقعة هذا  
الحجر الرصاص اذا قرب منه فسد عمله وفيه هلا  
فليست ابر العاقل ويعلم ان هذا الا حجار النخلة النثر  
يعد الذوبان فواخر تعلق الاجساد القوية كالرصاص  
مع حجر القش او مع الذهب الذي يعلقها جميعا وكما  
لفرد بين مع العضة الذي يقيد بها وان صنعت من هذا  
الا حجار الرخوية السريعة الذوب اكاسير فرقت  
جميع الاجساد ووافقت هي نفسها اجسادها ووافقت

**باب نعت حجر العروس**  
**وهو الطلوق** واسمه باليونانية لينوس اسكس

وهو حجر البيلك وهو على الوار كثيرة اسود وابيض  
واضي واضع واجله الابيض الرقيق والقرانك النع



ينطوى كانه فحشر الخوف بكون طبع اللؤلؤ خفي  
الوزر وهو الشراب الماخوذ من الارض الرقيقة الحما  
وهو ملح الحما وانما نطروا الى الارض تكونت من  
من البحر وقرنوها به لاسم اللامع فتنسبوا الارض الى  
البحر لانها منه تكونت. وقال ايضا خبر العلم  
الى لاقلو حدة له وكل ما اشاروا اليه في المعادن وهو  
في خمسة اجزاء: الزيو والكلو والزفر والكرين  
والملح وغير هاتين اجزاء المعدنية لا تعمل شيئا ابدا  
الا ارضيه اليها احد هؤلاء التي ذكرنا واما الحما  
النبات فلا ينتفعون بشيء ابدا والكلو علامات كثيرة  
لمرحلة بالزئبق فان حلت الكلو بالزئبق وعقدت  
الزئبق بالكلو والتفت بينهما بالماء القوي بينهما  
وهو الخد ذكرناه في باب النشادر جانه هو القوي  
بينهما فقد بلغت الدرجة العظمى ولا حاجة لنا الى  
تسمية الا حجار ولا الى اعدادها فهي كثيرة فمن  
علم كيفية ما ذكرنا من هذه الاجزاء وتكليسها وتقليبها  
او حل جبر او احدا منها او كيفية استخراجه عن طريقها  
ارشاه الله تعالى **قال** مسيلح ابراهيم في هذا  
والله يا امير المؤمنين الدرجة العليا والغاية القصوى

**كتاب** مسيلح ابراهيم وهذا في كتاب الصناعة  
وسميت بالفاضل على العلم الرياض وساءت بها هنا  
من العياء الحادة الغليظة لكل جسم ما جرت به وعرفت  
فضلته وتكتفي صانع عن كل شيء ارشاه الله تعالى  
من الصناعة **صناعة ماء الريش**  
خذ ريش الدجاج والعمام وفخير، والبيل حتى يتم الماء  
الا يتخثر فاذا رايت الماء لاقم فلما نأخذ فانه ذهق  
والذهق يفسد الاشياء ويكون تفسيره لبنا لينة فلذا  
فكرت جعلت في كل اوفية منه ربع اوفية من النشادر  
مفكر او سمعت به نشادر كوتفكر الجميع بفهم ماء  
حار يجل كل جسم من جواهر وغيره  
**صناعة حل الحما وهو حل المهن**  
خذ مرده الا جسد عشرة ارجل وفطره ثم الو  
عليه بردها وتنكار بالشوية وذلك انك تأخذ النشادر  
والبردو وسقيه الخل القوي واسحقه بخيرته فان  
صعد من النار وتفر كثر عليه العمل وتجبر بالذوب  
فان غاصر في صبيحة الحديد او النحاس والا كثر عليه  
العمل فانه ابلغ ذلك وفيه، واعمل به ما شئت وذلك  
انك تسحق في جسم شئت وتجعله واشويه حتى



حتى يندوب فلهذا هو الخل الهبة وارفض منه سبعة  
فطرا على الملح الذرافة ابنا وصارتا كالذفر

**صفة الماء المريب**

يؤخذ ماء فراح ويجعل عليه مثل نصفه عفا با شتر  
للشمس وصيه ثم خذ من شمع الجذع ما شئت واستخدمه  
وصيه خرفة واضرم ذلك الماء ودعه اياما ثم حرره  
عليه العمل بشمع الجذع حتى يشرب كل واحد من الماء اربع  
او اومر شمع الجذع ثم خذ اربع او اومر شمع الخيا السوداء  
واجعله كما فعلت بشمع الجذع ودعه فيما ياما وصيه  
فانه يحل الثوم من ساعته ويجل الزبيب من ساعته ان شاء  
الله تعالى

**صفة الماء المعروف بالخاص**

وكانوا يكتفونه ويخلون به يؤخذ من ماء التراب عظمي  
اركال ومن ماء الحامض الانرج وامرجهما ثم يؤخذ زنجار  
الزرو شنج وغل خمر وعقاب ثم صب عليه عشرة اركال من  
هذه الماء المذكور فانه يحل فصب من هذه الماء على  
الكلوي حلة وعلى الزبيب عفة وعلى الزرنيخ والبسريت  
بيضة ويذهب حرقه واختراجه

**صفة الماء المعروف بالكل**

المنعوت والمخبي في كسر النوم ويلقى في الفخاير منه

نصف

نصف او فية عفا ب وبترك فيه حتى ينحل ثم تؤخذ اوق  
من الجذار وهو الحلتيت ونصف او فية من ملح البول  
ومثله في بيوت وبترك اياما ويصفي فانه يحل الزبيب  
الهعقود على النار ويجل الخلق وكل جسمه ان شاء الله

**نصف الجزء الاول  
يجو الله تعالى ويقلوه الشا فان شاء الله**

قال مسيح ابراهيم الله قد شفي المنكب بارحمه الله  
تعالى وهو ابتداء الجزء الثاني فيه ان شاء الله تعالى  
يؤضله وجوده وكرامه **في ما يقوى الجوف وبه**

**هب النسيان وبه ما يقصر الزهر وبه**

قال مسيح ابراهيم قال جالينوس رار البكينة والجفم  
والرؤية والتقيير انها يكون من اعتدال مزاج الروح  
التفصيل التي موخر اليها ما في كل لفظ الروح  
التي في اخر اليها ما في افة بكل الذي ونقص فان بكل  
الذي فيل لهنك الافة السقف وارنقص لهنك ال  
فة ايضا مع النسيان والذكا يناله الضرر د اية  
مع البرودة كما ان هنك البرودة تكون مع دة على عالمها  
مرة ومرة تكون مع رطوبة فاذ اكان ذلك لكان مع العلة  
توم كثير ومببات ومرة تكون من يثير فاذ اكان



في ذلك مع القلعة اروي الارض الستمى وذكريوا شرا الحكيم  
 ان تولد النسيم انما يكون من شئ حامض وهو  
 البلغم التركيب البارد وذكريوا لبنوسا في حضور الشمس  
 يدل على ان جوهر الدم طامع جوهر كبد واكله الدم  
 يدل على ان جوهر الدم طامع جوهر غليظ وسرعة البلغم  
 تدل على ان جوهر جوهر سبيل الحصى فيه ثبات والادوية  
 والادوية التي تزيل النسيان لا تفعل شيئا فيمن تدهنت  
 ستمه وكان اقل يكون الحصى ستمه النسيم فحة ام  
 النسيم وينبغي لمراد ان يدرس العلم الا يشرب  
 اللبن الرائب ولا ياكل الثجاجة الحامض ولا البصل الشئ  
 ولا الباقلة ولا الاشياء من الحوامض ما خلا الخبز المخبز او  
 الخبز ولا ينبغي له ان ياكل حتى يمتلأ معدته ولا ياكل  
 فضل الجوار ولا الدم البارد ولا شئ يصح له مكبوخا  
 ما خلا الخبز ولا يكتفأ بريقه ولا يخط في الارض وكل  
 هذه يورث النسيان وليكف عن اللبن الحامض شئ الله  
 تغلي واما الاشياء التي تنزع الحصى باكل الحلاوة  
 مثل الزبيب والتين والسكندر وكل شئ حلو ومما  
 ينفع من النسيان الجند باد شئ بعد شئ الحمار وبالزيت  
 العتيق وكرك العنابي في حيا اذا اكل بالعسل ويمنع من

اكل

من اكل الجاذبة الى كبد مثل الخوخ والبرقوق وغير ذلك  
 ويشرب العسل الحلو بلا فاوية الغنى ذكريوا في دباب  
 الجماع ويكتفي من شرب الوه في النظر وهو مشتمل  
 ويحرك العطاس بلا شبة الحارة مثل الخوخ والجندي وحب  
 ذواشتر والكندر والجلجل ويدهم السكنجبين العسل  
 المختل بخل العسل وهو ايسر ويدهم الفتي على الاقشاة  
 ويستعمل الكندر بزيب الجبل وهو حب الراس ومما  
**يزيد في الحصى ايضا** وينفع من النسيان دار صيني ثلاثة  
 دراهم وبشبة شبة درهمان جوز بوا درهمان اهلج كابل  
 وامح وقلعة صغية وزعفران مر كل واحد درهمان  
 يسحقا جميعا ويعمل من زعفران من زعفران عشرة مثله  
 ايضا عصارة الثجاجة الحلوي فيه وزر درهم عشر مثله  
 من درهم البارد ويشرب نافع جدا في كل بولش من علو  
 عليه لسار فقد هذا ذهب عنه النسيان وفي كل يوم  
 الخوارد من اخذ ثلاثين درهما كندر او عشرة دراهم فلهما  
 يده ويستعمل منه كل يوم درهم على الري واراخذ منه  
 من شفا الارتفاع الير ويعبر بيسر البقي ودهن الشعير  
 اربعين يوما ثم يغمر بالعسل ويدهم عشر يوما ويدهم  
 كل منه كل يوم ثلاثة دراهم وانه عجيبا ان شاء الله



تعمل ويؤخذ من الكحل خمسة درهما وبلبل ثمانية  
درهما وسبعة ووهو تيموسلي عشر درهما اهليلج مثله  
عسل البلاد عشر دراهم ويعجن بوزن الجميع عسلا ويؤكل  
على الريو فانه عجيب ان يشاء الله تعالى **في البلاد التي**  
**رعييل يابشر وخنجان ومضكي ودار صيني وانيسون**  
**وسنبل هندي واشغافل مشوي وبلاد روجودنج نظير**  
**يابشر وسنبل فارس من كل واحد سنتة دراهم وكندر ذكر**  
**وفافلة صغرى وقرنفل وعاف فرحاً وجند وباذ واسنبر**  
**وسيطر ج هندي وهو العكبا وبلبل ودار بلبل وفسط**  
**خلو وسعد من كل واحد ثلاثة دراهم جوز بوا وسيلغا**  
**وورج واسارون وسادج هندي وعود صيني وزعجان**  
**وبزر الكرفس وبسباسة وتانوخ من كل واحد وز درهمين**  
**وتعج يابشر اربعة دراهم تد والادوية وتخل وتثلث**  
**بدهر لوز خلو وتخلط مع اللادوية ويعجن الجميع بثلاثة**  
**امثاله عسلا ابيض من زوع الرغوة ويجمع في قبة فلسا**  
**ويؤخذ في الشجعي شهرين يستعمل منه مثل البشدة في**  
**في ايام الشتاء فانه ينفع من الرياح ويغسل النسيان ويقود**  
**الحفك ويؤخذ في الباه ارشاة الله تعالى**  
**وهذا في البلاد التي لها الباه وغيره**

يشتق

يشتق البلاد روي نفع بالخل سبعة ايام ثم يغلى بذلك  
على نار لينة ثم يقرش باليد ويغمر ثم يعزل بقلة الموارشات  
ثم يغمر الى ذلك الخل ويصب عليه ثلاثة امثاله عسلا ثم  
يصفى حتى يذهب الخل ويبقى العسل بهذا هو عسل البلاد  
واما السنتي ام عسله هو ينفسد فينزع افقاعه  
يعني فحشرة ويغلى في الماء وينزع عسله من الماء  
**فهذا** نسخة البلاد التي وجدت في صحف شيتا بن  
ادم عليه السلام وهو الذي شربه ادريس عليه السلام  
وشربه اركان البشير واقبال الحور وهو مشروب في ثورس  
يزيد ابن المصلح ومسلم بن عبد الملك وعمر بن هبيرة  
فتيبة بن مسلم وزيد بن عبد الله وبشر بن مروان وسعيان  
الشوري ووهب بن هبة وعطاء بن رباح وملك بن انيس  
ومحمد بن ادريس الشافعي وابو عبيدة النعمان بن ثابث  
واحمد بن عبد الملك بن عبد الله بن حنبل وهو المشهور  
عن العلماء وهو دواء ينفع الحفكة ويصفى اللون ويؤخذ  
ببساط وخمسة ويعد الكبايع ويذهب بالنسيان ويقود  
الحفك ويؤخذ في الباه ويكيب النجر ويشد البضعة  
ويجمع الهم لصاحبه ولا يزال يولد له وكان به العلماء  
والملوك المقدمه يختصونه لما ينفعهم وليس له مضرة

٧٩



ويطعم للصغي والكبير اختلاجه جليل ودار جليل  
 واهليلج اصلي واسود واهليلج وامليج وخصية البع وهو  
 اسفنج البع من كل واحد اربعة مثاقيل من الفسف البع واليه  
 تريح وسمي كبر زخ وخب غار وهو الزند وسعد من كل  
 واحد اثنا عشر مثقالا ومن الكتابة وزر درهمين يدق كل  
 واحد على حدة ويخل ويخلط جميعا ثم يوقد من  
 غسل ايض من كبوخ جزء وسمي بفي جديد فيجعل له  
 جميعا ويصفى ويحس بجلها المادوية المذكورة ويكون  
 عندك من البلاذر اثنا عشر درهما مسوقا فيذره عليها  
 حتى يغلظ ويذفر في زجاجة خضراسته اشهر فاذا  
 اردت ان تشربه فاستعمل نفسك حتى تستنشيق الجوى ونق  
 رأسك ثم اشربه بعد ذلك ثلاثة ايام او خمسة الشربة  
 منه وزن درهم بماء الكرفس وهي ثلاثا مكبوخا او بماء  
 البسبثا ثم مكبوخا ولا تأكل لهما مملوحا وكاشيا حامضا  
 ولا شيا من البقول ولا لح العترة واجتنب النساء تلك  
 الايام التي عشرة ايام ونشربه كل سنة من تير في اول الربيع  
 وعا في الخريف ويكون كعامة عليه اسفنجيا كسبا اوزير  
 باخه وهو تلة فست وشرابك ربا كيب او كلاء الزبيب  
**دفي معجون الزبيب المبرق** ارشاه الله تعالى

يوخه

يوخه من الزبيب الاسود المنزوع العجم ففشر اجزاء  
 ومن الخمد انصه جزء ومن الثوبار الكيب والناخ  
 والاهليلج الاصح والشتعتر الجارس والزنجبيل والعارف  
 في حمار كل واحد ثلثون مثقالا تده والادوية مفرده  
 تنخل وتخلط بالزبيب المذكور وتختك بنادق اياها كل  
 منها واحدة عشر الترم والثانية على الربو بعد الا  
 شتيفية والاستعياغ وهو عجيب ارشاه الله —  
**عمل غسل البلاذر الصغية** اهليلج اسود واهليلج  
 بليج وامليج من كل واحد ثلثون درهما كنه روضه  
 الثوبار والزوفيا والزنجبيل والجلجل وغسل البلاذر من  
 كل واحد خمسة دراهم فجمع بغسل منزوع الرغوة الشربة  
 منه بنصفه فاضفار يد الضبع اليمنى او رجله  
 اليسرى وتربطه شفة كتار على العضد نافع لليشيل  
 ويزيد في الحفظ **صفة معجون الوجي**  
 الخمد صندع اذ ريش عليه الشلح يزيده الفهم والحلم  
 والعلم والرائ البكمند وليمس يزيده في غص الصبيغة  
 وكما كنه يبردها التي افضل حالات الاستفامة والاعتدال  
 التي كانت عليه مثل ان تعرض له الافات والعاهات والا  
 عدات الصغية لها ويشرى ثلاثة مرات في الشهر وكان



وكان اركانها ليس يفعل له لنفسه ليزداد في حفظه وود  
 منه **اختلاف** كما اهل بلخ اسود وبلخ منف وبلبل  
 ودار بلبل وحينئذ باد واشترى من كل واحد ثمانية مثاقيل  
 ومن البلاد سبعين خبقة ومن عينة الراس اليابس والفسكا  
 الهند والماتزج المفشور بزر وفشرة ومن بزر الخبي  
 وهم الخريف والفاقلة الكبيسة وسنن طبرزد من كل واحد  
 اثنا عشر مثقالا ومن عصا قيم السنبيل والزنجبيل والخلج  
 الخلدبار والمصطكى والكندر من كل واحد اربعة مثاقيل  
 يد وكل واحد على حدة ويغسل وينزع افناء البلاد  
 وينال في سكره ثم يوضع من العسل المنزوع الرغوة  
 وسمير البغي ودهن الجوز اجزاء متساوية ويكرر وزنها  
 من وزن اللاد ويقار به مرات فتوضع على النار ويلقى  
 فيها البلاد اختلاط بها فخذ عليه سائر اللاد ويطبخ  
 وانزلها ليلا يخثر وتكون نارية البينة كالمصباح وتذوق  
 في زجاجة معتمة انشبه النثر بقعته مثقال ونصف وهو  
 نافع باخذ الله المرقنة الباردة ويجعل اللون ويعد البصر  
 ويكفي الجماع ويرد الشيخ تنبيهها بالمشاب وبسود الشعر  
 ويذهب صاحبها بكل ما ينسى ويجعل اليقاع ويجعل ويريد ال  
 على من سائر البذر وهو مما تدرج في الطلوك ومثاقيل

كثيرة

كثيرة ان شاء الله وهو ينفع الى سبعين سنة وكل ما  
 رقتته في عند الكتاب يا امير المؤمنين فهو حبي مختبر  
**باب اللغاءيات الكبر والنافعة**  
**باد الله تعالى** من العضو الغليظة اللزجة  
 المحترقة وتقع ان شاء الله من السمينة والجالية والقوة  
 والتشنج والصرع والجدام والبرص والبهرق والفوق  
 وذآء العين والشيخوخة والصداع والذوار والوسواس  
 والكلأ وتخيل العقل وعسر اليقاس ووجع المفا  
 صيل وعمر والنساء والماتزعاشر ووجع الاذن وعاء  
 الحية والفروخ الراديفة وبقوة الجماع ويعد الطهت  
 اذا ازمن **اختلاف** شع حنظل عشرة دراهم اشفيل  
 مشود وغار يفور وسمنونيا وخريول مشود واشش  
 اربعة مثاقيل ونصف فيتموز ثمانية ريوس حنظل  
 من كل واحد ثلاثة دراهم سادج هند وسنن ديون  
 وهو الثوم البرد وجاسار وهو اقل يفور وجمي اسني  
 وهو مرور وجعدة وسنن او بلبل ابيض وبلبل اسود  
 ودار بلبل ودار صين وخوشيش وسبايح تيتشتر  
 يروبي ساليور وهو تدر غنيما وزراوند طويل  
 واقتشتر وفي بيور وسنبيل وزنجبيل وحينئذ وبا



وجهاً

داسير و **حماما** من كل واحد من فلان اصفوخة و  
وخدوس وهو الحنظل وحنكيا نادر كل واحد من فلان  
ونصف يد واليا بس على حدة ويسعو المر والزعران  
وينفل بعسل منزوع الزغوة ويدوس من ستة اشهر  
الخشربة اربعة مثاقيل بماء حار

**شراب الالفستين**

التابع باء الله تعالى للعلل الكبر واليرقان والحمية  
والحمات المختلفة **يوفر** من الالفستين عشرة  
دراهم ومر اصل الكرفس والرازيانج ومر البنفسج  
مثله ومر الورد ثلاثة دراهم ومر اصل الكرفس والرازيانج  
والهند وبام كل واحد خمسة دراهم ومر الزنباب  
المنزوع العجم ثلاثين درهما يطبخ الجميع في سبعة  
اركال مر ماء حتى يذهب الثلث ويصفى الثلث ثم يصرس  
ويصفى ويغلى الصغالى النار مع عشرة دراهم من لب خيار  
ششبر ودرهم مصطكى ودرهم ونصف دار صند وربع درهم  
زعران ويصير الجميع في خرفة ويكبخ فيه ويحصر في ثلث  
ورقيا ويكبخ بنار لينت حتى يفرغ في مقام الابلاب ويرفع  
للمحاجة فانه عجيبا نافع باء الله **شراب القلح**  
يوفر او حبة قلح ويلقى عليها رطل مر ماء ويطبخ حتى

يذهب

ينذهب الثلثا ويصفى الثلث ويسف الوجع الناص و  
المعدة والصدر والمعصر والمغارة

**صفة معجون اللغاضيات**

٨٥  
لنا قدر اشوش شح الحنظل خمسة مثاقيل غار يقور و  
سفو ونيقا وخريواسود والوشوم كل واحد اربعة مثاقيل  
فيل مغلي صند ثلاثة مثاقيل صفترا وافيثور وهو  
تنينام كل واحد عشرون مثقالا من الساجد للصند و  
الشنبل والحماما من كل واحد مثقالا عصارة الالفستين  
والجويور من كل واحد ونصف مثقال ومر الاشفي المشوي  
وكما دريوس وهو اكلوس مريم والاشفي ديوس وهو  
الشوع البرد والحاشا والحبوباء يقور واليعة والبسبا  
بيج والبكر سلابور وزراوند طويل وحنكيا نادر كل  
واحد نصف مثقال اصفوخة وش خمسة مثاقيل يدوس  
اليا بس من اللادوية وينفل ويسعو المر والزعران على  
حدة ويسف بكملة او بنبيذ الزبيب حلو غير حامض  
وينفع السكابينج والجوشير في خل اخر جيد بقدر ما  
يغمى من الماء الباقية ثم ييسون قحما ويخلط بعضه ببعض  
ثم يوقد عسل مكبوخ بارد ويوزن اللادوية على  
حدة ويجب عليها من ذلك العسل وزنها ثلاث مثاقيل



ويجوز به في الشجيرة ستة اشهر يسقى منه للثور اربعة  
منا في اول الصيف اقل من ذلك ينفع لما تنفع اللغاديات  
التي قبله ويشرب بها الايشور المكسوخ فدراسه خيس  
او سكر حبة ونصف ان شاء الله تعالى

**كيفية الايشور الذي يعجز به الاطباء واللغاديات**

ايشور افرطى واقليل اصغر منزوع الثور من كل واحد  
اثنا عشر ركبا يصبا عليه ركبان ماء ويكبح حتى يربها  
النصف ثم يصفي ويلقى الثقل ويرفع بعد ان يلفر عليه و  
زن عشرة دراهم من ايارخ وزر عيشير ربع تشرى به الارجات  
الايارجات واللغاديات وكل شربة ان شاء الله

**دلى ارياج زرقش**

شع حنظل عشر وردهم زراوتة مد خرج خمسة دراهم  
كمادر بوسر عشرون درهم سكببنج وجوشير من  
كل واحد ثمانية دراهم بزراوتة عشر خمسة دراهم الحسنة  
العصافير ودار حنين وسليفا وزعمار وزنجبيل وجعرة  
جبلية من كل واحد اربعة دراهم تدوا لادوية اليابسة  
وتنفع الصوغ وتخلط كما وصفنا في صفة اللغاديات  
**والفعل الثاني في الرأس** توخه الهوبرج وهو العفقا  
والنشب اليماني ويطحن بخل عاود ويصق ويخلط بدهن

سوس ويدهن الرأس بعد ان يغسل الرأس بخال او بهاء ملح  
**والشفقة** يوخد حب غار مفشتر سبع حبات ومن  
الجلجل عشر وحببة ومن الميردرهم يمسح بطنه لادوية  
سحقا ناعما ويجوز ينسج حب ويطلى به الجبهة عن  
النوم **وان كان** من البرد فيوخد حرا قافيا درهمان  
من المير ولاشوا الكنر والفطران من كل واحد درهم ومن  
الزعمار نصف يعجز بنبيد وتكلى به الجبهة عن  
النوم وان كان الصداغ من الحرارة فليزد به هذه الدواء  
وزر درهم ايشور ويعجز بيضا من البيض بدل التبيد  
وان كان من برد فليجعل مكان الايشور حب الرشاد او  
خمدكا او جريونا ان شاء الله تعالى

**ومما ينفع لصدة الرأس**

احاكار من الحيرد من الورد المضروب الماء المعتدل يبر  
الحرارة والبرودة ويسكب على الرأس او عصارة البقلة  
الحمفا او عصارة حن العا او عصارة الخير او ماء الحصرم  
او ماء الزعفران او عصارة الخمر او ماء الزعفران  
وان كان الصداغ من البرد درهم راسه بدهن الخير او بدهن  
البابونج او بدهن السوس او بدهن المرزنجوس او بدهن  
النادير او بدهن البيا او الزيت والصلح او بدهن البيض او بدهن  
السداب يدهن الرأس والاذان والقدحان والمعدة ويغسل



راسه بالنظر او بقاء الا فستبين الزوجه او حبت  
 الذهنية وهو الرنخا او بالسنبيل الهندى شع يقترض  
 فة في بعض هذه الادهار ويضمه بها الراس نافع  
 ارشاة الله تعالى **سحوك نافع من الشقيقة**  
 يوخه الكندر والفكرار من كل واحد درهم ومن الر  
 عوار نصف درهم يعجن بنبيذ ويكلى به البهية عز  
 النوم وان كان الصداغ من الحرارة فليزد في هذه الدوائ  
 درهم افيون ويعجن بياض البيض بدل النبيذ وان  
 كلف من برد فليجعل مكان الافيون حب الرشاد او خذ  
 او جز يئون الارشاة الله تعالى **سحوك نافع ايضا**  
 من الشقيقة والصداغ والا غلطاً: يوفد سكينج  
 وفكرار احمر من كل واحد اربعة دراهم يمسح به  
 ناعماً ويعجن ببول بعير راجع ويجعل في خلط مع  
 جند وباء واشترى وكندس من كل واحد اربعة دراهم  
 او درهمين يخلط ويسحق به وزن فيراط او هو  
 نافع من العالج والدوار والدقعة الدائمة  
**وليس خسر ما علة كانه ينخرع ويصيبه**  
**الصداع** يوخه من اصكو خذ وشروقه والخلخال عشرة  
 دراهم ومن عار يقور وزن درهمين ونصف كرس ثلاثة  
 دراهم بنافسج يابس خمسة دراهم يعجن بالفسطاطش

وهو

وهو الزبيب الصغير الغلي لا يحج له ويضع منه مثل اللوز  
 ثلاثة عشر يوماً متواليه على الريون نافع ارشاة الله  
 تعالى **للدهاب اثر الجدر والبروشية**  
 مرطاسنج ومرطاسول الفصا اليا بسرو وفيه الحمص  
 والعظام البالية ودفى المارز والبيكج وحب البان  
 ونفسك حلق تجع وتضمع وتجر بلبس المارة ويكلى  
 به الوجه ليلاً ويغسل به الجام نهاراً

**ولصباة الوجه**

يوخه دفيو الحمر واليا فلأ واللوز المسحوق و  
 يعجن بماء الشعجي ويكلى به الوجه ويغسل به الغدا  
 بماء الغالة **ومما يحى الوجه ويزيده شورا**  
 زعجوار وفوة وكندس ومر ومصكك بالتشوية  
 ويجمع بماء الملبوس وهو الخسك ويقتد شيافا  
 ويكلى بالماء ويترك ثلاثة ساعات ارشاة الله  
 تعالى وله ايضا خذ دال ابيض وزرنيخ احمر ويصنعان  
 جميعاً ويغى بهما الوجه

**صفا رب التوت**

لجاليوس نافع باذن الله لوجع اللهاش والنارلات  
 ووجع الحلق والرخلة يوخه مر عطرة التوت

١٥٤



خمس أجزاء ومن العسل جزء ويكخنار جميعها حتى  
إذا قرب الانقطاع الذي فيه من الزرع والبرقار كيل  
مشقار ونصف وينزل ويرفع ويصنع عمل وهو أفضل صناعته  
عانت الثوث وقال جالينوس يلفى فيه خنزير الكلب قد  
اكل الخناعم في الصيف عشر من درهما ان شاء الله تعالى

### مشرب الاثرج

ينفع من ضعف المعدة وخفقان القلب وبرد البدن  
ويتسسه وينفع من المومن والغوب إذا اكل على علبها  
وليباض العير إذا اكل قبل به يوخه من ورق الاثرج -  
الغرض الجبر مقشوحاً بخرقة خمسين ورقة وتضع  
في شراب عتيق صافي سبعة ايام ثم يصفي التراب  
ويلقى عليه من العسل المكبوخ ثلاثة اركان ويضرب  
معه ضرباً جيداً ويرفع ولا يهبط ايضاً يوخه ماء  
حامض الاثرج ويعصر ويصفى ويكخنار حتى ينفى  
منه الربوع ويرفع وهو الخ يصنع للقبول

### وبياض العير صناعه السكنجيبين

وهو يغنيك عن كل السكنجيبين نافع من جميع اصنافه  
الحصى وغليان القلب يوخه ماء السبع جل العامخرو من  
ماء الرقار المير من كل واحد جزء ومن غل العنصل جزءان

ومن لسان

ومن لسان الجمل بعد ان تزرع رغوثة على النار ثلاثة اجزاء  
ويأخذ من الكشترتا وبنر المشريش والبادر روم من كل  
واحد اوقية وينقع في ثلاثة اركان ماء ويكخنار حتى  
يعود الى رطل ويبضاه الى ماء السبع جل والرقار ويترك  
حتى يستقر ويصفى ويبضاه اليه نصفه شكر او يصفى  
حتى ينصفد ويرفع نافعاً بآثار الله

### ضربان الشفاقل

النافع لبرد الكلا ولوجع الضمى والي وج البرد من  
المعدة ويزيد في الباء يوخه جزءا شفاقل فيقشر من  
فشره الا على ويغسل بماء سخور ثم يجعل في قدر ويصا  
عليه من الماء المعزوم بالعسل قد رمايغم ويتعله  
على النار حتى يصير قميماً ثم تاذ الغرغرا والزعمان  
والغريفل والدار بلبل مسدوفة منخله يخلطها معة  
وترفعه نافع بآثار الله في جوار يشرب الثوم  
النافع من المعلى وينفي الصدر وينفضح البشمة  
والنخضة بعد الوضوء ويسخن الكلا ويذهبها باله  
بردة التي تكون في الراس والذؤن والتفل والاذنيس  
ويكثر الجماع ويغني صاحبها في الجماع واكل البفل  
والخل اياماً يوخه من الثوم والثفون الحنفر من



من فخره كل يوم على قدر نصيفة ويضع عليه من  
الماء مما يغمره ويكبح بنار لينة حتى ينشف ماؤه  
وتدفعه دفأ جيدة حتى يصير مثل الرماغ وتجعله في  
اناء خضراء واسعة الفم ويجعل عليه من العسل  
المصطفى المطبوخ ما يعجنه ثم تاحذ زنجبيل ثلاث  
او اربعة فرنفل ودار فلفل ودار حنين ومصطكى وبن  
جرير من كل واحد اوقية وتاخذ ثلاث او اربعة  
كرمانيا او فستيق تدخل المادوية وتخل وتعمل في  
العسل مع الثوم وتدفع في محصورة الشعي اربعين  
الشربة منه مثقال نافع ان شاء الله

### نسيان يسكن الوجع من العين

عصارة الموميتا ثمانية اجزاء عسروود اثنى عشر  
مثقالا كثيرا مثله ابيور اربعة مثاقيل يعجز بماء قد  
كبح فيه اكليل الملك وهو الحلال على هذه الصفة  
يوخته من اكليل الملك كل ويصب عليه من ماء المص  
الماخوذ في الاول اثنى عشر فر كذا والقوكل تسعة  
او اربعة وتكبحه حتى يصير الى الثلث ثم يصفى الماء  
ويعجز به الدواء **فال** جالينوس ومما ينفع من حكة  
العين الفليميا البضة اربعة مثاقيل خاسر محرووف

متفلا

مثقالا يسحق الشمس بخار قفي مرارا ويكتحل به وله  
ايضا فلفطار وهو الزاج جزء ومثله اقليميا الرصاص  
ويسحق الشمس ويعجز بكحلاء غلبا وله ايضا اقليميا  
عشرة دراهم الفلفطار عشرة دراهم فلفل خمسة  
عشر دراهم اسنبل الكبي مثقالا يسحق الاقليميا و  
الفلفطار بمشراب فاذا جف الفوق عليه ماء السنبلة والفلفل  
ويسحق الجميع حتى يصير كحلاء مثله ايضا شيان ماميتا  
ونشب ابيض وفلفل ابيض ودار فلفل من كل واحد جزء  
مثقالا صبر سبعة نصف درهم زنجبيل واقيون  
وزعبار من كل واحد نصف درهم يسحق ويكتحل به  
نافع بغزو البصر ويجيب الجذ فذو يد هب بالماء  
التار او الغمام وينبت الشعي **مثله** ايضا غرروشا  
يسحق نعيما ويتر ببالا ثلثي كرف زجاج ويترك حتى  
يجف ثم يرد الى السحق ويؤخذ منه درهم من حشنا  
وهو لب الفمغ وسكر طبرزد من كل واحد نصف  
مثقالا يسحق نعيما ويكتحل به **وبه** العير وحتنها  
برر بفلفل الزوم يذو ويحجر بلبر امراكة ينفع باذ الله  
كل مبرب غريب جدا يترد صاحب الماء صيد دون  
قدح ان شاء الله تعالى يؤخذ حور حور في ٤ اشهر يسحق الشمس

٨٦

فوق



ويحرق رأسه في ذلك اليوم ويسحق سبعة أوجيد او يكتحل  
 به في ذلك اليوم ثم يكتحل به بعد ذلك مني شاة وانته  
 يرد الله عليه بصره ومراد من الاكتحال بالزريق الاحمر  
 فهو بصره ورفع عنه الماء ومن عليه الغشاوة العين  
 وهو ابو تليس مرارة عتر مخلوطا بعسل وقال ارسطو  
 كما ليغر الحكي ان العقاب اذا كبرت ذهب بصره فثابت  
 العقاب بالخمر البر فيا كله فيرد عليه بصره ومراد  
 اكتحل به فهو بصره وكذلك من اكتحل باليند الذي يقع  
 على رور الخرب بعد ان يذابا بزريقه السبع جل

**وللمدموع والشمع الزايد في العين**

متفال اسبل ومثله زعجاري يدو ويكتحل به وكذلك  
 مرارة اللانثب ومراخنة عفي با حيا ويجريه عينيه اذهب  
 الدموع السابكة منها وماء وروا الدقلا يفتل الصيل  
 من العين اذا فطر فيها ويكتحل بالفترو مسحوقا  
 اياقا وللصبي زريقه البسباس يمزجها شمع  
 يجعلها على العين ويكتحل بماء ذراذ وقليل من قوق  
 معها يجرى باذن الله ويكتحل بالمرتو اياقا يجرى باذن  
 الله تعالى

**وللمنعق في العين**

يكتحل بمرتك مسحوقا مائة ابا بلبر امراة

**ولبياض العين القديم** يوقد عرو والخوخ  
 فيدقه ويصرك في العين ثلاثة مرات في اليوم  
 وله ايضا يجر وخبز الفقع والنتعج دور ملح ويكتحل به  
 عند النوم ثم يكتحل بعركه بماء كبد العنز مشويا  
 وهو جيبه للغشاوة **ولبياض غير الدبة** زريقه  
 القطر تنفع في الماء حتى تمتل ثم تجود وتيسر  
 مع خمسة حبات فلفل وثلاثة ايام عينيهامراة تبارباذن  
 الله تعالى

**ولبياض العين**

يوقد العزرون وسكر وزبد البحر وخرو الباز وتمزجها  
 بماء الرمانتين وماء البسباس ويكتحل به والفصل الاخير  
 اذا اخلط مع العسل قوي البصر اذا اكتحل به

**ولحكة العين**

عصارة العوسج نصف او فيفة وعسل ربع او فيفة و  
 عتر روت متفال يخلط ويرب بلبس الاثارة ثلاثة ايام  
 ويكتحل به **وللحكمة والعنثر وبياض العين**  
 يوقد سادج هندي احمر اثنا عشر مثقالا زنجبار  
 ونحاس محرو ووشب يمان وكثير او دار فلفل  
 وشنادز وراو ووصيد مر كل واحد جزء درهم  
 يدو ويحجر به مرارة عنزة ويكتحل به **صحة**

والجفيرة



**فرصا طيفور الاكبر النافع من علل العين  
من الرطوبة والرمم**

يوخذ عصارة ما ميتا درهمان عنز زوت درهم  
صبر وبنرورد وزعج ار من كل واحد نصف درهم  
اقبور ماء انغار يسحق ويخل ويبرقع الى وقت الحاجة

**دكي البلسا طيفور الاكبر النافع  
من حكة العين وكحلها**

يوخذ زبد البهي واجليميا من كل واحد عشرة دراهم  
نحاس محروق خمسة عشر درهما ملح دراهم وسادج  
هندي واسفيج احم وهو البياض وقليل ودار فلفل  
وجند وباد سنتر وسنبل والوخ من كل واحد مثقال  
فرنجل وجبر خمسة دراهم وانثمنة درهم وثرؤما  
ميران ونشا من كل واحد ثلاثة دراهم واهليج  
اصفر اربعة دراهم وملح العجم خمسة دراهم اسلتيق وعقا  
وكالما ميتا خمسة دراهم ملح هندي اربعة دراهم  
يسحق ويخل ويبرقع ويكحل به

**عنا عة شراب الجلاب**

يوخذ سكر الحبر زبد ويسحق ويلقى على كل كيل منه  
ثلاثة اكيال ماء الورد ويصفي ويطح بخار لينة حتى

يبقى

يبقى منه الثلث وتزرع رفته ويعم فيمنع عن ان  
ويرفع ان شاء الله تعالى وله وجوه كثيرة ولا كس  
هذه الاخصرها وانفعها وبه تنشر الماء ويتا شاء  
الله تعالى **رب البنفسج**

يوخذ بنفسج كحل وتزرع اغماءه وتعمل في فيه  
غضار حلتق ويلقى عليه لذر كل من البنفسج اربعة  
ارحال من ماء عذبا ويترك حتى يمكث ليلة ويوما  
وبعد ذلك يمرش ويصفي ويلقى على كل جزء من ذلك  
الماء جزء يسرى مسحوق ويطح حتى يبلغ الحدة  
ويترك حتى يبرد ويبرقع **عنا عة الى يفرور**

النافع من برد المعرة وسوء الهضم وحرق الربيع ووجع  
الكلى والجوف ويغسل المشايخ يكوخذ عسل من زرع الزعفران  
ثلاثة اماناء ونصف كيلا ويلقى عليه طلاء عتيق عشرة  
امناء ونصف ويصير فيمنع فيجمل مسحوق خمسة دراهم  
وقافلة صغيرة وكثيرة من كل واحد نصف درهم وقر  
قلد اينو ودار صيني نصف درهم وزعج ار غني مسحوق  
نصف درهم ودار فلفل اثنى عشر ونصف تصنع اللادوية  
كلها مسحوقا جريشا ما خلا الزعج ار وتترك ثلاثة  
ايام في موضع ذابق وتترك في كل يوم ثلاثة مرة وبعد

١١٨



ذلك يشفى تصبغة عبيدة ويغذيها فيمطر المسك  
نحو ونصاف ويرفع نافعاً لشفاء البدن على

### مرهم الزنجبيل

نافع للخراجات والجراحات والالام الحادة والنفازيم والسر  
كان يؤخذ من المرء اسحق وهو المرء خمسة دراهم  
كندر وفيه تاوش وهو الجاسوخ وعلى البصم  
مر كل واحد ستة دراهم شمع الصخر وخمسة عشر  
درهما زنجبيل مستوي كل جميعاً يجمع في قوتها خلا  
الشحوخ بانها تغلى بالزيت على نار ليونة ثم تنزل  
وتخلط معها ما سبق وتدخل في الجراح او اليريشة  
يفتابل

### مرهم الدخيل

للغزوم التي تصبغ الاكل وزوايد اللحم يؤخذ زنجبيل  
درهما وصرغ عربي وعلى الصنوبر وهي ثابته اوزن  
مر كل واحد خمسة دراهم تسحق الزنجار وتغذيها الادوية  
بالزبد فذور الحاجة ويلقى عليها الزنجار

### مرهم الريشنة

مرارة ثور وزيت وعسل ويغلى بنار ليونة ويؤخذ عليه  
جزء من عنزروث ويغلى بغير غليظة ويغلى به ايضاً  
بم الجرح وله ايضاً عنزروث وزراونيد اجزاء

متساوية

متساوية فيعصر بعسل ويغلى بغير غليظة في الجرح  
وله ايضاً الحرو والنار وغيرها يؤخذ المرء اسحق  
درهم ومن الاسفداج خمسة دراهم الجرحان بعد  
السحوق والتخليل ومن الشمع الابيض خمسة دراهم  
وفرد الكفاية من دهر الورد ويخلط الكل على نار  
ليونة فاذا ابرد الو عليه يياض بيضتين ويغلى بها  
في الحجاز ورحتي يخلط ويغلى به وينقع من حرق  
النار يياض اليستر اذا دهر به كذلك دهر الورد

### عسل الالفستقون

النافع من السقم ووجع البكر والحمى الفنتلية  
وحصى الربع ووجع القولنج والارحام ووجع  
اليدين ووجع الرجلين **مرهم** وزعفران وسليخة  
وحماق واقيور وافافيا وفسك ومرتوسنبل  
الطيب وصرغ غربي وبزر الهند فوفافا وهو اذرو  
وبزر الالفحة وبزر الخواص وقفل ازرقي ولبان  
وسمك وديق متفوق وكبريتا حصى وميثاقا  
سألكه وبقلا ابيض مر كل واحد خمسة  
مثاقيل وورد احمر يابس مشوي لا قناع وعاف  
فرحاً وبزر الفحيتا وبزر الشدة ابا وبزر الكريش



من كل واحد اربعة مثاقيل وبنز الباذر ووز مثقال  
وحب الترح مقدش وناخا وبنز الطلخ شور البرد وهو  
تا در غنيت من كل واحد اربعة دراهم بنز البنج فنيك  
عشرة دراهم فركم وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم  
فلعل ابيض ثلاثة دراهم ينخل ويغسل بشارب الماء فيشرب  
عجيبا رخصا تسمي لآ وبنز ك ثلاثة ايام ويخلط معه  
بلسان او يبدله ما صنع كرك في موضع ان شاء الله  
تعل في باب الابدال وتغلي غليش وبنز على النار ويرفع و  
يد في شبعي ستة اشهر ويشرب ان شاء الله تعل

### مفجور الكاكنج

النافع لوجع الكلا وبول الدم وغيره من العلل بزر  
الذي يسر وبنز الرازيق من كل واحد سبعة دراهم حب  
الفتا المفشرا ثمار مريون الحماض واقويور و  
صنوبر مفلو مفشور وز عجمي او بند و مشور وهو  
الكوز المفشور ولوز ملغ مفشور من كل واحد ثلاثة دراهم  
ومر حب الكاكنج الجبل الكبير وهو مفجور المرح وهو  
تا جيفر خمسة وعشرون حبة تجمع مسبوقة منقاة  
بشارب الحلاب او بشارب العناب ويرفع الشربة منه  
وز درهم يقدد فيه في الشعي ستة اشهر نافع ان شاء

### صفة مفجور الكبي

النافع من الحما الباردة ومن البلغم والسوداء والسكا  
اليسعال الرخبة واللا وجاع الغرمنة اختلاخ فلفل  
ابيض ستة دراهم بنز رنج وقرن فانا ولوبانا  
ذكره و من كل واحد اثنا عشر درهما فيور و  
عجمي من كل واحد عشرة دراهم كبريت اصلي ودار  
فلعل و فستق مريوز او نذ طويل وفشرا صول النقا  
وقريون من كل واحد ثلاثة دراهم تجمع هذه الا  
دوية متخولة بعسل منزوع الرطوبة ويجمع الروق  
الحاجة **ضاد يفتح الدم على النساء الحوامل**  
**مل** عمر مفشور وفشرا الرمان والعص وشراب يسر  
من كل واحد جزء يسعوي ويضمده به الفيل لانه يفتح  
الدم ان شاء الله تعل **رب الجوز**  
النافع لما في الحلو من الاوجاع اذ تغرغز به ومن الغرغ  
انما اشرب منه يوخه من فشر الجوز الا على خير يعفد  
ويكبه به في الماء حتى يتفرا او يذهب من ما يد التلث  
ويوخه من ما به الله كجف فيم ومن العسل المكبوخ  
من كل واحد خمسة افسا ط ويكبه يذهب التلث  
ايضا وينزل على النار ويصغر ثم يوخه من زعمان



ومثبت يمان من كل واحد اوقية ونصف ونصف عليه  
ويخرب ضرباً جيداً انما يقال ان شاء الله تعالى  
**والله حكيم وهو الخبير**  
من علو عليه حجر الشب الا صغر اذهب عنه القطيط  
وكذلك برادة الحديد ومن عمل قضا الخناخ وجر الميس  
نام نوما حسناً ويرى كل ما يريد في منامه ان شاء الله  
تعالى **صناعة دهر فشاء الحمار**  
يؤخذ من فناء الحمار خمسة اركال من فوفة مغزولة  
 وخمسة اركال من ماء وثلاثة اركال زيتا ويجمع حتى  
يذهب الماء ويصغر الزيت ويرفع نافع لوجع الظهر  
والشفاير والحناء والبلغم يشرب منه وزن درهم ويطبخ  
هر به في الحنك وكذلك يفعل بالحنك واللقطيل  
فيهم تحب ان يشاء الله **جوارش الفركم**  
ينفع من البلغم والريح والفرقة والبرودة ويند في  
الكليتين ويند هب كل ما يكون في الخواخل  
عاف فرقا وزنجبيل وعلج ودار فلفل ويزر الفجل  
من كل واحد اوقية كمون مغلي غير منقوع اوقيتان  
لباب الفركم وهو حب العصم الجوز يعني كحمه  
اوقية لباب الفركم وهو حب العصم اوقية ونصف

ينزع

ينزع فمشركه الا على وغلط جميعا مع ربع اوقية  
من الفخار ومثل من الحج جبر ويجعل منه غسل مكي  
الشربة منه لورة بما يحار على الربو وقت النوم  
ويجعد الكعك **كمونية تشفي الكعك**  
**وتحسم البقظم وتفرو**  
المعدة وتغيب الكلا وتكسر البرد وتذهب  
خوفار القلب وتذهب بالقيح وتكيب النكفة  
وهي الاخيرة **اخلاص** يؤخذ كحونا  
جيد ابيض صبيح الارابعة نصف رطل من كل  
ينفع في خل حاد ويومض شح يخرم ويذهب والحل  
نحوه ثم يغلى في الماء ليترى ثم يبرد  
ويشرب ثم يؤخذ من الجبل واللبان ودار فلفل  
والجبل الاسود من كل واحد خمسة دراهم ومن  
منع السليخ والسنبل الهند والزعفران والكمون  
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الزنجبيل اوقية  
تذهب هذه الادوية وتنخل وتجر براب القنب  
وتجرب وتستهمل عن الحاجة فلا يغلب  
ان شاء الله تعالى **صناعة شراب النعنع**  
النافع من الفم والجوار وذهب بالحناء ماء القمان

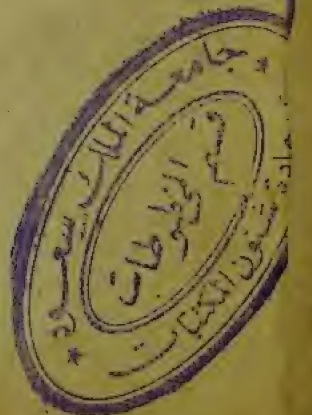


المقصود بالخلوط بشتهم رطلان ومن الزعفران أربعة  
ارطال ويكسح خنزير مع في قوام الاضربة ومن اكلها البصل  
عسل معقود وبورق وشحم من خروا البقا ويعمل منه  
خنيباف ولحم استطون تحته يصنع له افراخ الاسروم  
فطر الرقار وعقير من كل واحد ثمانية حببات حب الاس  
اثنا عشر سمًا وعلش ابوريدي وبيجر يشرب عقي  
ايض وتعمل منه افراخ وزر كل فرصة مثقال ويشرب يشرب  
فليض **صناعة دهر الشذاب**  
النافع من احتباس العروق والبطان وريعا ذهب الرجل  
على نعش فينة هير به في الحقام فيخرج يعش ليس به باس  
وهو نافع للبرد ولكل وجع ارشاه الله تعالى يوخة من  
ورق الشذاب رطل مسحور ويصبت عليه رطل ونصف  
زيتا واربعة ارطال ماء يكسح حتى يذهب الماء و  
يصفي الزيت ويذهب به نافع ارشاه الله تعالى الجميع  
الوجاع والالام والعلل

**صفة حب العاقبة الناجعة باخر الع**

**من الاسهال** يوخة وزرور اخرو دار صين وصرغ  
عرب وعقير وجليار وسقاو وسك من كل واحد  
درهم واجيئون ربع درهم يذو الجميع ويغسل ويحرق بماء

ورد ويعتق امثال البقل ويستعمل عند النوم سبعة  
حببات نافع ارشاه الله تعالى **صفة ماء الشصبي**  
**الذي وصفته الاطباء الاوابل**  
ومن افعه كثيرة يذو هلبا بالحير المتزيد العار في  
الكنا والمثانة من جميع جسم الانسان ويفكح  
العكس ويذو هلبا بجميع اوجاع الراس ويركب جميع  
الاعضاء ويلير الصبيعة ولا ينفخ الجوف وييلو  
جميع ما في الجوف والصدر من العلة ومن المربة وينفع  
اصحاب الصرا والدم ويستغثون به من الحمامة و  
عر الف في بلا مضرة تضر الجسم وينفع من السعال  
وذات الجنب ولا تعلق الاطباء في جميع العيوب ما  
يفوق مفاقة **صفة** ارباغة من الشصبي المايض  
الصحيح الممثل الذي فداني عليه ثلاثة اشهر  
منذ ارس ويكور من كلاب الصلاب فينفخ  
وماء حار ساعة كوبة ثم يلفر عليه  
في ممر اس من جبر او ذشتب ثم ينفخ حتى ينفخ  
من فسورة فاذ ارددت للاسمك الصبيعة في  
تترك شفا من ففسرة لان ففسرة حارة وان اردت  
ان يروح في تدبير ففسرة ففسرة فانه يبرده





أكثر ويسهل فلوصب عليه من الماء سبعة أمثاله و  
 ضع وقعا على النار فيه ماء كثير بتمام خمسة عشر جزءا  
 أمثالها وليكن لكل جزء من الشجر خمسة عشر جزءا من الماء  
 الحار الذي في الفم ويكبح على فم وكلما نقص رذا من الماء  
 الحار حتى يستوفي الشجر خلة الماء ويصفى جميعه النثر  
 فإذا استخرج عليه الفى عليه ثلثه من خيل غير اخلاصة تنصفه  
 للمبروحين وارا دلت ان تنصف منها لأصحاب البلع والصفى  
 عليه ثلثه من الانيسون وبزر التي فيشروودج النقر -  
 تيجنا وهو الضمران تينمر صاها وارا دلت لأصحاب الشروحة  
 فالو فيه ثلثه من شراب العناب وأصاها السبخا في شراب  
 البنفسج وشراب الخشخاش وأصاها البلع بشراب السبخا

### عمل صناعة دواء للسلس البول

لوتبار ذكره وفيل الزرق وغلب مغشور يسحق الجميع  
 ويلقى عليه كاسر من ماء حار ويقي على مشغال يسوق  
 ويشرب على الريس نافع باذن الله

### صفة مايجوز الترييب

لهليلج كابل واقية شون اخريكي مركل واحد عشرة  
 دراهم يليلج واملج مركل واحد خمسة دراهم اصكر خدر ثلث  
 وفرا ميون وفنكريون وغار يفور وسام هنده مركل واحد

ثلاثة دراهم وزبيب منقى من عجمه مائة درهم ثلث  
 اللادوية باوفية زهر نوز وتجر بر غسيل نافع باذن  
 الله من السوداء والذخ السختر والشوك السوداء وجميع العلل  
 المعروفة **صناعة خبث الحرير**

على ما دبرته الحكماء الاوابل وأختمته خوفان يلقصق  
 بالهجرة والامعاء باحتالوا لئلا يلد لتلك خبثه ولما  
 يرفع مضرته بما يعملون فيه من النقع كما احتالوا الدرع  
 مضار السموم وذلك ان يوضع الخبث فيسحق سحقا  
 ناعما ويغسل بالماء ويجفف ويجعل على كاس من حديد  
 أو مقلاة ويوقد من تحته نار شديدة حتى يفسد فيلحق  
 بها الخيل ويجفف ويجعل به ذلك مرارا ولا يذوق في الشمس  
 ثلاث النمل والبخار منقح فانل يوضع ذلك سبع مرات  
 شح ثلث يستمر في كره وبه جله في جميع الهيكلان  
 المعجونات التي يدخل فيها الحرير

### فصل في صناعة الحرير

الحرير اللين جالينوس وجربه وذلك انه نافع من برد  
 السموداء والبلع واسترخاء المعدة والصفرة وكثير  
 التي كوبة فيها كاطد هليلج اسود وبليلج ووش  
 منقح وشينكرج هنل وناخا وبزر في قيسر وكثير



من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي وخمسة من كل واحد ثلاثة دراهم دار صيني وبار صيني ودار بلبل واملج هندي من كل واحد درهمان خردل وحر و من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الرخ الذي سنان مثقال وكتابة مثقال ومن خيث الحديدي النعدي كرناء وزن ستة وثلاثون مثقالا يده والجسيم ويغزل ثلث بسير بفي وصيد ويعبر بوزن الاثني وبنية ثلاثا مرات عسلا عكبو خا العشرة منه مثقال الذي من همير **واللعاب والفر المبرك** **وضع المعصرة**

يؤخذ فيو الشجيرة ووزن العوسج وفشور الرمان من كل واحد جزء يده ويغزل وييسك على خرفة ويلزم به البكر من خارج نافع ان شاء الله تعالى **ذكر الهيث الهلواني الذي صنعته امفت** **لامير المومنين هارون الرشيد رضي الله عنه** قال مسيح ابراهيم الذي مشفى المتنكينا اغتال امير المومنين هارون الرشيد فبعث الى اطباء الاسلام واليهود والنصارى والمجوس وكنت فيمردخل عليه ويوحنا ابن ماسوية وكان جملة غدة ناسب عمالية طيبا فلم نترك دواء الا جعلته له ولم ينفع فيه الدواء شيئا

فبعث الى صاحب الهند فبعث اليه كبيباً اسمه افاقا وكتب اليه ملك الهند ان كل مرض لا يبريه هذا الكبيب الذي بعثته اليك باذن الله تعالى فليس لدواء الله الموت فاني الكبيب وسيتبراكنا فجعل هذا الدواء له هارون الرشيد قريبا وثلاثة ايام باذن الله وكان الهند غير مسلم فلم يزل يحضه ابو بكر الصديق حتى اسلم فاعطاهما هذا الطبيب اموا اليه كثيرة فامتنع منها وقال له اسلامك نضرا وكتب له هذا المغيث وسار من بعد ذلك قال مسيح ابراهيم فصعبته الى بلاد الهند مع ابي بكر الاصح فبعثت معه ثلاثة سنين حتى تفرقت في الكيما فالتفت هذا المغيث في هذه الرسالة للامير المومنين هارون الرشيد رحمه الله ورضي عنه ينفع لوجع الراس واختلاص العقل والصداع والدوار والقرحة والسوداء والبلغم والجدام والبرص والكل على يقوم مقام الشرب والحقوه بالعار ووصيحه يجب ان شاء الله تعالى **اختلاص** اهليلج اسود وابليلج واملج وخر دل ابيض وبلج اسود ودار صيني ودار صيني ووجع وفسس وراس وبلبل وزنجبيل ويزر كرفس وكفور كرفس

٦٤



وشراب وحرمل وشراب وشراب وهو العصاب وشراب  
وهو شراب واحد جزء وسفوف وشراب وشراب  
مسكر وسكر من كل واحد جزءان وشراب  
سبعة أجزاء شراب من كل واحد جزءان وشراب  
الذوابة الياضعة وشراب بمرارة البقر سبعة مئة  
وتجفف في الظل كل مرات وتنفع الادوية المنيعة  
في ماء الكراشا حتى تليق وتنفع دقفا ويلقى عليها  
الادوية المعجونة بالمرارة وتجر جميعا بماء الكرات  
حتى يتنقى الشراب منه للجذام والبرص والسوداء  
ومراراد المشي وزن درهمين والكثير دور ذلك  
على قدر احتياجه ويحتمل قبل ذلك بيومين واربع  
دواوين القولود في ذاب بمرامه وهو كل علة ارشاء  
الدم تعلم في ما يبيع الفتي علم اراد ان يتغيا  
البلغم بلا خنزور السعدا بياكله مع السمك  
المالح حتى يغارب التثبع ويسرب الشراب الملو  
بانه يتنقى بلغمه وله ايضا عصارة فتاء  
الحمار تذاب بزيتا وتوضع برائحة على اصل التثبع  
واللسان ومراراد ان يتغيا الصغراء في خدم الليثا  
الحمر خمسة عشر درهما ومر بزر الفطير درهمان ومن

الشبث وهو اسليل عشرة دراهم ومن القودنج  
خمس دراهم يصب على الجميع ثلاثا رطلان من  
ماء ويصنع حتى يغلى يبقا ثلثا رطل ويصفى ثم  
يأكل على اثر الطعام بخلافة انفع في سكرين  
وهو الخل والعسل في شرب ذلك الماء فانه  
عجيب ارشاء الله تعالى

**ومراراد ان يبيع الفتي السوداء والشموم**  
**الشراب بالفتي** فليأخذ اهليلج اسود هديا  
وعصارة فتاء الحمار وبردو وهو النكرور من كل  
واحد جزء وخرذل نصف جزء فيجفع هنك الادوية  
بعد السحور والتغليل وتشراب بماء العسل فانه يخرج الشموم  
والسوداء ارشاء الله تعالى

### والصبي ابا الفتي

اصل فتاء الجمل واصل البكيخ ومن كل واحد رطلان يحد  
قار جيعا ويعصران يشربان على الريو يبيع في ماء  
البكيخ ويخلطه بقر والحوت ويشربه على الريو  
ويشتد على الفتي **عز غرة البلغم**  
وتقية الراس وتنفع من وجع الراس والاضراس  
وبها ينفع الراس عند شراب البلاد العزكور



٦  
 قأخذ السعداب البيرة فتغليه في الخل غليانا فوقيا  
 حتى يذهب ثلثاه ثم يصفى الثلث الباقي ويلقى فيه  
 درهمان خردل كما ومثله فليعلم ويرتوي ايام  
 ويتفرغ عنه على ريو النيل من شاة الله تعالى  
 وله ايضا يوخة الحرا العليوة الا خضر يذوق مع شحم  
 الحماويش من زيت شحم قأخذ خرفة فتغسله في  
 زيتا ويلقى عليه الماء الدقواء ويعصب به ان شاة الله  
 تعالى **حب جالينوس**  
 المولوع به لتخفيف الراس والصدر والوركي  
 صبر سفوف وحنظل وسفوفيا من كل واحد  
 درهم يسحق ويخل ويحبب مثل الفلفل للقبوي  
 نصف درهم والتموسيك ثلث درهم والضعيف ربع  
 درهم ومراراد تفوية فليزده فيه اهل الجا اصفى و  
 اهل الجا كابليا والشربة الشاملة منه درهم برب  
 فانه **سحوك نافع لوجع الراس**  
 واختلاط العقل والصداع والدقار والمرة السوداء  
 والبلخ شوفيز اربعة دراهم نشايد ونظر واني  
 من كل واحد درهم يسحق كل واحد منهم على حدة و  
 يعجن بدقيق اللوز الحلو ويجعل وانا زجاج ويغشى

بدقيق اللوز الحلو ايضا ويجعل في الماء ويشعك به  
 وهو جيد للمعدة ان شاة الله تعالى  
**شهور للتنقية والبرسام**  
 كند سرفقال عند روثا وزعفران من كل واحد انقار  
 ويعجن بالماء ويسحق بماء العرر جوش  
**ولحم الاينام** وايون يبل بماء الكزبرة  
 الركيبة ويطل به على البشير والصد غير وله ايضا  
 زريعة الخس تسحق وتدهر وزد ويطل به على البشير  
 او ياخذ زعفران ووزد ركبيا ويابس ومر ايون  
 يذوق وينخل ويعجن بالحماء ويغشى في فرصة ويجفف في  
 الخل فاذا احتيج اليه اذيب منه فرصة يخل  
 به الصد عان **مغيت ادريس عليه السلام**  
 وضعه بالوحى اخلاصه فرببور وفاقلة و  
 سنبل وجليق البيض وعافى فرقا وحصبة البعر  
 وبنج وحنظل وهو فيبك وخرفوا يسحق كل واحد  
 اثنا عشر درهما يخل ويعجن بعسل مكبوخ يشرب  
 منه للتشيل والصداع بماء ممنور ولحم يشتك من  
 اسنانه واضراسه ووجع الفؤاد بماء الكمثر الحلو  
 والرجفة بماء العليوت ولوجع الكبد بالماء والعسل



والمصنوخ بماء الریحان البقاع ولم لا ينال بماء  
التمور واذا نفست المرأة سقطت منه قدر خمسة  
بماء الحلبة وللبلع بماء الرمان وللعجم بماء النخس  
وللنكاح بماء الرخصة وللزجير بماء فطونا وللنوايح  
بماء الكرات ولم انصف لسانه السماء وللجماع  
بماء الجمل المصنوخ وللنفوس بماء المطر وبدهن  
راسه وكذلك للشفقة ولوجع الخلق والنفقة  
يجعل منه قدر خمسة فيه ويبلع ماؤه وصاحب  
الشفقة يشربه بماء غيب الثعلب وهو ابو بنية  
والصبيان يلبس النساء الشرية منه متفال

### عمل المرفد الاعلى

اقبور وجند بناء شتر وزعمار وشيخا ر وخر بئ  
اسود وجوز المرفد وجزر الخشخاش وقير وشم وهي  
تاريل مر كل واحد جزء يدق ويخل ويغمر بعصير البير  
وجم ويصب عليه دهن بيوتج يعمل الشمس عشرة  
ايام ويضرب كل يوم في فرورة ضربا جيدا ثم يصبر ثم  
يؤخذ الاقبور ايضا قدر الحاجة ثم يدق ويخل على  
الدهن ثم يعمل عشرة ايام اخرى ثم يرد الدهن ويضاف  
عليه الماء اقبور - اخر ايضا يعمل به كذلك الى ثلث

يوما

يوما فاذا اخذت اليم اخذت منه جزء ومرا البان الربيع  
ومر القربل جزء ويرفع في صدفة على ماء ينقع  
يجمع منه في البير دنوار شاة الله تعالى

### عمل المرفد الكبير لمر لا ينال

واضربه الشمس اقبور يخل بماء الكزبرة الرخصة  
ويخل به على الجنين والصدغ غير وله ايضا ربيعة  
الخس تسعون ونجرب زيت ورد ويخل به على الجنين  
وله ايضا زعمار وورد واقبور يدق ويخل ويغمر  
بالكافور ويفرغ افرصة ويصفى في الخل فاذا اخذت  
اليه اخذ يبا منه فرصة يخل ويخل به على الصدغ غير  
وله ايضا اقبور وبن زنج مر كل واحد جزء يدق  
ويخل ويغمر بالماء ويترك للشمس خمسة ايام -  
الشرية منه فيزاد

### دهر الحنظل

يؤخذ من الحنظل الذي قد اصغر خمسون مثقالا  
ومن العريبيون ثلاثون مثقالا يدق الحنظل ويصب  
عليه من الماء ثلاثة اركان ويترك ثلاثة ايام  
فاذا كان الرابع وضع على النار ويصبا عليه من الزيت  
الكثير كل ويجمع بنار لينة حتى يذهب ثلثها



الماء ثم يصفر ويقرض بالتخل ويبرد الدهر الى النار و=  
 يصب عليه ثلاث اواون شمع فاذا اخل الشمع الفى  
 عليه الربيون والشبث ثم ينزع النار ويرفع فاذا  
 اذوت ان تعالج به الخام او البلع فاسو العليل عند نومه  
 متفالا سكتنجير فاذا اصبح فاسقيه متفالا اخر  
 بالدهر اسفل الغدة منير ونير الوركين وفديسهل دون  
 شرب سكتنجير

**مسها لاجل يمشى دور متنفحة**

سفونيا وزبيب منزوع العجم وحب الصنوبر الكبي  
 ولباب الجوز من كل واحد عشرة مثاقيل و من الفلفل  
 درهمان يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه  
 متفالا بقاء فارة نافع بادران

**كتاب السعال والبيبل**

بزر الرجل خمسة دراهم متافيل بزر فتاه فشر  
 اربعة مثاقيل كثير وصغى عكي ثلاثة مثاقيل وتدون  
 الاذوية وتنخل ويحجر بماء الشبث جل وتجب وتوضع  
 تحت التماسر واللسان ولسان ايضا كتيبي وصغى  
 عكي وزب سوسر ويزر خشتا سر وكافيد من كل  
 واحد جزء تنصرو وتنخل وتعجن بماء المهر وتجب

وتجعل تحت اللسان وله ايضا كثير وصغى عكي وزب  
 سوسر ويزر خشتا سر وكافيد من كل واحد جزء تنصرو  
 وتنخل وتعجن بماء المهر وتجب وتوضع تحت اللسان  
 وله ايضا السعال اليابس من وميعة سائلة وافيون  
 ينخل منه حب تحت اللسان وله ايضا سوسر وفلفل  
 وسكر بالشربة تقيي وتجعل تحت اللسان

**والسعال الرطب**

نير ابيض عشرة حبث تمر منقى مثله خلبة د  
 خمسة دراهم اصول السوسر عشرة دراهم فصرة  
 البير عشرة دراهم اصول البسباسر ويزر واصل  
 الكي جسر ويزرها ويزر الانيمة من كل واحد خمسة دراهم  
 زوقا يابس عشرة دراهم فودنج وايريسا وهو  
 مروي وجراسيور من كل واحد خمسة دراهم يكسح  
 ثلاثة اركال ماء حتى ينفذ كل ويتشرب منه ثلاثا او اقل

**كل يوم والسعال الذي يكون مع الببل**

زراونيد ومروميعة سائلة وبارد رود بالسوية  
 والزرنيج مثلهم يشعرو صيغا ويحجر بسقم البقي  
 ويعجن كالحشر وليتي منها بواحدة ابدا للسعال  
 الكبير الرطب الذي ليس معه دم **لعقد البكن**



**مع السعال** حب اللبوس وشواش البلوط وخرق  
وهي تاسلغوا وخشخاش الشوية ومن السبع العبد  
نصف جزء اخذها ليسع الجميع ويسف منه كل يوم  
ثلاثة دراهم بماء بارد نافع ياخذ الله تعالى  
**للترياق وعصا الكلب**

ضاد من زنايس وملح يعجن بشراب وله ايضا شنادر الر  
قار خلوة غير مرقه ووروز راوند مدحج معجون  
بعد فبوا الشعيبي والنار ويضمد به او يسف من تضر  
الضرب او زيل الخييا او زيل الكلب او يضمد عليه من  
الشركا النقي يبيش من كرفير ولبس وبيش منه  
ويضمد به يبر امرسا عنه ياخذ الله **واللغزيب**  
يلت على موضع لسعته البر ويد والعف ووضغ  
على موضع اللسعة بلبس التير او يربض على موضعها  
كثيرا وزرنيخ معجون بلبس امرال

**ذكر الترياق والمعروف بالعاروق**

الذي اخذها جالينوس عن ابقراط من الراجب الحوار ينفع  
باخذ الله من العالموج والدقوة والتشتخ واليخام  
البرص والصداع والسكنة وداة البيل وهي العزوة  
والطخوبين السوم المشروبة والافاعي والجباة اثبات

السوم

السوم ولكل علفه تع واللاتع **اخلاصة** اخيصة  
الاشغال تقاينة واربعون متقالا في صتا الافاعي اربعة  
وعشرون متقالا اذار بلفا والاحدر من واحد واربعون متقالا  
ومرور اخي منزوج الافاعي واصول الشوس ويزر السليم  
البير وهو اللقنا وسفر ريو دس وهو الثوم البير  
واقيون مقصره ورفار يفون ودهر بلسا من كل واحد  
اثنا عشر متقالا وورعيدان اليساس عشرة متقالا  
ومر العلف الا بيل والزراوند صين ومرطاه وفسكا  
خلو وجراسيور واخمو خدوس وهو الحمال وكنز  
ذكي وعود نج زفاج الا اخي وبكر ساليون وهو  
الذي جسر الجبل وصنع البكم وعدة وزنجيل وليقة  
سائلة واصول البيكا فولون وهو الخي من كل واحد  
ستة متا فيل ووريزاكي بصر والوج وكما فيطوس  
وميعت سائلة ومرر حاما وزراوند افليكر وهو  
الشنبل الرومي ومر اليخيم المختوم وكثير ومر العفوا  
وهي المعروفة وكما اذ ريو ووزق الساجم الهند  
وفلفطار عي ووجنكيانارومي وعصارة اللابعد  
الوعصا كيرس وهي الصراثيث وهي لحية التيس  
وحب البلسا وصمغ عربي ويزر الزياخ وقرعمانا

99



وسنسلثون وهي المرة والمسكررون وهو الخمر الأبيض  
وهو افريفون والناخا والسكيبينج مر كل واحد اربعة  
متافيل جند بادشتر وزراوند كويل وكي البيه  
وهو الزفت والجوشين ويزر الجوز البري وفصريون  
وهي فحة الحية ويسقي العرور والفنة مر كل واحد  
متفلا وروبر وهي الف سحنة وهي تابرزاو باذرو  
وجوشين ودفينو الحبي وهو الجوز جندع والترغوة عشة  
اركالو شراب قوي ثلاثة اركال يوخند الفتر والافيون  
وعصارة الكراثيث وهي لحمة التيس وري الشوش  
والمبعة والافافيا والجوشين وترغ في الهارور وبصا  
عليها قليل من ذلك العسل ويكور مطبوخا مصفى و  
يدوم معها حتى يتغير ثم يغلى بالشراب الريحاني ويترك  
ثلاثة ايام وعصارة شيوخند الدارصين والزعليان  
والسليخا والكنابة والتسبل والحرف والخنبد بادشتر  
والشاذج والصيهر المختوم والفلفلكار والكفسر  
والحماء مسبوقة منخلقة وتعجن بشراب حتى يخلط و  
يوخذ بلاء دوية وتجمع في كاجير حتى يخلط وتنشاك  
ثم تصب عليه الدوية الاخرى في هاور وهو الهامس و  
تدو وتقلب مرات حتى يستعمل خلاصها ثم يجعل في انية

مرفضة

مرفضة او في قلعي الرقدر ثلثها ولا تملا ويشد رأسها  
يجلر وتكشف كل يوم ساعة الى تمام شمس ثم يدفن  
ويستعمل بقدر اثنا عشر سنة او سنة او بعد سنة  
او بعد سنة اشهر ويحیی هذا الترياق بان يوخند  
كلبا ويسلك عليه افعى فاذا ابداه السع واسفه  
من الترياق ومفخار داني فانه يبر امر ساعته او تسفيه  
سقمونيا فاذا اخذ في الاسهال سقى منه داني فانه  
يبر امر ساعته ان شاء الله تعالى

### صفة الاغذية الداخلة

وهذا الترياق يوخند اجاعى اذا شاع علامتها  
ان لها اكثر من ثابير ولذ في نابار وفك ويختار منها  
ما يضرب اليه الشفة وكانت سريرة الحكة وتكسر  
ربع رأسها وتكون حصىة سمينية حتى الغيور  
غليظة الرأس اذ بارها مراد نابها في بيعة وتصابا  
في وسك الربيع ولا تصاب في سبعة ولا ساجل في  
ولا في موضع مالح وفي يامنه مالح فتفكح على المكان  
رغوشها واذا نابها وذلك ان تجعل في بيعة سارة  
وتفكح خشبها وتفكح بفضع يكون على هاتر  
الصورة ويكون من حديد هنيئ فيوضع حرف



السكين على عنقها والظرف والشاة على ذنبها ويضرب  
يرزاع فينفك عن رأسها وذنبها مرة واحدة فإذا  
انفك ذلك منها وكانت تضطرب وتختلج  
تترنم منقاداً كثيراً فانهما موافقة وان كانت باليد  
فتترك وهذه صفة الأفعى والسكين

### عمل الأفراس الداخلية وهذا الترياق

إذا ماتت سملحت غسلت بالماء العذاب وتخل  
في قدر فخار جيد الصنعة ويصب عليها من  
العذب الطار قدر ما يغمرها ويلقى عليها من  
مر عيذ الشيتا و ملح العجير الحار يثا ويكبح على  
نار لينة من فحم حتى تنهز الحرقها عن عظامها  
وتبرد ويبقى اللحم عن العظام ويحرق العرو  
تخرج العظام ويحرق الماء والمرو ويؤخذ اللحم  
ويقشر في هاون من حجر ويذوق فيه نعما ويخلط معه  
وحبر السميد الكتيب المنقى الجيد لا ختمار النضيه  
النخيل الهروي المسحوق لكل جزء من اللحم مثله من  
النيز ويذفر في الهاون حتى يشتوي ويغسل  
بالماء الصافي عن الأفاعي حتى يكونا عجينا مقفودا

شيفر

ثم يفرص في صفة شفا الوشم اليد عند التقى بين  
يدهر البلسار وتجوو الفرس في الخل وتستهمل عند  
الحاجة ان شاء الله تعالى

### عمل افراس الانفيل الداخلة في هذا الترياق

يؤخذ بعض البهار الصالح الفندق ولا يؤخذ من بصله  
واحدة لانها سم فيفسد بصله ويصير في عجين شهيد  
فتمن ويشتوي في قدر حتى ينكح ويلين ويغلى في  
العجير ويؤخذ من ذلك البصل اللباب الى كفا ويدق فانه  
عما ويدق معه من دقيق الكي سة الحديثاً مثلاً مثل  
ويجرب بشراب صاف جيد الحوم او ثلث او بنبيذ او  
عسل بخر الحاجة ويكور وزر كل في صفة شفا الموتي  
مع الى وقت الحاجة ويدهر اليد عند التقى بين يدي  
ورق وتجوف في البطاروب مع في اناء زجاج

### عمل افراس الحورون

الداخلة في هذا الترياق شيفر يؤخذ اشفا لانسوس  
وهو الدار شيبشعار وهو عنب الفونج ستة مثاقيل  
وفيها ماء في اناء عثم مقفالا ومرفصا الترياق  
وقوا ودهر بلسار وسليخة وجعدة ومز من كل



واحد ستة متافيل ودار صين اربعة وعشرون متافالاً  
وزعج اراش وعشرون متافالاً تجمع هذه الادوية بشارب كافي  
وبنيب عسل وتغى عر كافي في حبة وزن متفال ويصنع اليد  
عند التقي يصير بعد هذا الحسان يجف في الظل وترجع في اناء  
زجاج نافع ان شاء الله تعالى

### دواء للنسيان

ايور ويزر البنج من كل واحد عشرون درهمين  
وعا في قحط وسيل الطيب وزعج اراش من كل واحد ستة  
دراهم تجمع الادوية بعد التبخيل بعسل منزوع الرغوة  
وتستعمل عند الحاجة ينفع بادر الله للفولنج والنسيان  
ويسقي منه للنساء الحوامل لما يبعض لهن من الامراض  
البارحة نافع ان شاء الله

### باب الاوزار وشرحها

الفيزا ك ثلاثة حببات المستطوع حبة ونصف  
الدانق منة من درهم المعلقة الصغيرة اربعة دراهم  
المعلقة الكبيرة نصف اوقية المعلقة المصرية  
ثلاثة ارباع المعلقة الترومية نصف درهم الدرخمي  
درهم اللوز نصف درهم الحصة ثلاثة دراهم  
المنفان درهم ونصف المستار ستة دراهم كبلاً

الفسك

الفيسك الكبير اربعة اركان الفيسك الصغير اركان  
وربع الم ثلاثة وعشرون اوقية الدوزاق اركان  
القوطل ستة عشر درهم الفوانيس اوقية ونصف  
الفوكيل سبع اوان المشوك اربعة اركان نصف  
الفيز منة يقي النبي عليه الصلاة والسلام الرستيجا  
قبضة الكليمه رطل ونصف السكر حبة خمسة دراهم  
غمي ثلث الادوية سبع اوان ونصف المر الما كافي  
ستة عشر اوقية اركان اثنا عشر اوقية المضرب  
بلسان والجلسان ثلاثة في اركان حوش الزيت تسعة  
اركان حوش الشراب عشرة اركان حوش العسل ثلاثة  
عشر رطل كل الزيت وتسع اوان في كل الحسل ثلاثة  
عشر اوقية في كل الشراب عشرة اركان اللستار  
نصف اوقية ثقت الما وزن والحمد لله رب العالمين

### عمل خل العنصل

يؤخذ بص الجار الكبير الا بيض اللون الكثير الماء ويؤخذ  
فلوينة والعشور الركبة الفوية من الفلوب جفت  
ويؤخذ منها اربعة اركان ويلقى عليه من الخل النقيف  
ثلاثون رطلاً ويكبر اعلاه ويترك ستة اشهر  
ويستعمل في الخل في السكر ينفخ لكل علف



واكثر ما ينفع للمشايع ولقرى عنت فترة جماعه  
**واللبوا سمي**  
 سندرو وشر واصل العنظليين به مفعلة تافع ارشاء  
 الله تعلق **وهنا قيات اذ في فيه شج**  
**اللاذوية على خرو المقيم**  
 بصره الك

### حرف الالف

الترأوت الخداسان هي الزبر بية لاشنة هي  
 شيب العجوز وهي التي تقف على شجرة البلوط =  
 الكنك هي الخرشوف وهي اللصيف الفولانية هي  
 التي يغسل بها النساء الغسل الفارية هي تنصك  
 الزمفة هي شجرة تنشبه الكلخ وتفي وانما انها تكون  
 في اذير الزرع فاذا ينبت فلحقها الريح وتخرج معه  
 حيث ما ذهب ومن صمغها هو الجوسير السكه  
 كجر الاشجار وهو يكيب المدا ويكتب به اليسود  
 صمغ الجوز وصمغ البلوطا ويكيب التسرير هو  
 الوردة الاصفر القنا قسيما هو الدرياس العترة هي  
 فرع المجديار النبلوق مثل البرد وله قراود مثل  
 قراود الزراوت في كيتا هي شجرة مريم الغيسون

ورا

وهو

وهو ابوت فنيته: اليتاير هو لسان الجمل: الحشك  
 هو حصير الصير: النيساف هو زنجار الروسختج وهو  
 حديد الحرفوس اليتايرت والفهرتا والبارود عليها  
 حبي واحد ونعت عليها هنك النساء لا كنهها  
 تختلف كتابها على برد الفار وخرارته وملوحته  
 وبرودته وعذوبته وكل واحد يكون بذل الاخر  
 اذا عجم العريشور هي المزوية التي تبول عليه  
 الكلاب وهي الشنار الحبة السوداء هي الشانوج  
 القلونا هو البكيخ الفصياهي الكمي باوه هي البكم  
 وهي البيلار وهي الجوز الاخر وهي صفت عود  
 الفقميا: تربة كاليابروثا وفيه ملوحة الصلح  
 وهو علك الدومي وهو صمغ الصروا: التي كاهو  
 الزعجار القلوخيا هي قننا الجمار الشكيا هو البنج  
 البرشتار هو العرماية وهو شغل ينبت في الارض  
 كانه لحية العلباناهو النعانة وهو الحرف الا  
 حلوشا هي الكثير الميور ما هو النعنع الكشونا  
 هو الاقنيشور **حرف الباء**  
 شجرة الدبا هو الزعرور: العناب هو الزقير  
 وفيل توت العليق: العناب هو الشيكروخ

١٠٢



وهو الشوكية: عنب الثعلب وهو أبو قبيصة  
العنب هو الفينط

### حرف الشاء

العصاة هي الحاشية: الشيت هو لا ينطق بالعجمية  
وقو أسيليل

### حرف الجيم

البايونج وهو الغراس وهو جبراش: الشهورانج  
وهو العقاب: المهرارنج وهو رب البقي الباسن: الشج  
هو الشور وهو صمغ الكحل: العرج وهو البقلة  
البغانية وهي البلخوش وهو البريوش الميخنج  
وهو الربج وهو مقفد العنب: النار افسرج هو  
رب الرمان: النار افسرج هو رب الدبق قبل: العود افسرج  
هو رب العنب: المرات افسرج هو رب الاس وهو  
الريحان

### حرف الحاء

البيروخ هو المقذورة وهو تارقال وهو ارجيا  
تجاخ الجرو هو تمز البيروخ: البشيع الرومي هو  
الفسشير وهو الا فبكون العوخ هو الشوينيز  
وهو الشاتوخ

### حرف الخاء

القي سكج هو الخوخ: الخريخ هو صمغ شبي البان  
هو صمغ ابي النخلة

الوتة هو الخوخ كفي البهوه هو زبد البحر: حبا الغلي  
هو الزند وهو الماء ممتصة: المقفد هو الشيت  
مفل اليهود هو مفل الازري: والبرارود هو الدنت  
وهو سمع الجوز البرد المستعمل منه الكثر والشود  
هو الشوينيز: الجركاء هو التوت العربي

### حرف الذال

الذي نباتا هي الروية: النبتة هو الغرور وهو  
المرجان النجاد هو البيروخ: الكشاد هو الحنكيانا  
وزعم بناء والحكيم انه اصل السنبل الرومي التلو  
نباتات تفي بامر البحر واليساخ وورقة اخضر وقصبة  
يا بشروا حلة يا بشروا تشبيه العاقمة اخضر يا بشروا  
وهو ينفوه اللغات واصل الاسنان ويتجها بيمار  
البحر

### حرف الراء

الشمطار هو بزر الخوص التي تعمل منه الخصى: الشمار  
هو البنج الماشي وهو ولسنسوا وهو عصيرة الرب  
بقلة الانصار وهو الكرنبا الكبش هو الكنار  
خسراز هو البشبايج وهو يتشسيرين: الكنفه  
هو اللوبان: الكور هو مفل الازري: العيسر هو  
الزعفران: المور هو الشندر وهي الكروية صمغ



الصنوبر هو الرخينة ويقال لها الرخيبا وهي الزاوية  
وفيل انها الغافونية والغافونية هو شوك السموم  
وهو اذ اوله علك يقال له علك غير مكبوح  
وهو البر هو الرقار وهو النار مشك الكتان  
الابار هو الرصاص الجليان هو نوار الرقار وهو  
النار مشك الشاهشير هو اكليل الملك وهو  
الجليان اللاسجندار هو الخردل الابيض وهو الصاب  
الصناب لشر الغشاش هو لشر الشبرم وهو يلبس  
المخلد هو الجلبان المشد غار هو الحلتيت الفل  
هو الصبر الاسود الذي يميز هو الترمش اسفندور  
هو اية تشبه الوزعة تكون في الصفاء وقيل  
ه اية التي تتلون الوانا ويقال لها تات حجر  
الطور وهو السندانة السنجيم هو شجرة القيس  
وهي فلايوا **حرف الزاء**  
الجوز هو البندون الازاز هو القشاش الازاز هو  
شجرة الضرو المرخوز هو الموز المر العنفر  
هو الموز بخوش وهو الغنغار وهو الشبعة ايضا  
**حرف الطاء**  
علك الالبك هو صمغ البكم الشكينا هو

البتاير

البتاير وهو اذ الشبات الدار يوك غير البغي وهو  
عمر نوع من البرقون الخمك وهو اثم غيلار وهي  
قائدات التي تكون منها الفخ البقش هو دهر يجر  
من العيون الفوط هو بيض الحيات الرفك هو الدبان  
الحضر الذي يقع على الثمن

### حرف الكاف

الحوك هو البذر روج البر يحمش هو الحبو الذي يغزل  
الشقلوك هو غير البغي اليحمشوك هو الامرون  
ميرون اكليل الملك هي الغي بلة وهو الحمال  
الدار مسك وهو الحماض الحسط هو الشكاغا  
الشك هو عفر الانجار الابحك هو الفخ بليك  
هو الحيار شنبش شبر الزوكش هو شبر الروس

### حرف اللم

العنصل هو بصل الباز وهو الانشيل وهو ايقفان  
الصال هو السدرة الجبل هو الموز الهند الفلفل  
هو حب ايرنا صرارة العيل هو البيلز هزم شعري  
الغوال هو الارم بالاونانية لسار الجبل يقال الميردا  
وسلاما الشوقال هو حب الخاسر العي بالهو  
كمورا لايبض وهو لايسون وهي حبة الحلواء



الخشلة وهو الخوم  
 الكرمة يسمى قريش البهاج هو العوسج الاسود الشدا  
 مشروم هو الحبق المان الكاشم وهو الزرقا وهو  
 الخلو او هو الشيسا نوس: عاذ غني وهو المزة زو  
 يم هو الزعجان الكنع هو الكحول: سمع البطم هو  
 ايج هو الساسب: عروق دارم هو عروو السوس  
 القندع هو دغ الاخوير وهو الايداع وهو الشبان: حوز  
 خندع هي الترية التي تغد بمارك العنب في الشتاء

حرف الثون

الغراو  
 الشند بار هو حب البلوك وهو تاسفتا: الههيتان  
 هو الحج الذي يكون في الحنا والينسوان: وزر عتوز هي  
 تومجا هو الجود نج الجبل: جلانية يوز هو المساج  
 الهند: حريد فيور هو حب اللبان البركان هو  
 البارود: الكر فحون هو المغبريش الكادريون  
 هو البرخشت: البيرون هو حب البسمام الشام  
 الايه فان هو الجرجير: بار يواور هو البسبايج  
 وهو تيشتويون البكر ساليون هو الكرفش الجبل  
 تيون هو الكبريت: سيداج هو الزرنيخ: العرون  
 هو ورو البضة وهو طلو ايجيبيسيين البسة ز

يرون هو الشوق البير: عفيد كميزا وهو تيلقود  
 دهر النار دين هو دهر التنبيل: الفلجان هو الخنجان  
 الرطامون هو الشوع: الركن هو عاف: قرحا: بارون  
 هو البياض كيكور هو الكانغ الرومي

حرف الصاد

جعدة ابرص هو زيل الوزعة  
 الحاخ هو عجل الرمانتين: العاخ هو ورو واللبام  
 وهو الصلوا الكبي البام الابيض هو بزر الخشخاش  
 الحاضر هو عجل خولان: كوكب الارض هو الخلق  
 العرض هو الخلبا: الاقنية الابيض هو زريعة  
 الحرف الابيض: الخوض هو الشان وهو الخضر وهو

حرف العين

الفاصول  
 النعنع هو الحبو البشتان وهو النعام: الودع الحاي  
 الشوع هو شجي البان: البراع هو الفضا الذلاع  
 هو الفتاء الهند: وهو الخيز: الشخشاع هو  
 العذر الصغي: الكيزاع هو الشيل البشع هي

حرف الفاء

اللازدة العجمية  
 الزفيرق هو العناب: الخلاف هو الصفا

حرف الفاف



الشرق هو القطر: القى قاف هو الضرب: الرذائق  
هي حب الياض: الوشوش هو صمغ الكلب: الحنطه قوقا  
هو ازروء: العزق هو الشان وهو الغاسول:  
المشوش هو المعرة: البردق هو يوزق وهو  
النكرون وهو النسر ايضا: العتيق هو جوز جندع

**حى ف البيس**

كبيكر يش هو الزينج: لينسوس هو الخمر: قيدا  
رغوش هو البيروم: اسفيلموس هو البنج: لينوس  
اسكس هو الصلوا لينوس مفسر هو جى الخيش  
المغنيكس: لينوس بوش هو جى المرسلوا  
بالبربرية فثينا لينوس اما كيكس هو الشاذة  
البرباش هو النشا: اوذرو جوش هو الزواى  
طكس هو المعرة: موليدس هو الرضاى: ايدش  
هو الزيجار: اوذسا لينوس هو الكيش: الكيش  
هو الجير: الكشيش هو الشكر: البلس هو  
التيق: والبلس هو العدش الجاوس هو الداخر

**حى ف الشير**

الشنو يش هو البقلة المقر: الخشاش البر هو  
ابو النجار ومن لينج يكر الايون: الياس يشيه

العدس  
اوراق

العدس هما دروش هو البرتنا فخور فها يشيه اوراق  
الحشا: وقسميه العلامة الحنة البرية: المشوش هو  
حب الخنزال: العيشيش هو الزبيب الذى لا يجمل: اشيا

**حى ف الهل**

الكتابية هي حب القوس: اللانجى هو الخيش  
الفلموينة هي صمغ العرب: النشبة هو لا ضف  
الكيفة هي المصككى: رقاء الحية هو الصباش  
وهو عطاء القيل: الخنطورية هي خصية البجر

**حى ف الروا**

الرو هو السنب الزوى: الذفور هو بزر الجرز  
البرد: النار كيو هو النعمان الاشوة الغى يعمل  
منه المرفد وينموا هو صمغ الزيتون

**حى ف اللام الف**

مقوبلا هو الشكار

**حى ف اليا**

الفلن هو شت العصى: سكي هو لا ثفة  
بودر هو النعمان الابيض الجبل هو القودج  
البصل البر هو النوم: الفتاء الجبل هو العلف  
وهو فتاة الجار: الكيس الجبل هو العلف يدس

117



تَمَسَّكَتْ بِالْأَسْمَاءِ الْبَيْسَرَاتِ  
بِحُجْرٍ لَمْ تَعْلَمْ قُوَّتَهُ  
وَيَقْتُلُونَكَ الْيَوْمَ الْارْتِشَاءُ  
أَلَمْ تَرَ

**قال** مسيب ابن حكيم الذميشي المتكفي اجتمعت  
الواصل من الطباء انه اذا عديم دواء خار لسبب  
كان وجبا ان يشد دواء قوته في الحرارة كقوته وكولا  
يكون الادوية الباردة واليابسة والرطبة ولما  
كانت الادوية بخواصها لا يكتفى بها تلكها الى  
صل من الاول بل جعل الكثير من الادوية ابدا لا يعمل بها  
اذا عديمت وتؤدى عن خالصتها بل رجذوا بدلا من  
الدواء الذي رافوا بذلك من دواء اخر يفتل ويزيد باليسر  
كان ذلك مبلغ الحاجة ونهاية الكلب وان تغذر ذلك  
زاد في الاوزان حتى صنعوا ذلك بالكمية واللقوة والدواء  
الواحد ما فاع مفاضة ويؤم من خاصيته من غافي من  
حارة او ثلثه كما فعل في القوانيا الذي خاصيته النوع  
من الصدع العارض الضمير ان اعلأ عليهم فعملوا ابدا له  
مما يؤدى عن خاصيته وهو فشور الرقان ويزر السمور  
وعظم سوء الغلار فان هذه الثلاثة اذا اجتمعت وفعل

بهما ما فعل بالقوانين ردت عن خاصيتها لما فعل بالجمع  
الذي يستحق لتسوس الكل واسطسرة وجور الجور  
الزوار وانهما اذا حل بعضهما بعضا وعقد بعضهما  
بعضا ازفوا الرضا غير فمرا خالصا واحتلوا وبذلك  
اذ لم يحدوه فجعلوا بذلك هيكل ريس الزينج ولو  
نيسر يوكر ريس القتل وتيون العيص اذ اجتمعوا  
جفتا مدبر ريس علو لير معفو دير فافوا مقام الجي  
الذين ذكرناهما وكذلك التلاذير فان خاصيتها يذهب  
بالنسيان ويحب اليه وجعل بذلك اعداء وزنه  
خمس مرات بنحو وربع وزنه دهر بلسار وسدس  
وزنه نطق ابيض والى هذه المعنى فضعه اللا واصل  
الذي ذكرناه وية **وقد اجبتك** يا امير المو  
منير فيما سالت عنه ومن ذلك سقمونيا يستعمل  
المدة الصبراء بخا صيتها وهي رديفة للمعدة اكثر  
من جميع الادرية المتسيلة والقول في الشئيم كما  
اقول في السقمونيا ولذا سارت بدلا منها تستعمل  
المرارة الصقي والماء الصقي بقوة وكذلك عصارة  
فتاء الحمار تبلغ قريبا منها ولا يبلغ منه حبيها الا ان  
يجعل بذله في سقمونيا من غير من عصارة فتاء



المحار تبلغ اقل من ذلك وواحدة بدل درهم ثلاثة دراهم  
**فقال** جالينوس الحكيم بعد الشقوف نباحا الخواص  
 وقال يؤخذ من لبن الشبث الكسبشت وهو الحنظل  
 الزراونيد المقدّم ج بدل درهم منه ونصف وزراونيد صو  
 يل و بدل الطويل شيب الكرم اليابس مثلا بمثل الخار جلع  
 اذا عجم بدله الزنجبيل اليابس و بدل الزنجبيل  
 الجلع الكندس بدله الخبيث الاسود او نصف وزنه  
 فلفنا يابس او نصف وزنه فود نجاء: الشبث الهند و بدل  
 الشبث خلاصيته اصلا ثم الفعده بدله اذا عجم الس  
 الشبث الهند و بدل المسبب الزوم الهند و ارشيت  
 اصول الكبار و بدل الشاذج الهند فشر الشبث و بدل  
 الحشا صغين جيل الشبث ج بدل الفء مانا وهي  
 كزيتال و بدل بعضها بعض الف نفل بدله الغيا وهو  
 بدل منها: الا فستتبر اذا عجم بدله الخجعة مثل  
 بمثل الشبث الارمينه خاصيته اخراج الدود من البطن  
 وحب الغرغ والنقع من السموم الفاتلة ومنه يكون  
 الشمع النخ فتشعل النار و بدله وزن بودنج جليل  
 حتى العالج صنفان كمن و انتش فانه كمن يكون فضيه  
 كالقائمة و اقل من ذلك واكثر على قدر حسب المرض

والثاني

والثاني ينبت على البيوت المترية و في الحجج الحجارة  
 المضرسه و خاصيتها جميعا النقع من الماء من الحارة  
 و خرو النار و بدله عصارة وزر الخس او ماء غيب الثعلب  
 الجوا اخلها بعلها الشبث غور وهي تنفع من ضعف  
 الكبير و الحبال و بدلها وزنها ونصف وزنها سليما  
 وثلاث وزنها زبيب اسود خص الشبث ينفع من  
 بالجارسية ابوزيد اري و بدله وزنه بزر الجرجير و قال  
 الحكيم بدله الاشفاق و قال يؤخذ الشبث غور و خض  
 الثعلب بدلها بعضها بعض: المحصر على  
 ضروريا ومعناه الريح الطيب وهو الكبا و اجله ما  
 و جدي و تنفع الخرو وهو صمغ وهو العلك الشوم  
 و بدله الاخ و قال بناء و بدله وزنه صنع او وزنه  
 مر صمغ الصنوبر و ثلاثا وزنه افسنتين و قيل الرصغ  
 الحيفة الخضرا وهي البطم و صمغ الصنوبر و صمغ الارز  
 كل واحد يفوق مفاقمها: الافافيا وهو رجا الفرك  
 بدله اذا عجم وزنه رامك و قال بناء و بدله وزنه  
 صنع او وزنه عذس مقيش: الكاشم منه البستان  
 وهو ابو صيفور و بدله اذا عجم بزر الجزر و الكمون  
 الا يئس منه الكاشم البيرد وهو الشبث السالور و بدله



بزر السعداء اليابس من الزؤنة تشبه بالغدة ما ناهو  
الكروية البرية تشبه الحريلا وهو الفيتار بده  
المستعد وهو تيموس يخل بغيره قال دياسفور  
يخدوس بده وزنه خرق ونصف وزنه شيطرم =  
هينر الماساروز قوته قريبة من قوة الوح بده  
درهم منه ونصف: وح الوح الهند يوتر به من  
الهند غروفه يضر خبيثة وله وزن كوز الرمان  
وله راحة طيبة يخل في العكريات بده الماسارون  
وقال بناء بده وزنه كرون كرملة وثلاث وزنه  
راونة صين الكثير وهو سمغ الغار بده حيث  
الفرع: وقال بنشور بن بده الصمغ العربي حب اليبس  
اللاقيون بده بزر البتع او عصارة اليبس ورواح  
فشرخ وواليبس ورواح الفافلة التي تدخل في الطيب  
منها صغيرة وكبيرة وهي الهالوا والجوزبوا  
وبعضها بده من بعض ومنها الفافلة الصغيرة  
وكل صنف منهما من الاخر اذا عجم الاخر بده الفرع  
ما ناهو بده السماو واصل الحماض بده الكرو وفسوا  
لا ينشون و بده حب الفرع الكبير البيضاء و بده  
الفتل لب الخيار: و بده البزر وفعو والب التيموميل

وبعد الرحلة

وبعد الرحلة الكور الكرملة: و بده الحماق وزنه كرون  
ايض ورواح وقال بناء بده وزنه من البلسار ووزنه  
من الكافور: وقال جالينوس الحكيم بده دهر  
بلسان البلسار المثل الشابل و قال دياسفور يخدوس  
بده البلسار وزنه من دهر الكلاء ونصف وزنه  
من النارجيل وربع وزنه من زيت عتيق: و بده الخي دل  
وزنه من السليم وقال بولس الحكيم بده الخي دل وزنه  
من الخراف: و بده الخردل الايض وهو الصنابا الشج  
وكذلك بده اللاشج الخي دل: وقال بولس الحكيم  
بده اللاشج كواثر الخلد و بده الفتا وهو البلاد وزنه  
سكبينج وقال بيشعور ش بده الفتة صمغ الجوشير  
وبده الجوشير لبر شجرة الثوث او وفه وقال ارسكا  
كاليسر لبحر شج: من الجوشير يخرج من المقادير الماكنة  
بصمغ شجرة يقال لها الكرملة قنبت في بلاد البرز  
وقالت ايللا وبكرة بده السكبينج مع الكارزو  
بده خصبة البحر القعدون وبعضها بده من بعض بده  
المر فشتيتا البحر التي يقدم به الزناد و بده التوتيا  
وزنها من الفتا دنة ونصف وزنها من توفال النحاس  
بده اللؤلؤ وزنه ونصف وزنه من الصدف الصافي



بدل الاشقياء ايج وزنه من حيث الرصاص وقت الشيفر  
 بدل صمغ الزينون عصاره الطراقيث بدل عصاره  
 الطراقيث وزنه افا فيا: بدل صمغ الشندبا وزنه  
 ونصف وزني سكيبيج: بدل صمغ الاسر وزنه صمغ  
 الثوت بدل الصبوفار يفور مثل نصف وزنه من اصول الا  
 ذخي ونصف وزنه من اصول الكثار: بدل صمغ الكندر  
 اصول الدار شينشان: بدل حب الترابس وزنه عفار فرجا  
 وبدلها جميعا الجبل الاسود بدل البترقيق الاخضر  
 وزنه دوزونج: بدل الكبريت وزنه زرينج وهو بدل منه  
 ايضا وفال بناء و بدل الزرينج الاخضر وزنه من الشنج  
 ونصف وزنه غليميا: بدل الاضكوخ وشر وزنه  
 جند باد شتر: بدل الفسك وزنه من جوز شجرة الم  
 الفكران: بدل شجرة الفكران الملائن: بدل الكبان  
 وزنه من اصول الثوت واصل الحرقا: بدل الكفريا  
 وزنه من الحشندروس وكذلك هو بدل منه: بدل الشا  
 دنة نصف وزنه من الروسنيج وثلاثا وزنه اقوية  
 بدل شنج الصبح شنج الثعلب: بدل شنج الثعلب شنج  
 الديب: بدل شنج الاور شنج الدجاج: بدل شنج المنساج  
 شنج الكلب البر: بدل الكرفا الاثل النار خشك:

التي قان وثلث وزنه من الفسك البهر: بدل البتر  
 ونه الصين مثل وزنه خمس مرات سنبلا هنديا و  
 زنه ونصف وزنه من وزو وزنه اخضر: بدل الكار ووزنه  
 من مرار البقي: بدل علك الاثلبا بدل المير قصب الد  
 ريتة بدل العرق وهي البقلة الحما وهي الزجلة  
 وزنه وثلث وزنه من شنج المنكل بدل اورا و الثوت  
 ورو البير بدل الدويج البافلا مثل مثل: بدل  
 الحنكيات اصل الشنب مثلا يمثل بدل القحطكي  
 اللوبان: بدل حب الايسر وزنه بدل المفل السكينج  
 بدل التراج دمع الاخوين بدل الشنا المبيعة السابلة  
 مثلا يمثل: بدل الدار صينج الجليان مثلا يمثل بدل  
 التي توالا يتضر عرو و الثوت يمثل ونصف وزنه  
 : بدل الحاشا والثايقا مثلا يمثل: عيصي لا قسنيش  
 الجعدة وهي تنمكز اثير مثلا يمثل عيصي الغافة  
 مفامة ربا الشوش مثلا يمثل: الكثور الايتض مفا  
 ممة المويامثلا يمثل البيرون مفامة البارو  
 مثلا يمثلين: القوميا غبار اسود يوجد في القبور  
 ولا صمغ له ولا رابحة ولا لثة و بدل له وقت الشيفر  
 البروي مفامة الملح مثلا يمثلين: البيسان والدقنيج



تعد أن يعضها من بعض النمشاء بعد له ملح الفل الشب  
 زو وهو ملح البور يغمم مقام ملح البحر : الا شفي  
 بد له الجزر البرء مثلاً بمثلين الحلتيت بد له  
 السكينج مثلاً بمثل : اللبن مقامها العبدقة السا  
 بلة : الجوا وهي الفرس عنة بد لها سنبل الكلبيا  
 : العسل بد له رب العنب مثلاً بمثلين زيت العجل  
 مقامه زيت الخروع مثلاً بمثل : الصبر جاريقون مقامه  
 البقي يكون مثلاً بمثلين البخر ساليون مقامه حبا  
 الكرمي جسر مثلاً بمثل **خمنت الابدال والعسل**  
**تعمل وحسن عرونة**  
 ويتلوها ان شاء الله تعالى ما ينبوع مشع الرأس **قال**  
 مسيح ابراهيم رحمه الله تعالى وسند في شفاء يصح  
 به شمع الرأس ان شاء الله تعالى اذ هو كمال حشر النساء  
 وجها لهن به اذ المرأة لا شمع لها كجبن لا شفاء له  
 فمن ذلك خضاب النشمي طلع عرقس يخبخ بد من انفاق  
 حتى يتشفي ويؤخذ زو شفتج وشفتج وكثيرا من  
 كل واحد خمسة عشر درهما ومن الملح الانذار سد  
 سبعة دراهم ويعجن الجميع بماء حار بعد ان يسمع  
 كالجل ويترك ثلاثا ساعات ويغضب به ويترك

ثلاثا

ثلاثا ساعات ممتدة ودا ملجوقا بور والسيلوش  
 يغسل بالماء القدي **خضاب اخي**  
 مرة اسنج جزء ونورة لم تطبا جزء وحفل جزء  
 يجمع ويغسل بالماء ويغضب به ويترك اربع ساعات  
**ومما يفيد الشئ ويفيد**  
 دهر الاسر صفة يذوق ورو الاسر ويكون منه  
 اربعة ارجال ويخبخ في شراب ريجان يفرز من  
 يغمم ويترك فيه يوما وليلة ويصا عليه دهر  
 البان ويخبخ حتى يذهب الشراب ويتبقى الخش  
 ويكرر عليه الزيجان **وعنلة** ايضا يذوق ويعصر  
 ويخلط عصارته بفيلها زينا ويخبخ حتى  
 تذهب العصاره وتكرر عليه عصاره اخرى ينبوع  
 باذر الدم من اسنخاء القعدة وضفها وضف  
 الكبد والبشر والشفاف والبواسير وركوبة الرحم  
 وفروخ الرأس وادخلها باللائن انبت الشئ  
 فواة وكولة وحسنه وسودة واذا فكري واللائن  
 الخ فيها الفيج جبقها  
**خضاب للشئ**  
 يؤخذ جوز الصروا وفشره وحنا من كل واحد درهما



وملح العجيرة فيقو من الحادس المعقود ودرهم عقق  
مفلو خمسة درهم ثدو وثيخ ووتجر بماء وورق  
السلو المذقو والمقصور ويغضب به اليل ويغسل  
بالنهار بماء المصرو بماء كبح فيه ورو الشوم او ورق  
الحكم او ورق التير او ورق الغول او ورق البنداجان

**ولتخسر الشعر**

وتقويته وانه ما ينبت عنه واجر بته يوخد من  
الترمش القشوي عشرة مثاقيل ومن المير خمسة  
مثاقيل ملح الذبا غير وهو الصوري ثلاثة مثاقيل  
درد الخمي صوفي مشوي ويوخد رماد خطيب الحكم  
فيصن عليه الماء وينزك عليه ليلة ويصق ويحس  
به اللاد ويغضب به اربنا الله تعال نافع باذن

**والكحل الشعر**

وروا الحكم الحبة الخضرا وهي البكم عروقها ويحس  
بدهر الايسر ويكلى به الرأس ولحم ايضا مرارة الغيب  
واهلبيج كبول منزع النور والبليج والاملج والشا  
دورار وعص غير مشوي من كل واحد جزء ويجوف  
في الكحل ويكلى به الرأس بعد ان يغسل بماء وعسل  
يدو ويرتوي بحارة عنيا التغلب سبعة ايام او زاج

مرتي

مرتي يا بشر مكنوخ **ولتساقفك الشعي**

ترقس عرق مخلوكم بصمغ الشكاي ودهر سوسان

ويدهر به الشعي **وليباض الشعي**

رماد حوال الفصا بدهر ايسر ويغضب به الشعي

او يوخد رماد الاكزيت ورماد الشونيز وهو

الشانوج ورماد اللوز ورماد حوال الفصا ويكبح

بماء ويصق ويكبح ذلك الماء بدهر السوسان ينال

لينة حتى يذهب الماء ويغلى الدهر ويدهر به نافع

ان شاء الله **خضاب لتسويده الشعي**

خاشر عرق وسبعة درهم عقق منة قو وفخرق

سنة ذراهم يخلط جميعا ويلقى عليه من الملح

الانذار ذانور ومن الحناء ذانور ويحس بالماء ويغضب

به ويدهر بعد غسله بالماء الشخون خير ويدخل

الحمام **لتشبيب الشعي الراش**

يوخد لحا حوال الكي نيا ويسحق ويصبا عليه ليش

الماقرو ويكبح بنار لينة ويصل به الرأس سبعة ايام

فتواليات شبع بعد ذلك يصمغ راسه ببق الايل عروقها

ومذا يا بدهر الغار **خضاب لسواد الشعي**

عقق مرقو من قو والماء خمسة ايام ثم يوخد



الفلفل كار وهو الزاج وفشور الرقار وينفع كل واحد  
على خذ نيا في ماء ثم اجمع المباله وسجل واعسل الشئ  
بها من اريد ان يشاء الله تعالى

**ولمثل ذلك ايضا**

خشب الحديد وسخالة اصرى سواء بالجمعها في  
الخلخ من ذلك الخل واسفع به الشئ ينفعه

**ومن اراد تبييض الشئ**

حر والخطا طيفه ابا بصرة ثور وتلخ به الشئ  
فانه يبيض **قال** مسيح ابراهيم الذي مضى المتطيب

**وهذه انواع اذ في فيه**

**شيء من الفرائس وتتميز**

**الناس ان شاء الله تعالى**

**قال** مسيح ابراهيم الذي مضى ان الروية والانسوان  
نزل على نبياه كثيرة بالحنه كما يد اسقوطا شئ  
الحاجب وفروخ الوجه وشئ الاضفار واستدارة العين  
على قساده الرؤيه والحنام وكفا تدل صبي الوجه و  
الشئ والعير على الترفار ويباض الشئ وراية الكه  
على البوايسير وقد يستدل بالاعين والفتن ليجس  
على ذلك وفك بل على الشئ المشورة **وقد قالت الحكمة**

ان من

ان من عظم راسه جذا دل على انه خلوق بعد يم يلد  
ومن صغر راسه جذا دل على قلة الدماغ وقساها الي  
هو وكانت عيناه غار تير صغير جذا دل على قلة  
البصير وسوء التركيب وان كانت صورتته تشبه  
صورة الثور دل على البغياذ وكذا وغلظا وان كانت  
صورتته تعلبية دل على حب وجريرة وزغوار وان  
كانت صورتته فريدي دل على ضرب وغضب وخور  
وان كانت صورتته اسديفة دل على شجاعة وكرام  
وان كانت صورتته بعير يفة دل على خور وهوج و  
حقية وان كانت صورتته ديكية دل على حراسة  
وسخاء وغيره وكثرة حجاج **وكذلك** يستدل  
على هيجار هذه المزاجات ويستدل على من كان شئ  
حاجبيه وغلظ شئ لحيتته وشاربه على كثرة الخل  
وقلة المروة ودل على من اتسعت حاجباه وكثر شئهما  
واخترقا وان شئ سوادهما شئهما وغلظت عيناه  
على كثرة النوم وكثرة العجز وكل من غلظ عليه الله  
الشئ بالخل غلبت عليه **وكذلك** شئ الوجه

**وقال الزهري عليه الصلاة**

**والشئ من سعادة المروة**



خفة عارضيه وكذا كل حاد الرأس رقيق الأنيق  
 صغير الغير فهو على الفم والخديعة وكثرة  
 شيب الرأس والمشارب قبل الخيفة يدل على كثرة  
 العيش فإله ابن عباس رضي الله عنه وقال إذا  
 ابتدأ الشيب من الصدغ غير فيدل على كثرة لوم و إذا  
 ابتدأ من ففاله فيدل على كثرة خوفه وهمة الغفل  
 تدل على خفة العقل سيما إذا كان معه قصر القامة

**وفكالتيا الخنف**

وكور الخيفة  
 برقيير رضي الله عنه لما يخلو المرء الصغير من عجا  
 ولا يخلو الكويل من عقلة واجتهت القلا سبعة  
 أن كل مر كان كثر حقامة الخبز يكون أكثر عقلا  
 وأززر وأسرع فهم لا سيما إذا كان أكثر لامة الخلوة  
 كالغسل وما أشبه ذلك وشدة بياض الغير للرجل  
 تدل على الجبر وعمرتها تدل على شدة الغضب وشدة  
 سوادها للرجل يدل على كثرة الجهل وفلب الجفان

**أيضا بالنخ**

ولا سيما إذا عكفت الجفان والخيفة **ويوجد الناس**  
 فإن رأيت الرجل ينكر اليد وال  
 يستكيع أن يثبت عليك نكته كان به جولا عنه  
 فإنه يحبك ولا عنه يستكع منك هذه إذا كان مع

النخ

وقال

النخ في أطراف الأرض وكل الفرج أو أحمه أو أعور  
 أو أعمى سواء بغير أو بعينين فلا تتخذة صاحباً  
 فقد نهينا القلابة عن صعبته ومعايشته وكذلك  
 الشرطي ومن أهل الضاعة لا تصاد وجاماً ولا  
 مفليداً وهو الكيال واعتزل عن الشؤفة ما استعقت  
 وكل قصير العنق من خلق كويل الذفر وهو  
 دليل على خفة النفس وكل من انتسفت شفتاه و  
 كبر فمه وذات عيناها وصارثا كأنها محجمة  
 فانه فاجع يبر الا صدقاً ولا سيما إذا كانت لحيته  
 مشطوبة كأنها سويت بالعلم وكبر الغير كله  
 للرجال مدموم وقنود للنساء وكثرة شعر  
 الرأس مدموم مثل أن يكون كثير شعر الجبهة  
 والفتاكما **فالشام**

فالشام  
 فلا تنجح إن فارقا الدم يمتدح أحم الفقا والوجه ليس  
 وكثرة شعر القصير السافير من الرجل الفصم  
 مدموم وإن كان الخلع والرجل ومنه القيسر  
 ويؤنس الجلة فاعلم أنه عفيف لا يؤدله ولد  
 وغلظ الوجه وما بين الحاجبين وكبر الرأس وفلة  
 المثيفة تدل على فلة الغيرة وكثرة الغيرة



التبقي فبالكلام وليس العجوة التي يكف تدل على  
كثرة الخداع ويختبر الرجل في مشيه وفعوده وفي  
ميه وأبعه وتكبره فيامه على أي يد يقتصد وانفي  
وذلك التجنعة المربعة التي تلت بعد هذه في أخ  
الكتاب فهي الأليميا المربعة فإذ امتزجت كبتعة  
منها ورحة وساعتته فأنظر لطبع الطالع وره  
وماله من الوجوه في تلك الساعة فهو بذلك على  
كبتعه وخبثه وصادفته وليست إرثاء الد

### باب في ما تقع في البني من التيب

فالمسبح ابن حكيم الذي مشي في الفتكيب تعرف  
البثورة من التثوية والمرأة باربعة أختيا في  
الدم والكعب فيكونوا من المرأة قدس وذوهم  
ووالكعب حمر شدة بعد الحرة حارة ويكون لها  
ضربا شديدا إذا مضى منه بالقاء الداء وشدة ذلك  
وأما الحنك فإنه يكون أحمر شدة بعد الحرة وتحمه  
كتيف شديدا ويكون حار إذا ذلك بالشوم دلكا  
شديدا مع الشب أحمر العينين وأرجع ذلك بالتبيا  
في حمر عيناها وعرو وكعب التيب سواها إذا  
شدت على عيناها يدك في موضع اليد أحمر ولم

يرجع إليه الدم بسرعة وتنشئ البني كثير الدم يرضي  
التكثير والتيب بضد ذلك ودم البني ثقيل الوزن إذا  
أخذ منه كيل ومردود التيب كيل قتله ووزن كان  
دم البكر ثقيلًا ودم التيب خفيف

### وما يختبر به البني أيضا

إذا اشتد عليه أمرها أن يؤخذ ثوم غير منفي ويدق  
ويحمر بخلتيت ودرز والخيخ ويحمر في حوفة وتفتح  
المرأة نفسها عليه وتغلق فاهها وعينيها وأما  
وأنفها فأوجد ثامنهارا بحة الثوم فهي تيب  
وإن لم توجد فهي بكر **وأفضل النساء الباهة**  
الشمرأ إذا اشتد سوادها وكثر شعرها  
واسودت أذنة عينيها وخسنت حاجبها  
وانفع الجسم وأبقى للشباب ثم بعد هذا البيضا  
الغزيرة اللج الحشوب بياضها بحمرة والوقتتين  
واسودت حرقنها وكانت في الصفة مثل النور  
صفتها والشمرأ والخير في الشفة في التيسر  
لا سيما إذا كانت زرقا العينين وأفضل المرأة  
البيضا أن يسودت حاجبها ويكون شعر رأسها  
أصهب يثر السيواء والخمرة وحده عينيها يسو



والمشهوة والمرأة المفتحة أكثر النساء أولاداً ولا  
 يبيها إذا كانت قصيرة **واعتبر** ذلك بالكثيرة  
 والخيزيرة بالضئيلة أكثر ما يثيقها جدي واحد  
 وإثنان وأما الخيزيرة زينة يثيقها خمسة عشر  
 خنوساً ومما ينبغ النساء ويورث لهن حرارة  
 وشدة أن يتوضعن بقاء انقع فيه العفص والريحان  
 وفشور أصول الجوز أو ثا خذ مزاراة البقي الجوف  
 والغافقراً وعقفاً غير متقوي وشعاً القحط المحروق  
 وحب الریحان الذي يثقلها نكحة والراح الضخم  
 وفشور الرمان من كل واحد جزء وبنه وبنه قاناً عصار  
 ويخل شح ثاخذ صوفة لينة وبنه يبا لادوية ثلثها  
 بمزاراة البقي وتكور الصوفة غير مغسولة وارو  
 حداث صوفة البقي فهي أفضل فتغسل تلك الصوفة  
 في تلك الادوية بمزاراة البقي وتغسلها في الرخم  
 ثم تبيح على قيم الرخم يستعمل انسان فانهما تشبه  
 وتخرج منها الرطوبة وتزول منها البرودة تفعل ذلك  
 قبل الجماع فانهما كان وقت الجماع اخرجت الصوفة  
 وغسلت بماء بارد شح تخرجت بالميل وهي الكهربية  
 ثم تجماع ثم تفعل ذلك مرتين أو ثلاثاً في الشهر فإنه

يرفع مزارعاً لها كل علق حتى تكون الشدة والحرارة  
 لها حقيقة وقد وصفنا في باب البلاء ما فيه عفاة  
 ما شاء الله تعالى **في خواص الحشون**  
 لا تسلك اليسر الحميم ينفع من البرد في القدم  
 والخامض والشقوة الكلية والنور التي يكون من  
 امتلاء الفضول البلغمية والفضول الغيبية يو  
 خذ من الحشون المنقوع في الخل ثمانية عشر أمثال  
 ومن الزنجبيل وورق الشدة ايا الباسير والبوروس  
 كل واحد عشر وردينهما سليلاً منقوعاً ودار حنين  
 ودار سوسر وسينل ومضكم من كل واحد اربعة  
 ذراهم يدق كل واحد على حدة وتخل وتغسل بعسل  
 منزوع الرغوة المشرية منه مثل الجوزة بقاء خا  
 نافع ان شاء الله **خواص الحشون**  
 لقلبي من البهل ينفع باذ والدم من الشعال الخاديت  
 وأوجاع القدم وبرد الكليتين يوخ من الحشون  
 المزكورا وفيه ومن الجدار وهو الملتصق أو صمغ  
 والقلقل والصقتر والتانخا من كل واحد اربعة يدق  
 ويخل ويغسل بعسل مكنوخ **في بيض الكبريتا**  
 النافع باذ والدم من الحمى التورذ والنافض والشعال



وَنَقَتِ الدَّمْعَ وَالْيَبِغَ وَعَشَرَ الْبَقَاسِ وَالذَّبْرَ وَوَجَعَ الْكَبِدَ  
وَالْحَمْلَ وَالْمَاءَ الْأَصْفَى وَبَرْدَ الْكَلَاءِ وَالْحَصَى وَالْمِرَاجَ وَ  
قَسَاءَ الْمِرَاجِ وَالتَّشْتَةَ **اخْلَاطُهُ** بَنَجٌ وَقَرْذَمَانَا وَ  
لُبَارٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اثْنَا عَشَرَ مِثْقَالًا كَبِيرِينَ أَصْحَى وَهَازَ  
وَلَبْلُجٌ أَيْضًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةٌ مِثْقَالِينَ فَسُكَّ حُلُوُّ  
وَزَرَاوَنَةٌ كَيُولَى وَخَارٌ وَدَبْلٌ وَحَمَاءُ صَوَالِ الْبُتْرِ وَخَمْرٌ وَبُيُوتٌ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةٌ مِثْقَالِينَ يَدُوٌّ وَيَنْخُلُ وَيَجْرُ بِعَسَلٍ  
مَكْبُوحٌ بِأَخَذَةٍ مِنْهُ صَاحِبُ الْحَقِّ قَبْلَ الْأَخَذَةِ بِسَاعَتَيْنِ  
بِمَاءٍ عَتِيٍّ وَمِثْلُ الْجُوزِيِّ بِمَاءٍ فَإِنَّهُ **الْمَسِيحُ** بِرَحْمَةِ  
الْعَلِيِّ مَنِيبٌ فِي الْمَتَكِبِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

**وَسَاءٌ كَرُمَاهَا هَنَاطَرُفَا**  
**مِنْ الْمَوَالِيدِ مِنْ دَالِ الْكَافِ**

كُلُّ الْحَضَرِ حَذَمَاءُ الشَّرْمَسِ أَوْ مَا يَنْفَعُ وَصَفَا غَرَبًا  
أَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ فَأَمْرُجُهُ بِالْمَاءِ حَتَّى يَنْحَلَّ وَتَلْفَى عَلَيْهِ  
شَيْئًا مِنْ قَشُورِ الرَّمَامِ وَغَوْدَةُ الْفَرْخِ مَغْنًى يَلِيرُ وَيَغْلَابِرُ  
حَتَّى يَحْتَلِفَ يَكَادُ يَنْعَقِدُ فَأَجْعَلُهُ أَنَا وَتَضَعُهُ فِي  
مَوْضِعٍ بَارِدٍ حَتَّى يَبْرُدَ **صِنَاعَةُ الْكُتْبَانِ شَبِيرٌ**  
تَكْلِشٌ عِطَامُ التَّرْدِ وَسِرٌّ فَتَسْبِقُهَا وَتَلْفُفُهَا مَعَ شَيْءٍ  
مِنَ الْجُفْرِ الْأَيْضُ شَيْءٌ أَسْفَفُهُ بِالْمَاءِ وَانْتَرَكُهُ حَتَّى يَكَادُ

يَجُفُو

يَجُفُو وَأَفْكَعَةٌ فَطْعَانٌ صَغِيرًا بِالْبَيْكِرِ وَفَلَسَةٌ مِرَارًا  
**صِنَاعَةُ الْأَزْوَازِ**

يُؤَخِّدُ مِنْ مَحَارِ الصَّدَفِ وَالْبَحْرِ وَيَكْلِشُ شَيْءٌ يُسَمَّى  
كُتْلَانًا ثُمَّ أَخَذَ رَأْسَ خَاطِمَةِ النُّجْلِ النُّبْلِ وَنَفَزَ مِنْ مَعْدِنِ  
شَيْءًا مِنْ مَاءِ الْفُؤَادِ وَالزُّجْفُورِ وَاسْتَحْفَفَهُ بِهِ حَتَّى  
يَرْضِيكَ وَفَلَحَهُ كَيْفَ تَشِئْتَ

**صِنَاعَةُ الْفَلْفَرِيَسِ**

تَأْخُذُ مِثْيَا وَتَحْلُمُ وَتَصْفِيهِ وَتَقْصِرُ عَلَيْهِ الرِّجْلَ  
وَالزُّجَارَ وَأَمْرُجُهُ مَعَ الْمَحْلُولِ وَأَجْعَلُهُ زُجْجَانَةً  
يَعْنِي زَلَّاقَةً وَيَبْسُطُهُ وَأَرْقَعُهُ فَإِنَّهُ يَصِيرُ فَلْفَرِيَسًا

**صِنَاعَةُ الْفَلْفَنَةِ**

حُلُّ الزَّاجِ بِالْمَاءِ وَصِيهِ وَتَلْفَى عَلَيْهِ بَرْدًا الْفَنَاسِ  
وَتَصْبِغُهُ حَتَّى يَخْضُرَ وَتَصْفِيهِ وَتَتْرَكُهُ حَتَّى يَنْعَفِدَ  
وَلَهُ وَجْهٌ آخَرُ حُلُّ الزَّاجِ بِالْمَاءِ وَأَجْعَلُهُ فِي قَدْرٍ فَخَاسٍ  
وَيَجْعَلُ فِي كُلِّ وَزْنٍ عَشْرَةَ ذَرَاهِمٍ مِنْهُ تَشَابِيرًا وَكَاسًا  
حَتَّى يَنْعَفِدَ وَلَهُ وَجْهٌ آخَرُ يَحُلُّ الزَّاجَ وَيَصْفِي وَيَجْعَلُ  
فِيهِ مِثْلَ مَا الزَّاجُ زُجَارٌ وَيَتْرَكُ فِيهِ أَيَّامًا حَتَّى يَنْحَلَّ  
فِيهِ وَتَصْبِغُهُ وَتَجْعَلُ فِيهِ مِثْلَ زُجْجَارٍ وَتَصْبِغُهُ  
حَتَّى يَخْرُجَ أَحْمَرٌ يَفُوقُ مَقَاءَ الشُّوْرِ يُوَارِ شَاءَ اللَّهِ

١٨



تعمل **صناعة الفلافكار**  
 نخل الزاج وتصفية وتعمل فيه مثل ربع ماء صفة  
 البيض ففكر وتعفة

### صناعة الشواربي

تشتع الزنجار بما الزاج فقلوا حتى تحترق قال  
 مسيح بر حكي والاثولاب الفركبات في النشع خير  
 من المعدة اذبة الاصلية لان التريبات يجمع خواص  
 كثيرة والمعدة لا تجمع الا خاصية واحدة

### تبييض الكبريت

لا بد خل الكبريت في ماء ولاء ولا تمجور الا قيصاً حافياً  
 فدهنهما اشتعالاً لئلا يحترق والمعدة وكذلك الزنجار  
 كحفظها واحدة بـ وقت زنجار والطعمه الشنع العلول  
 بالزيت المبيض الدهن لا اشتعاله واجعله اياه مراراً  
 حتى تراه في اصل الاناء ابيض او يلوخه زيد الدهن ويضع  
 في خمسة اجزاء مثله خل اخي ويمكث فيه اياماً ثم  
 تكرر سحوبه الاجسة واجعله قحاً والجند به و  
 جدد الكحل اربعة مرات

**اقامة الزيت واذهاب اشتعاله**  
 خذ من ماء الفل جزء ورو من الزيت جزءاً واحداً ومن

المرداسنج

المرداسنج والجمجمة حتى ينقص ثلثه المرق  
 الزيت من قرو وهو لا يشتعل فتفيم به الزنجار  
 وكل جسد طيار وهذه اما يفوق به كل جسد طيار  
 ولاء امسح به الزيت والبقوة في الحمام فلعنه ان شاء  
 الله تعالى **حل غي** مصفى واجعله كل كل منه  
 اربعة او او فستاد مصفداً او ربع كيل مرده اسنج  
 واوفية من كل من البيض واوفية من كل من الصدف  
 واوفية الفل ثم يد في ثلاثة اسابيع ثم يصفي  
 واسوبه ما شئت فهو يبيض الفل ويبيض الاسو  
 وكثيرا يسر ان يشاء الله تعالى

### صفة ماء الكلب والكلية

جوخذ حجر النيسار وهو المرق فشتا وكلسها  
 بالملح الجبل وانحوم معها مثلهما قلياً ابيض و  
 اسحقها الملح والخل المغليين ويحل بالندة فناء  
 انخل كله فهو الكلب فصب منه على ما شئت  
 وانه يعلو وار كحيتا به الاسد يبيض ويفيم  
 جميع الارواح ويفقد الماء اللام وار حيتا  
 منه على الماء اللام العبيك الحى حله بماء  
 الشورة والماء اللام الذي الخلية هو ماء الكلية



فَارْحَمْتَنِي مِنْهُ عَلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْجِبَدِ جَلَدَتْ  
عَلَى النَّارِ وَبِحَرَارَةِ الشَّمْسِ وَالْمَقَامِ فِيهِ هُوَ الْمَلِكُ وَالْمَاءُ  
الْمُرُورُ عَنْهُمْ وَكُلُّ كِتَابٍ

**صفة ماء الخبز**

الاصح للصغير الصبي الصائم في خير تكون الشمس  
في الجوزة يفعل في اناء زجاج ويغلو عليه حتى يشغل  
ويتغير ويرجع ابيض كالنظام او الجير فخذ من الحنظل  
واخرج ما دنته بالعقاب الطلع ثم اسحق به ذلك الكلس  
وادفنه في زبد حار حتى يتحل فاذ الخل بفخيرة وخذ  
الارض بالتلت التامة وطفه على النار ثم اقمه  
الماء على ثلاثة اثلاث فاسو الارض بالثلوث الشان  
وضعه على النار فانه يتبخر ابيضاً ثم اسحقه وادفنه  
اسحقه بالثلث الشان واعمل به كما فعلت به اولاً ثم  
اسحقه واسحقه بالثلث الثالث ثم ارم منه درهم  
على العايتن بعد تدويبه فانه يصير قسراً وكذا  
يعمل بالخبز وهو المكشوف

**صفة حل الذهب والكتابة به**

الفر على كل اوفية مثقالا دراريج ومثقالا من راج  
اصح ثم اسحقا ناعماً واجعله في الاناء وشو به نار

ليند

لِيَنْتَفِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ أَخْرَجَهُ وَاسْتَحْفَهُ يَوْمًا إِلَى الْبَيْتِ  
ثُمَّ اجْعَلْهُ فِي قُرُورَةٍ فَإِذَا جَنَّهُ ارْتَبِعْ يَوْمًا فَإِنَّهُ يَنْتَحِلُ  
فَيَغُورُ وَكُلُّ شَيْءٍ **اثبات الماء الطاهر**  
النشب جزء طليعة عرش العبدان الأبيض الصافي  
ثلاثة أجزاء واشغبه حتى لا ترى له أثر ثم امزج الطاعة  
بالقنيطرا اجزاء سوية ومثل الجميع من لينوسا  
استكسر المكلس وجزء نشاء امكليساً واسحق الكيل  
فعل النورة ثلاثة ايام وجوفه وضعه في الاناء ثم  
لا يصعد فهو غاية العرافيه وقد نصحت امير  
المومنين بجميع ما ذكرته ان شاء الله تعالى

**صفة حل النورة**

توخذ لينوسا لا يبيض الصافي واستحفه واستحفه  
الخل المفكر ثلاثة ايام ثم بعد ذلك كله حله  
في مثانة وعيافه في الخل واسحق الزنجار وحله  
فاد الخل فاسوبه ما ذكرنا وقتناه الزرنيخ  
والكبريت ان شاء الله تعالى

**وهذا ماء شريف**

يوخذ بورق ومسيرور وسخنج وبيرون وزنجفر  
وكافور وهو الترياق ولا يبيض المعده اجزاء سواء

149

النشور



يسحق كل واحد منهم على حدة ثم يجمع وتخل ثم  
 يؤخذ مسير المحلور ويسحق به هذه الدواب  
 سبع مرات للمنتهر كلما شرب اسغه ثم يؤخذ ملح  
 فلي ونورة غير متسعة سبعة اجزاء ويغلي بماء الحار  
 الحيوان ويترك للمنتهر حتى يمتشي ويصفى ويسقى  
 به هذه الدواب خمسة مرات ثم يحرق ثم يؤخذ  
 من جحر النسيان الحيوان وهو نبات الجبل جزءان من  
 الدواب جزء ثم تنحوم معه ويغلى وزن الكيل  
 ويجعل مثله من دهر الينس يفرغ عليه مرة واحدة  
 وتخرج الارضية ثم يدثر عليها ما فطر منها وادفنه  
 احدى وعشرين يوما ثم تخرج منه وتجففه للشمس  
 يصير صبغة حمراء **اذا بالينوس** اسكسير يلع  
 عنه الميزان مكلما ثلاثا مرات ثم لثم بالزيت  
 والبروي فانه يذوب **عمل الحلتيت**  
 فيؤالبا فلما جزة ومنه في العوار جزء ومن الصمغ العربي  
 نصف جزء يدق كل واحد على حدة ثم يخل ويخلط  
 الجميع ويحرق ويحرق ويخل ايضا ثم يجعل من جزءين  
 ومن الحلتيت الكيب جزءا ثم يعجنه بماء الصمغ العربي  
 ويجففه في الكل في جيد الارض الله تعالى :-

عمل

**عمل الحلتيت ايضا**

رجينة مشقوقة يا بسمة جزءة تعجنها بماء الثوم  
 البقل وتلفى عليه من الصمغ العربي ونبذة من الحلتيت  
 الكيب **وله ايضا** فيؤالفا فلما جزة ومنه في العوار  
 الحلتيت الكيب نصف جزءة ومن رجينة يا بسمة  
 نصف جزءة ويغلي الجميع بماء الثوم البقل ويغلي عليه  
 من عصارة الكعكية وهو قاجريت **وله ايضا**  
 شمع صمغ العربي نصف جزءة ومن الحلتيت ربع جزءة  
 يسحق الجميع ويسحق بماء الثوم البقل

**عمل الصبغ**

يؤخذ رجينة ويجب عليها مرارة البقي وحمض  
 وهو المرة ثلاثا اجزاء ومن المرارة بقدر الحاجة  
 وماء عنب الثعلب وزبد البقي نصف جزءة ويغلي  
 بنار لينق **وهذا كله** صمغ ارض الله  
 تعالى **صفة دهر البنج**

ينقع من السمق اذ فكي في طائف ويسحق الضاع  
 الصمغ او و ينقع من فرج الراس ومن الحكة والجرب  
 ويسحق او حاء الارحام ويقتل الصنبار من البند  
 وان ذهنت به اجلب الثوم مغشاة او فدينقع



من الاخر اذا فجز فيهما **وصفته**

يؤخذ جز البزج الكبيبا الابيض الحديث فيدق و  
يغمر بماء حار ثم يشرب مما جف منه خليا بالتدريج  
وله ينال به ذلك حتى يشبوه ويلين ثم يعصر  
بمنديل صوف صفيو ويجمع اليه قير يرو ويرفع  
لرشاء الله تعالى

### صفة دهر الفرع

نافع للشمس والحرق والصداع وخشونة الانف  
يفك منه في الانف بلبا مرارة فانه يجلب النوم و  
استخراج دهنه كما استخراج اللوز

### صفة دهر الخشونين

حر قوي الحرارة نافع من الجراح واللقوة ادهر به  
واشعثا وينفع من التزلات والشيخوخة ويزيد اليرقان  
وقد يشرب منه مثقالا بماء الخنجر والجندي مستر  
مكيو خة ينفع لجميع هذه الجملة التي ذكرنا جميع  
الامراض الباردة واوجاع المفاصل **وصفته**

يؤخذ الخشونين وهو المشا نوم ركلان فيوضع في  
طاجير ويغل في ليا خفيفا حتى يتفققع وتنزل  
وتبرد ثم تسحق حتى يعود كالطحين ثم تاخذ ما

انفع فيه حلبا يوما وليلة وتعمله و قد روي عنه  
جاء الامس واجعل الخشونين عليه ثم دعه يغلي  
على النار غليا خفيفا ساعة وانزله من النار ودعه  
يبعد والكلو عنه الدهر **صفة دهر الخشونين**  
يصلح للامراض الباردة المزمنة ويجفف الركوبة  
وينفعها وينفع من داء الثعلب ومرار وجاع المفاصل  
وللرغشة ومن الجراح والاختلاج واللقوة والنافس  
وينفع من جميع امراض الهوام عا شفا لسعة الاقعى  
وانا ادهر به مرقو خة الرأس بعد خلعها بالموس  
نوع من النسيار وفور الحرق وحلل البلغم

### وصفة استخراج

دهنه يؤخذ الخشون فيدق فائنا بما ثم ينفع في  
ماء حار ويخلط به شدة من زيت ثم يعصر بمنديل  
ارشاء الله تعالى **صفة دهر الخشونين**

يستخرج كما يستخرج دهر الخشون وهو نافع  
لوجع الظهر اذا شرب او دهر به يفوق الجاع ويزيد  
هبايا الشعال اذا كان من البرد ويخفف البلغم والجنام  
ومزيد في الجاع وينفع البرودة وواضعا البلغم  
**صفة دهر المبروح**



يؤخذ اخله ويهش مع وزنه ويفطر ويجعل على كل  
رطل من عصارته رطلان من دهن انفاق ويضغ بنار لينه  
حتى تذهب العصاره ويذهب بيبق الزيت ويرفع  
ناقع باذ النع من الحشائش والسمي ووجع الراس  
الكثير من الحرا اذا عذب به ويذهب بالكلى الكاين  
من الحرا وكذلك يخرج من الكناكر والجولانياتها  
ناقعان من الالتهاب والشيخ

### صفة حب التبرستان

ينوع من الفولنج ويخرج الماء الا حبي فخذ الشكنجين  
والترمد مد فوقا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن  
العنزروتا نصف درهم يمسح ويحرق بعسل من روع  
الرغوة الشربة منه متفلا ريقا فلاته

### باب الرقي

خذ من الفاميتا والزعمار والعنزروتا من كل واحد جزء  
يدق ويخل بحريرة ويذره القيس

### ندى لغوفا نافع للمعدة

ويقويها ويسخن البدر ويجفف البلة خذ من العسل  
رطلين ومن ماء الشبج رطلين ومن خل كرم غتيق  
رطلا واخضعها بنار لينه حتى يصير كالعسل وانزع

الرغوة واليوقليه من الزنجبيل الهش واربعة اواوير  
الفلقل او فينتير وخرقه يعود فاذ اخذتها انزلها  
عن النار واسفبه منه فانه جيد مجربا

### صفة دواء نافع

من الصرع واغلاط الحشمة والجنون فخر با يوقيه  
من الحرا بربعة اجزاء ومن الجوشنبر جزء يدق فان  
جميعا ويغسل بطلا ويصير في حمام زجاج ويوضع  
في الشمس وكلما غش كرا اجوده الشربة فدر خمسة  
على قدر القوة والصبر على قدر عذوبة

### دواء نافع من الصرع

له شدة الريح يوقيه من الحند فو ومن غير ان يصب  
عليها ماء رطل ونصف واحمل وكاجير ويصب عليه  
من دهر زيت كاسر ويوقيه عنه ويسحق حتى  
يذهب ماء الحند فوفا ويصفى الزيت ويصر  
في اجانة ويسف منه الشيخ في كل يوم درهمين  
المرات بعة درهم بماء حمص ويحبب المالح والبقول  
والجماع وكما ياكل شيئا الذي نصف النهار ثم ياكل زير  
ياحفا او ثريد بقاء حمص ويشرب منه الصبي والمراهق  
وزن درهم وازا خذ الحند فوفا وصب بماء كنف



نافعاً وعقياً من مائه على لدغ الهوام وعضة الكلب  
وارشرباً نفعه باده الله تعالى

**صفة دواء لمر عضة  
الكلب المكلوب**

من شرب مائه لم يضره ان شاء الله تعالى ينبغي ان يؤخذ  
موضع العضة ولا يشرب كالماء بل يشرب ويوضع عليه الثوم  
والملح وسهر البغ الغني **اخلاصه** يؤخذ من الذراريج  
يتفح رءوسه وارجله واجفونه ويرمي بها  
وتنقع في الدابة وهو الذرع وتقع في الخل يذوق  
ويخل بحريكة ويؤخذ منه جزء ومر عضة سرجهار مفتش  
منخول ويلت بدهر ويتخذ منه في الخل فرصة وزن  
حرفين الشرب منه في حصة بماء فانه اذا شرب  
استقبل الشمس بعد كل واحد ساعة ويلبش ثياباً دافئة  
وممتش من ثياباً ممتعياً حتى يبرأ فاذا وجد عما شرب  
سج حقة من دهر الزينة المتجر او سهر البغ السمك  
فاذا احس بالبول انفع بنفسه فيماء سحر وعلامته البرء  
ان يبول الدم ويكون طعامه مرفقاً شققاً بلا خيل ولا  
ياكل من فضل طعامه او شرابه احد ولا يعالج موضع العضة  
الا بخر خمسة عشر يوماً ثم دواء نافع لغشولة

الغير

الغير وهو دواء السبعة الملوك جيد مع با يؤخذ  
من الارواح وهو يشبه عيدان الشبث وهو انوثيليش  
يؤخذ ربيب كبد الماعز ويجعله على النار ويغلي  
ماءاً في اناءة حتى يجمع من مائه ما يرضى وتسمى  
البلبل جذا او تاخه البرود وتغسل في الماء ثم  
في البلبل المسمى وهو ويغلي به في ان شاء الله تعالى

**صفة دواء المسك**

**المسك**

وهو دواء السبعة الملوك جيد مع با يؤخذ من الارواح  
صا وهو يشبه عيدان الشبث وهو ويشبه الي  
فا فيا من كل واحد وكل ويصيران في قدر نضيفة  
ويحب عليه من الماء العذب ان يحون رطل ويبلغ ذلك  
بنار لينت حتى ينفخ من الماء خمسة ارطال ثم ينزل عن  
النار ويصفى ثم يترك الى قدر نضيفة مكشوفة بكتيس  
اخر وشع من خار جهار او ما يقوم النشع وورق  
تخته نار لينت وتغلي له ليلا يحترق حتى يصير منزلة  
العسل ثم ينزل عن النار ويجفف في الخيل بمنزلة  
الصبر المفسول فاذا اردت ان تنفع العباخه من  
منه عشرين مثقالاً فده ففته وتخلته بحريكة



وتأخذ الفافلة الصغيرة وهو النقال بواو من الغنفل  
 ومرجوز بواو والبسباسفة من العود الحرف المنسل  
 والساجج الدمنل والفيكم وهو دواء وهند ينسبه  
 لونه لون الترفش والصندل الاصفي والهريرة الكلبانة  
 من كل واحد مثقالا ومن الجسد خمسة مثاقيل فيرشي  
 ويغلي بنصف رطل من ماء عند ياختي ييفامر الماء او حبة  
 او فيتنس ويحمر به اللادوية ويحبب امثال الحمص  
 ويستعمل بيشد اللثت ويقوى المعرة ويكيب النشكة  
 ويذهب بالحمى ورايحة التبيد ويقككهم الصرعام

**صفة اخذ الترياق**

التي يستعمل من اربعة ادوية وهو نافع من المياح الغليظة  
 ووجع الكبد والطحال والخفقان وسوء الهوام و  
 الدواشب يؤخذ من الجنكبا نال الرومي وحب القزور  
 وند صويل ومن المر اجزاء متساوية يدو ويحمر بعسل  
 منزوع القغوة ويرفع في اناء التفرقة منه وزن درهم  
**دواء هن** نافع من برد الكبد والمعدة وصلاتها  
 ووجع الكبد والطحال اخلاكمه فسكامر  
 وحب الغار والعلك والعلبة والجلجل والزراوند  
 اجزاء سواء يعصو ويحمر بعسل عجمار وفيها الشربة

حب

منه وزر درهم غير بيا الا جسنين

**دواء اخي**

ينفع من برد المعرة اذا اشرب ومن حمى البلغم والصدأ  
 والسعال اذا وضع تحت اللسان ومن الحياء انا الفخ تتولد  
 في البصر ومن وجع البصر والضم والبواسير اخلاكمه  
 يؤخذ من العلتين اجزاء او من الفنة جزء او من الزعفران  
 اربعة اجزاء وكمون مستف اجزاء شبيكم وجع هندي  
 اربعة اجزاء ينخل ويحمر ويحمر بالعسل الشربة  
 منه مثل التبيد فقه بهاء حار تكون به سبعة ا  
 بالقسامة يالاميب المومنين ان شاء الله تعالى  
 منه وفضله وكرامته

**باب في عيفة الملوك**

يؤخذ هذه هذه فيد بختة فيد بختة فيد بختة وتأخذ  
 دمه وتد بختة في تلك الصيغة وهي معكالة ويكون  
 دفتها في قو حار سبعة ايام فانه يرفع دونه  
 فانزك الدود ختم يرجع ياكل بعضها بعضا حتى لا يبقى  
 الا دودة واحدة فيد تين شغيا واصطفه ختم  
 يرجع كالرقاقع والعجند بالزيت الصيبا ويكون ذلك  
 في شغل ابريل والشمس على سبعة اذ راجع من الخلف دور



التي تخرج منها بالكاور ويذاب الجميع بالبار يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **وله ايضا فتاد وزان**  
 جزءاً من المشك نصف جزءاً ومن القود ومن السنبيل  
 ربع درهم يروى الجميع ويخلط ببار من رقع يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **وله ايضا فتاد وزان** وسك و  
 في نعل من كل واحد جزءاً يغلى ويغلى على النار اللينة  
 ببار فاذا ابردت بعيتفها بمسك يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **ع**  
 او فية زعفران مسكوي ببار التجاح شع يكسر مط  
 عليه عود وصندل وفسطيج من كل واحد  
 مثقال وتبخى بعود ويشمع ولا يكسر يعطى له به  
 ثلاث مرات الى سبعة مرات وخمسة ليلة وتغور  
 عليه من الحرز بخوشن واسفند حتى يحرق ثم يانف  
 بماسنيت من المسك والعنبر يا نيك عجباً ان شاء  
 الله تعالى **صناعة مسك**  
 يؤخذ صيدان يشوه على شجر حتى يجترى او يجرى  
 الى صخر حتى يصير ماءً اسفنداً وفي غصنها وخد  
 مسكاً وشيئاً من عنبر وشيئاً من باريان وامرهم  
 بطيخا وورطاً وتلك عليهم شيئا من الجند وتا

التي تخرج منها بالكاور ويذاب الجميع بالبار يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **وله ايضا فتاد وزان**  
 جزءاً من المشك نصف جزءاً ومن القود ومن السنبيل  
 ربع درهم يروى الجميع ويخلط ببار من رقع يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **وله ايضا فتاد وزان** وسك و  
 في نعل من كل واحد جزءاً يغلى ويغلى على النار اللينة  
 ببار فاذا ابردت بعيتفها بمسك يا نيك جيداً  
 ان شاء الله تعالى **ع**  
 او فية زعفران مسكوي ببار التجاح شع يكسر مط  
 عليه عود وصندل وفسطيج من كل واحد  
 مثقال وتبخى بعود ويشمع ولا يكسر يعطى له به  
 ثلاث مرات الى سبعة مرات وخمسة ليلة وتغور  
 عليه من الحرز بخوشن واسفند حتى يحرق ثم يانف  
 بماسنيت من المسك والعنبر يا نيك عجباً ان شاء  
 الله تعالى **صناعة مسك**  
 يؤخذ صيدان يشوه على شجر حتى يجترى او يجرى  
 الى صخر حتى يصير ماءً اسفنداً وفي غصنها وخد  
 مسكاً وشيئاً من عنبر وشيئاً من باريان وامرهم  
 بطيخا وورطاً وتلك عليهم شيئا من الجند وتا



من غير كيف شيئاً شئت **وله ايضاً** يوضع من الزباد  
سبعة أجزاء ويصحر ويغلى ويصبا عليه تسعة أجزاء  
ومثله من فطران الارز ويجعل القزوة في نار بل يوم واحد  
ليلة تجده ليست له رائحة وحله وخذ منه وزن  
او فيه ومن المسك نصف او فيه فان جعله بماء  
الذي قلا والبار الطيب واسحق به الاوفة على الحلابنة  
وحبته واحمله في قنينة وعلقه في بيت الماء و  
اغلق عليه سبعة ايام فانه عيب **وله ايضاً** تاخذ  
حمار جاف ثم تقسمه في ثمانية اوتة وتغنيه بماء وعل  
ثم تتركه للشمس يوماً وتكر عليه السم وتثيبه  
سبع مرات حتى يخرج دجورته ثم تخل في البار مصكاً  
وتشده وتخبثه وتعمل به كما فعلت بالي قبله  
**هل عنبر ايضاً** تاخذ زبد البخر ومن السبعة زوس  
والعود والسنبل لكل واحد جزء يربط وكل واحد على  
حدة ويخل ثم يوضع اليوم الابيض المفكر في بابا  
مغري من حديد ويدر عليه شيئاً قليلاً قليلاً لينة  
على حدة الرماد ويخلط بعود حتى يتصلك ويدر عليه  
عنبر مصحور ويصبا في ماء بارد ويثمد **وله ايضاً**  
مضكم جزء شمع جزء با في ماء مطبوع وبلغ عليه

عنبرة

غبر في بلو كما في بل قدر ما يسود هاتج قدر  
جميعها في قنينة بيضاء ثم تلبسها في ماء البحر او ماء الملح  
وتغلي بياض في الشحم وتنتشر عليه مع مسحو العنبر  
**وله ايضاً** مسحر ورايض وزيد البحر يذق فار ويخلان  
ويذابا اليوم ويحمر به قليلاً من عنبر مسحور وعل ايضاً  
ويذاب على النار **وله ايضاً** يوضع مسحر ورايض او  
در مثله ويصفى في ثمانية اوتة الشحم ثم يلقى عليه الدواء  
ويترك في اربعة اوتة عجباً والو عليه حبة مسك  
وحبة عنبر مسحورة مع الدواء قبل ان يلقى في الشحم  
**وله ايضاً** كنحراو كافور ومصك في اسحقها  
بماء الكافور **فان مسيح** من حكي الامشيق  
المتكسب هذا ما بلغت تجر بيته واختبرته  
ووفقت على اكثره وما لم اخبر به اخذته عن النفقات  
من اهل الديار والورع فاعمل به ترشد ان شاء الله تعالى  
اعاننا الله وياك على كل عتد ووفنا وياك لما  
يعبه ويرضاه وعل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم تسليم **الحلت** وانقضت ونجس **الحل**  
**وايات البيا فوة الكافية الجيدة**  
**المستطوية بالي ساله الطار ونية تحفيف**

127



الهارونية تصنيف العالم الاوحد رايس الحكمة اعلم الخلق  
 نفع الناصح كامين الوفيين على روى الرشيد المتسبب  
 لتخفيفها من صفتها مسيح ابن حليم المتكلم العاشق  
 نعمة الله برحمته اياح له البعوض من جفاته والحبر  
 لله رجا العلمير وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وسلم تسليما يوم الثلاثاء يوم قبل الزوال من شهر الله  
 المعظم جاء الماخيرة عام

على بركاته لنفسه ولغيره من جنس العبد المذنب  
 الى رحمة مولاه الناصر بن الحاج محمد بن ابراهيم زوز الفطيم  
 دارا ومنشأ الله اعني له ولوالديه ولا ثيبا خه ومن  
 له حق عليه ولجميع المسلمين واهله عوانا ان الحمد لله  
 رب العالمين

الحمد لله في ابيات لجا لينوس بعث بها الى عسر رجب  
 استودعاه ان يرجع له فواجر الكسب

**في نثر من الكلمات البسيطة وفيه**

تروق اذا ما شئت اذ خال معكم على مخرج دمع الطواقم  
 وكل كعاب يعجز الضرر مضعه فلما تشبعت بهو شر المطامع  
 ولا تشرف على كعابك عاجلا فتغور نفسك للبلا بزمائم  
 ووعي على الجسم الدواء لانه لصحة المائدة انشد العجايب

واياك

واياك اياك العجز ووصفها: فهاهي الاقلام المرام  
 ولا تحبس الحاجة عن رضاها ولو كنت بين المراهقات - الصوام  
 ولا سيما عند المنام فبقضها: اذا ما رأت النوع في تفلانم  
 وعليك في كل اسبوع يقينه يصفها ما من شر البلا غم  
 ولا تك في وكحة العواجب مشرفا: فاسرافك للوكاء افوق الصوام  
 وكر مستحيا في طيوع مرة: وواختر علم الدوا والما - زم  
 فها هو اوصي الحكيم مناجح: اخلا الملك فوشد وان كسر الامام  
 اقتصر على الله تعلم وحسب عونه  
 وتوحيده الجليل ولا فوة الا بالاله

**غيبك لدواء العيس**

يا من بعينه دواء الدمع منسكب: او كان داغلم العيس مصكبا  
 اعمد الى منته تبريك عن عاجل: بقدره الله صرح وهو السبب  
 خديجة وشهادة في توتية وولعل وزعم: فلما نصبا  
 ساء سها نجا لا بد منه فلا: تتركه فيه شفاء العير في نفا  
 اسعدوا كل واحد فتر: ستر عجبنا اوله عجب

اشهد على الله وحسب عونه وبه  
 وحرامه وتوحيده الجليل  
 ولا حول ولا قوة الا بالله  
 ارفع العكس



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

**قال العبد الفقير إلى رحمة ربه  
عبد الرحمن بن نعيم بن عبد الله  
المشير الأزرق**

عليك بمضمون هذا الكتاب الذي سمعته من كتاب الأيضا  
في أسرار النكاح: فإننا وجدناه غنينا حقا بالتجار ما يزيد  
في النكاح بطننا وفوة ويضيق غننايات  
الكوا عبرة ما صنع الفاضل في الباء مثله معاً جينة  
نزياد واصل الجانيب الحمد لله الذي خلقنا من  
من كبريت جعل نسله من سلالته من ماء مهين

ثم سواه في قرار كبير ثم استقال بستر الخس  
النكوحين: ففتنك الله أحسن الخافين  
أحمدك على الهداية إلى الدين **محمد** سيد المرسلين صلى  
الله عليه وآله وأصحابه أجمعين صلاة دائمة  
الريوع إليهم **وبعروف** أوجبت مسئلة  
بعض الأخوان في تأليف كتاب في أسرار الرجال في  
علم الباء الزايرة في لغة الجاع والادوية المعينة  
على الجز والاضطام **خالد** **خالد** **خالد**



الغرض المطلوب وتفتح به العيادة عن غير من كتب  
 المتكسبين ورايت ان اودعته شيئاً من اسرار النساء  
 التي يدعوا الى الرجال المصروفين وتفتقر ويتعبدن الى بعضهن  
 من انواع الزينة وغيرها وان لم اشغل عن ذلك ليعرفون  
 كتابه هذا فعيناً مفيدة اجامعاً لاسرار الجففتين  
 لا يغتفر الناحية فيه الى ما عداه من الكتب المبروعة  
 في هذا الفن واوضحته لك مع تقليد بغير الكفاية  
 وجعلته جزءاً يربط كل واحد منهما على عشرة  
 ابواب الجزء الاول في اسرار الرجال والجزء الثاني في اسرار  
 النساء والجزء الاول عشرة اجواب الباب الاول في ذكر  
 مقدمة تلزم معرفتها الى من اراد تركيب ادوية البلاء  
 الباب الثاني في معرفة الادوية المبردة الزايرة  
 في البلاء الباب الثالث في معرفة الادوية المركبة  
 للزائدة في البلاء الباب الخامس في المستوحات واليضادات  
 والحفر والحوكات الزايرة في البلاء الباب السادس في  
 معرفة الادوية المتلذذة للجماع الباب السابع  
 في معرفة الادوية التي تكبح الذكر وتصلبه الباب  
 الثامن في معرفة الادوية التي تعير على العمل الباب  
 التاسع في معرفة الادوية المانعة للعمل الباب

العاش في معرفة الاشياء المنفصلة للبلاء المهمة  
 لشفوة الجماع

### الباب الاول

في معرفة مقدمة تلزم معرفتها الى من يريد تركيب  
 ادوية البلاء اعلم ان القوة على البلاء بصحة مزاج  
 الاشياء واعتمد الطاهر الحار والركوبة لا فيها  
 بحسب المنتهى في الرفق والغلظة والكثرة  
 والبلاء وذلك مع مشاركة الاعضاء الرئيسة في  
 الاعتمد الا ان كل عضو منها يودع الى الذكر من  
 القوة على قدر اعتمد اليه في ما عدا بقوه اليه  
 العضو فيكون لتأديفة اليه في ذلك يعكس القوة  
 على الحس والحركات والقلب يودع اليه الحركات  
 العزيمية والريخ التي تمتلئ بها تجاوبه والكثير  
 يودع اليه العرو والفتلية التي تصل بها مادة  
 الغذاء اليه ومتى خرب هذه الاعضاء فساد  
 مرسوء مزاج او غير ضعفت قوة الذكر ونقص  
 وعلمه عن الكمال كما يحذر لبغية الجسد عن  
 فساد هذه الاعضاء او عضو منها واعلم  
 ان نقصان البلاء وفلته اما ان تكون من فلة الصبي



واما ان يكون بخروج هذه الاعضاء عن الاعضاء فان كان  
 من فلة المتى فعنه بما اذكيه في كتاب هذه الاغذية  
 والادوية والمعايير الزايدة في الباه وان كان من فلة  
 بعض هذه الاعضاء الرعي سنة فيعانة الك العضو  
 بما يصلح من اجتهاد واما زيادة الباه فانه بالمكسب و  
 المشارب وعسر الرياضة فيمرار ذلك فيلحق انه  
 لا بد ان ينفع في الغذاء والدواء والمستعمل الزيادة  
 الباه ثلاثة اوصاف احدها ان يكون مولد للرياح الغليظة  
 الثلاثة ان يكون كثير الغذاء الثلاثة ان يكون معتدل  
 الحرارة لان يكون ملائما للجميع المتى فلان اتفقت هذه  
 الثلاثة اوصاف في غذاء واحد ودواء واحد حصل  
 منها المفصولة والالزم ان يركب الدواء من اثنين او ثلاثة  
 او ما زاد على ذلك وسأصف لك مثالا تختار عليه  
 في التراكيب ان شاء الله تعالى اعلم ان الحمى اجتمعت  
 فيه الاوصاف الثلاثة في غذاء كثير وهو منفع  
 مولد للرياح الغليظة وكثيرة ملائمة للجميع المتى  
 ولهذا المعنى كان ايراد الباه وكذلك اليسر  
 التي رشت اجتمعت فيه الاوصاف الثلاثة في  
 غذاء كثير ورطب ورياح منفع وكثيرة ملائمة

الجميع

الجميع المتى والتفلا اجتمعت فيه وصفا كثيرا  
 الغذاء وتولد الرياح الغليظة فهو ملائم  
 مذهب ما يزيد في الباه ويفض عن ذلك اذا كانت  
 غير ملائمة للجميع المتى لما فيه من البرودة وفلة  
 الحرارة فينبغي ان يستعمله ان يدخل عليه ما يكيه  
 حرارة معتدلة ليصير كجميع ملائمة للجميع المتى  
 فيلتحق ايضا بل شيئا الزايدة في الباه وذلك ان  
 يضيف اليه الدار فلفل والزنجبيل والدار صيني  
 والسفوفيل وغير ذلك مما كسبه الحرارة وكذلك  
 البصل اجتمعت فيه وصفا من الثلاثة وهي حار  
 ورطب وفيه رياح كثيرة مولدة للنفع فهو ملائم  
 في مذهب ما يزيد في الباه غير انه يفضر على  
 ذلك اذا ليس فيه كثرة غذاء فيمتنع اضافة اليه  
 ما فيه غذاء كثير مثل الحوم الجوز وما شاكله  
 صار فيه غذاء كثير المتى وكذلك الصنوبر وهو  
 حار ليس مولد للغذاء وليس مولد للرياح فيمتنع  
 اخلاصه مع عفيف العنب وما شاكله مما فيه  
 رياح منفع صار منه غذاء كثير زائدة في الباه  
 وكذلك الغول والشليم والجوز الجوز فلتعمل



ما ذكرناه وتقدر في تركيب الاء وفيه علم مثله وتسمي  
 على منواله وبالله التوفيق **الباب الثاني**  
 في معجزة الاء وفيه المعجزة والاعذية المعجزة الزايرة في  
 الباء اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة فصول الفصل  
 الاول في معجزة الاء وفيه الحارة وغيرها الزايرة في الباء  
 وهو الدار ولبان والعلجل الاسود والابيض العلاف قرحا و  
 الخنجر والخلنت والفسطاط الحلو واليعقات والعرف  
 وفضيا البقل من البعر وخصر جزار الوخيش والزنجبيل  
 ولب حب الفطر والابنسون والشمخات الركب وبنر  
 الحنكة واليسنة العصار في والزعجوان واكلا الاسفغور  
 واصل الشوسان والبنمباسة والفردمار والغافلنة  
 وبنر السليج وبنر البكيخ والعود الصخر وحب الحلب  
 المغنيز وبنر الكنار وبنر الركبة وفسطاط القرح و  
 الحشيشة المسماة فطر الثعلب وبنر الجرجير والفتة  
 والجواشيز والكنندر والسنغا فيل والسعدا والشك  
 وفجاج الاء في وسنبل الكبيبا والحسك الزكبا اليابس  
 والقلبيور وبنر البصل الابيض والفوفة والدارجينة  
 والمضطكى والسليخة وشع الاسير والماء الفخ يصفي  
 به الحديد واشبهه ذلك الفصل الثاني في نعت الاء فان



المعجزة التي تزيد في الباء في ذلك هو الشرجيس  
 ودهر البلسار ودهر السوسر ودهر النار خبر ودهر  
 الفسطاط ودهر المارج ودهر الحبة الخضراء ودهر  
 البانج ودهر الرازق ودهر البار ودهر الزبيب الطاص  
 والزيت المغسول والشمير وما اشبهه ذلك الفصل  
 الثالث في نعت الاء وفيه المعجزة الزايرة في الباء في  
 ذلك اللوز الحلو والهلينون وصرة البيض النهر شنة  
 والبندو والبقت البليد والسليج والبصل سيم الممشو  
 والمجزر والخي شيعا والبكم والبرجير والعشوة والخش و  
 الكنة والصويبا وحب الصنوبر واصل اللوز والمر  
 والعنب والينير الناضج والبوز والعسل والحلبة والنار  
 جيل والنقنع والباذروم وملح الاسفغور والشمش  
 الرقنيش والزرقاينج واللبان والبا فيلا والجلان والف  
 لح وخصر الديوك ولح الجملان الشوك الصرة المشو  
 خضار او خبز العنكة القليل الملح والمرايسر والمصر  
 الكبيبا والحليب وبيض العصار في الدورية واذ معتقها  
 والفلفوسر وبيض الشافين والبطا المنسر والكممخ  
 ولح الاوز اليمسان والشمس الصبر و القاييد و  
 الشرباب الحلو وما اشبهه ذلك **الباب الثالث**



في معقبة الاغذية المركبة الزايرة في الباه فمر ذلك صفة  
 عند ايزيد في الباه يوخه حصى حصى وبفلا وبصل ابيض  
 ويصنع البهيم بلبس حليب حتى ينقرا ويصفي عند اللب  
 ثم يهرس في مفراس ويغرق ناعما حتى يختلط ويعجن ثم  
 يوخه صفة فتشور بيطات ويطرخ عليه ويلقى الجميع  
 في زيت الحبيب مغسول ثم يكسب بلبازير ولا يترك حتى  
 يمترو بل يترك فانه غاية صفة اخرى يوخه هليون  
 وحصى ولوبيا وبصل ابيض يسلى الجميع حتى ينقرا ثم  
 يوخه صفة البيض ويجعل على ذلك المسلوو ويغرق في  
 ناعما ويطرخ عليه قليلا ثم يوخه الاوز ثم يلقي بزيت  
 مغسول قليلا خفيفا وينقش عليه لوبازير ووجع الشفوفور  
 ويوكل فانه نهاية في الزيادة في الباه صفة اخرى تزيده  
 في الباه يوخه جزازيج قد سميت بعلف البحر والبا فلا  
 واللوبيات ثم تذبح وتغسل ويوخه حصى مرصوص بعد  
 سلقه ويكون معه في السلق بصل كثير فيد والجميع  
 مع شح ثلاث افراخ ثم يحشى به واحد من الافراخ ويكسب  
 اسعيد يا جاز كنية ويكون ملحمها مع الشفوفور  
 ارقحة وينقش عليه الدار صين والزنجبيل والابازير  
 المركبة ثم يجعل به نضج على رقيق قليل الملح والخيرة

ويترك

ويترك الرقيق حتى يشربها ثم ياكل فانه نهاية فيما  
 ذكرناه صفة اخرى تزيده في الباه يوخه من المنكهة  
 النقية وتفتش وتعمل في قدر وتعمل معها مثل خبثها  
 من الحمص والبا فلا واللوبيات ثم يضاف كلبها ثم يوخه  
 من عصارتهما جزءان ومن لبس البهيم الحليب جزء ومن النار  
 حيل مثل ربع اللبر ويلقى فيه شح الاوز واللبك يسلى  
 لهما ويجعل الجميع مع الاوز ويجمع ويضرب حتى  
 يصير هريسا ويكون ملحمها مع الشفوفور ارقحة  
 ويوكل فانه غاية فيما ذكرناه صفة اخرى تزيده في  
 الباه يوخه لحم الخروف السمير يوخه اسعيد يا جاز  
 ويشدح معه حصى وبصل كثير وخبثا وحمية  
 يضر ويكسب بلبازير ومن لحم الشفوفور ارقحة و  
 يوكل فانه غاية فيما ذكرناه واعلم ان المعينة  
 التي تزيده في الباه على الكلى وهي الكبشيات والجرأ  
 ديبا والاشعقنيان واللوبيات والرووس والهورا  
 ريسر والهرابير والمكبات والفتاخ وما يشبه  
 غيرها **واما** الاشربة المركبة الزايرة  
 في الباه فمر ذلك صفة شراب يوخه اللبر الحليب  
 من البهيم ثم يلقي عليه عشرون درهما تزيينا ابيض



خذ النشائا ويكبح برقوق حتى يصير فوام العسل  
ثم يؤخذ منه كل عذاة اوفية على الرين فانه نهائية  
يؤخذ ماء البط وماء المثلثون وسم الغر ولبس حليب  
من كل واحد جزء ومن بزر الجرجير وبزر اللبنت من كل واحد  
كفايدون ويلقى في المياة واللبس ويغلى على النار ويصير  
ويرمي بالتقل ويشرب منه اوفية وهو حار فهو نافع  
ارشاء الله تعالى والسنة جزئية من الاغذية السهلة  
ان يزر الجرجير اذا اسعوى ويحشى منه مع حبة البيض  
التي لها شدة انكف انما كاشد يدا وكذلك يزر الانجدر  
اذا اسعوى ويشرب باللبس الحليب وفيل اذا اخذ ديك في  
زهر الربيع وخبث ورقى ماله بكنه شح خضى ملحا وعلق  
في الخل حتى يصف ثم يدود فانما عما كاهو بلحميه  
وتكفله يشرك في فارورة وختم عليه وعند الحاجة  
يشرب منه بلبس حليب فانه يبر منه عجا ومقبل  
ينسب الى ابي الحار يؤخذ كل من لبس حليب البغي  
ونصف كل سمير ونصف كل عسل منزوع الرغوة  
ويلقى على الجميع مرة فيو الحش الأسود فدرما يخلط  
به ويصير مثل اللعوق ويؤخذ منه في كل يوم مثل  
الجوزة يلزم ذلك ثلاثة ايام لا يجامع فيها فانه

بعد ذلك يروى من كثرة الجماع عجا صيفة اخرى  
يؤخذ كل من لبس حليب البغي عشرة ذراهم سقى او كل  
حمر ونصف كل حبة خضراء مدقوقة فينقع في اللبن  
ثم يؤكل ويشرب اللبن عليه يومين فانه غاية في قوة  
الجماع وهذا كتاب المذكرة في هذا الكتاب  
كلها بالعداد فاعلم ذلك الركل المعذاة اثنا  
عشر اوفية **الباب الرابع** في معفة الادوية  
المركية والجوارشات والمريقات والسفوفات  
الراوية في الباه فدبت في جميع الاغذية المركبة  
فلنذكر الادوية المركبة والمعاجير وغير ذلك  
من الجوارشات والمريقات والسفوفات خسة  
يتملكه كتابنا من ذلك ارشاء الله تعالى ونحصله  
اربعة فصول **الفصل الاول** في نعت الادوية المركبة  
فمن ذلك صفة دواء يزيد في الباه ويغنى المنع يؤخذ  
بزر زيانج وبزر جرجير من كل واحد خمسة مثاقيل  
يسحقا ويغسلان بلبس بغي ويعت كالباقلا ويؤخذ  
منه شفاو ويدخل بعدة الجماع ويبرخ البذر في الجماع  
يخل وزيتا وعصارة غيب الزيت فانه نافع جيد  
في الباه صفة دواء اخرى جيدة يؤخذ من البصل



جزء ومن العسل جزء ويصنع الجميع بنار لينية الى ابيدها  
 ماء البصل ويؤخذ من ذلك عشر النوع ملعفتان فانه  
 جيد لاصحاب الامرجة الباردة صفة دواء اخر  
 يؤخذ عاقي فرخا وبنزرة الالنجة وقليل من كل واحد مثقال  
 واذن صينة ومنتقالا فيل وبنز الجوز وخرق ووزنجبيل  
 من كل واحد مثقالا خلثيت نصف مثقالا تجمع هذه  
 الحوايج مع فوفة وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع  
 الشربة منه مثقالا صفة دواء اخر في قور الفحل  
 يربط في الباه يؤخذ خشك يا يسري ناعم مسفوف  
 يقصر من ماء الحشك الى كفا ويسفوف به المشقوق  
 في الشمس حتى يشربا مثاقيل وزب الياسر ثلاث مرات  
 ثم يؤخذ منه خمسة مثاقيل يذوب الجميع وينخل  
 ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويذوب فيه زنجبيل  
 ويرفع الشربة منه مثقالا لار بماء فاتر وليس  
 حليب لامتالمة معناه صفة دواء اخر  
 يؤخذ حمص يرفع فيما العجى حشيش يربو انج يصف  
 ويغلى بماء البقي على نار لينية ويؤخذ منه خمسة  
 مثاقيل ومن بنز الجوز وحب الصنوبر من كل واحد ثلاثة  
 مثاقيل تجمع هذه الاشياء مسفوفة منخولة وتعجن

بعسل

بعسل منزوع الرغوة ويلقى عليها حارة دار صينة وفرفة  
 وفرفل ومضككي من كل واحد مثقالا ويخلط خلطا جيدا  
 ويرفع ويستعمل الشربة منه مثقالا لار بماء فاتر وليس  
 حليب صفة دواء اخر بصق النون وينفع الكثر والمعدة  
 يؤخذ اهلتيج كابل وحندي وتيلج واملج وقليل ودار  
 قليل ووزنجبيل وسعدى وشيطرج وفستق لارنج الحقيق  
 وبرادة الابر وتوبال الحديد وسمسم مفشور من كل واحد  
 مثقالا يجمع هذه الحوايج مع فوفة منخولة وثلاث  
 بسمتر وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع وتنشغل  
 الشربة منه درهم في اول يوم وثلاث يوم درهم وثلاثة  
 دراهم في اليوم الثالث وهكذا الى اخر السبعة ايام  
 سبعة دراهم فانه غاية فيما ذكر في صفة دواء اخر  
 يخلع امر انقصعت شهوته فانه يفويها ويريد فيها  
 يؤخذ بنز الخند قور ومنتقالا فيل وبنز اللبث وبنز الدردار  
 وبنز البصل الابيض وحب الخشخاش وبنز الجوز وبنز  
 الالنجة ومن خض الثعلب من كل واحد مثقالا ونصف  
 وسمك الشفوفور وعلك الانبساط وفستق قور  
 وبنز الباز مشويا من كل واحد مثقالا ونصف وقليل  
 ايسر وسمسم مفشور ودار قليل ووزنجبيل ووزعجان

173



من كل واحد مثقال الخ مئة الديوك الجوار ثلاثة مثاقيل  
 وخضى الديوك مثلها واد مئة الحمار الرضع خمسة  
 مثاقيل بيض الشبوك والخبز كل واحد خمسة مثاقيل  
 فنة مثقال ونصف تد والبر كوز اليابسة وتد والفنة  
 والعلك بخمسة مثاقيل عسل وتنفق الادمغة والحصى  
 من العرو وتخرج الجميع في صابنة وتخلط بالسحر والعين  
 فان احتاجت الى العسل زيدت الى ان تنضج ثم تجعل  
 في اناء ويغلى رأسه ويرفع اربع ليال ويغلى بعد ذلك و  
 يستعمل الشربة منه مثقال باوقية مر ماء الجير ويؤكل  
 عليه اسقيدج بالبحر ويصل ويتم بغير فائدة نهاية فيما  
 ذكرناه صفة دواء اخ يغوى في شهوة الجماع للرجال  
 والنساء يؤخذ من بزر الجير خمسة مثاقيل وبزر خرفا  
 مثقال ونصف يسحقا ويغسل من زرع الرغوة  
 ويستعمل سبعة ايام يوما بعد يوم فانه جيد جدا  
 صفة دواء اخ يزيد في البلاء يؤخذ جوز بوا وبزر  
 اللبت ودار بلبل وفاقلد وبزر الجير وفريقل وخليجان  
 وبزر الورد وبزر الكرات النيك وزنجبيل وبسباسة  
 من كل واحد اربعة مثاقيل يجمع هذه الانبياء منقولة وتغلى  
 بعسل من زرع الرغوة وتنفق وتستعمل منه الشربة مثقالان

يلعب حليب وشربا خلوصة دواء اخ عجيب الفحل  
 يؤخذ عود صند وجوز بوا وفرقة وزنجبيل وصندل ابيض  
 واهم وسعدى ودار صينة ونار مشك وسادج وشيكيم  
 وبزر العنصل ولحار الغار ولحار الكبار وخر بواشود و  
 سندروس ويقلد من كل واحد اربعة مثاقيل سكر كبريت  
 قهناون مثاقيل يد وكل واحد منهما على حدة ويخلط  
 الجميع بعد السحور ويجعل بعسل من زرع الرغوة ويرفع في  
 اناء ويترك ستة اشهر ثم يستعمل بعد ذلك الشربة  
 منه مثقال بماء العسل صفة معجون يزيد في البلاء و  
 يغزر العنصل ويغوى الانتشار يؤخذ من ربي النار جيل خمسة  
 دراهم ومن الشفا فيل ثلاثة دراهم ومن البهمن الابيض  
 درهمان ومن حب الهليون درهمان ومن الدار صينة نصف  
 درهم تسحق الاخرية وتخلط وتلك بدهر البستق سبعة  
 دراهم وتغلى بربع او او من العسل او فيتنش فانيداً  
 وسكر ابيض بعد ان يغلى ذلك ويجعل ويرفع الشربة منه  
 درهمان بماء حار صفة معجون اللبوا يزيد في العنث  
 ويجعل على الانعاض اخلاصه لوز وبند وونار جيل وحسب  
 المصنوع وحسب الزلم وحسب الخضراء بالسوية وزنجبيل  
 ودار بلبل ونار مشك من كل واحد اربعة جزء وبانيد



ما تعجز به الادوية ويحل العائنه على النار ويعجن به الادوية  
ويستعمل بكثرة عشيا صفة لسان يوضع يريده الباء و  
ينعك انعا ضا شه يدا ويهيج به قويا فلا يسكن حتى  
ينزعه من فيه وهذا اللسان قد كان يستعمله بعض ملوك  
مصر وله قصه طويله اع ضاع في كفيها خوفا من الالهة  
وهو من اسرار الخفية وهو لما يصلح الامر كان له مرطوب الخرج  
اخلاصه يوخه البلاد فيغشرو وتوخه غشرو الخارج و  
يرمي به اخله شي يغشرو الغشرو صغيرا ويوخه منه اوفية  
ويترك في برمة شي يصبا عليه من دهر البكم مفعلة ارماعه  
ثم يوخه لسان فيوزن عشر درهما يسحق ناعما شي  
يلقى عليه اول في البرمة ويوخه ثمنه بنار لينة من الخوا  
نصف دانق فاذ انقذ جميعه ارجعه على النار واجعله  
في اناء زجاج فاذ اردت استعماله فخذ منه فكة وزن  
درهم شي امضغها فانهما تنعك انعا ضا قويا فارجع  
ارالت انعا فخرج من فيك والقصة الواحدة سنة  
تستعمل ثلاث مرات ويرمي بها ويرماها ج الانعا ضا با  
مستعمل هذا اللوبان لا يركن تلافيه فليستعمل هذا اللوبان  
في وصفته يوخه من الشيرج الكبر ثلث ثور درهما  
ويلقى عليه ثلث ثور درهما سكر الكبر ثلث او عشرة دراهم من

اللوبان لا يصح مسحوقا ويكره عليه لكر اوفية من الدواء  
وزن دانق من الكافور ويعقد الجميع بين بنار لينة شي  
ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه فكة وزن درهم  
وتنضع فانهما تنعك الانعا ضا وماها ج منه فاعلم ذلك  
نوعه افي فطالت اليك اذ ابيست ورفعت في قروزي  
شي يلقي عليها ملح ذراية وتلج الغرورة بكبر الحكمة وقد  
خلها في النار حتى يعقد فاذ ابرد فاذك فخذها جورة  
بيضا فاذ اجعلتها فيك نعط ذ كرك ماء افنا فيه  
فاذا انقذتها انكعب الخذي وهي التي تستعمل في الملوك  
**البصل** الثاني ونعت الجوارشانا المكشاة للمني الزايرة  
في الباء في ذلك جوار يشرب من المنى يوخه سنبل ورفية  
وفر نفل ودار فلفل ودار صيف وفا قلنه من كل واحد -  
متقالان انيسون ويزر كرفس من كل واحد متقالان  
ينقع في خل ثم يوما وليلة مغلوا ربعة متافيل مصككي  
متقالان نعنغ يا بسار ربعة متافيل فلفل متقالان عود  
هندي اربعة متافيل سكر متقالون نصف مسك مسك من  
متقال سكر خمسة متافيل ينجع هذه الحوايج مسخوفة  
منخللة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويبسك على جام و  
يفكح ويستعمل فانه جيدة لاد في ناله صفة جوار يشرب

127



يغزر المني سنبل و فرفرة و فرفيل  
 يغزو الباء ويزيد في الشهوة يوخه فرفل و جوز بوا  
 و بسبب سنة و الحسنة العصايم و اصل الاءخ و زنجبيل  
 و دار صين و مصككي و عود صند و زعفران من كل واحد  
 مثقالان فافله و لو بان كرم كل واحد مثقال سكر عشرة  
 مثاقيل ماء ورد عشرة مثاقيل يخل السكر في ماء السورد  
 على النار و يلفى عليه غسل منزوع الزعوق و يعقد بالادوية  
 المسووفة و يبسط على خاف و يفتح و يستعمل فانه  
 غاية صفة الجوارش المغيرة الزايدة في الباء  
 يوخه نفاق شامع معشر الخارج منقح الاءخ يصبغ  
 منه خمسة اركل بعد ادية خمسة عشر ركلام ماء حتى  
 ينشف الماء ثم يوخه كل غسل و كل سكر و كل ماء  
 ورد و يلفى على التجماع و يغسل حتى ينشف ثم يلفى عليه  
 زعفران و سنبل و فلفل و دار صين و زنجبيل و مصككي  
 من كل واحد مثقال و لسان ثور شامع مثقالان عود صند  
 ثلاثة مثاقيل و تكون مسووفة منقحة و يبسط على خاف  
 و يفتح فانه جيبه لما ذكرناه صفة معجون بكشر  
 المني و يزيد في الباء يوخه شفا فيل و هلال و دار صين  
 و دار فلفل و خلتجان و فرفرة و زنجبيل من كل واحد خمسة

مثاقيل

١٢٧

مثاقيل بفتار اخضر و انيسون و فودنج اخضر و ايسر و بزر  
 الركبة و بزر الحماض و بزر العرجير و بزر الاءخرة و بزر  
 الكرب و اكلشرا و بزر بلخ و بزر هليون و بزر بطر و بزر  
 سلج و بزر كرفس من كل واحد ثلاثة مثاقيل يوخه  
 ترنجبير ابيض خمرسان ينفع في ليس عليه ليلة و يمسح  
 بالعدا انا حتى يصير في فوام العسل و يصفى و يرفع  
 على النار و يعقد حتى يصير خميئا و تدرك عليه لادوية  
 و بحر سمكها قليلا قليلا و يترك حتى يمتلئ و يرفع  
 في اناه و يستعمل **العسل الثالث** في نعت المربيات  
 المغوية الشهوة الزايدة في الباء ينفع ان يستعمل او لا  
 في هذا العسل بصفة الاءخرة التي قلغى على المربيات  
 يجمعها فلا بد منها فيها و متي خلنا منها في تكس  
 لها خاصية فيما ذكرناه و هي الزنجبيل و دار صين  
 و الفرفرة و الفرفل و الهال و الجوز و المصككي و العود  
 اللين من كل واحد اوقية زعفران مثقال سكر نصف  
 مثقال فخرج هلكه الاشياء مسووفة منقحة جريشاً  
 و تجعل في حرة كتل و تشد شدة اتمت خلتا و يعلو منها  
 في كل صرة تا يوخه اكر و نصف اوقية لكل كل المصنوع  
 للكل و الكضم المني ك لشهوة الجماع يوخه عشرة اركال



راسه يفتح مقدار الاطباء ويستفصحه ماءً ويطبخ عشر  
يومًا تبعه عليه الماء والعسل في كل خمسة ايام او ثلاثة ايام  
ثم يتبعه في قدر وتصب عليه من الماء ما يغمره ومن العسل  
ثلاثة ارطال ويغلي عليه **وصفة** ويغلي عليه حتى يلبس  
وينتشر ثم يغلي عليه جيدة ويلقى عليه الافاوية  
مضروبة في الخ في قدر كما وصفناه ثم ترفع في برنية  
الى وقت الحاجة صبغة الاهلج العربي يوقد الكبولة  
الصغيرة ويجعل في جارية خضراء ويصب عليه من الماء  
قدر ما يغمره ويلقى فيه من ماء البلك ما يكفيه وينق  
ثلاثة ايام ويعيد عليه الماء والبرماد فيعمل به ذلك  
اربعة مرات ثم يخبز بها الشعير كصفة لينفخ ثم يخرج و  
يبيع مسحار فيقال ليلا ينسج ثم تتقب كل ليلة  
بلايرة عشرة اقطابا ثم يعمل به برنية خضراء ويلقى  
عليه من عسل النحل ما يغمره بعد ان تنزع الرغوة ويلقى  
عليه الافاوية معلقة في الخ في قدر على الرسم المذكور  
صفة الشفا فيل المرئي المفقور البعدة الزايدة والبلاء  
يوقد شفا فيل كبر خمسة ارطال ينقع في ماء عشيرة  
ايام ثم يلقى في قدر من حجارة او خزف ويغلي عليه خفيفة  
ثم يخرج ويفشرو ويرد الى الفخار ويصب عليه من العسل

ما يغمر

ما يغمر ثم يغلي ويلقى عليه الافاوية معلقة على  
الرسم المذكور ويجعل في برنية خضراء ويتعاهد  
عسل طاهر **وصفة** الجزر العربي الزايدة والبلاء  
يوقد بخارفة الجزر عشيرة ارطال ويجعل في قدر  
من حجارة او خزف ويلقى عليه من الماء ما يغمره ويبلغ  
بنار لينة حتى يتم او يخرج من الماء ما يغمره ويطلع  
بنار لينة وينشف ثم يلقى عليه من الماء ما يغمره ويرد  
الى الفخار ويغلي عليه خفيفة ويرد ويجعل في برنية  
بعد ان تحلو فيه الافاوية صبغة التفاح العربي المفقور  
للحرق والغلب الزايدة والبلاء يوقد من التفاح  
الذي لا عتب فيه خمسة اقطابا ثم يغشرو وينق  
داخلها وتصير في قدر ويلقى عليها عسل نخل في قدر  
ما يغمره ويغلي عليه خفيفة ويجعل في برنية زجاجية  
ويتعاهد عليها كل ثلاثة ايام وتعلو فيه الافاوية  
ويستعمل صبغة الجزر العربي الزايدة والبلاء يوقد  
جوز كبر في يتصلب فشرو فيغشرو من فشرو فان كان  
داخل فشرو في تصطب فلتغشرو ويجعل في قدر  
من حجارة او خزف ويصب عليه عسل نخل في قدر ما  
يغمره ويغلي عليه خفيفة ثم يعمل به برنية زجاج

العسل

١٢٨



ويبلغ عليه الا فاوية ويجاهد غسله كل خمسة  
ايام فانه عجيب الفحل ان شاء الله تعالى **الفصل**  
**الرابع** في نعت السجودات الزايرة في البلاء فمن  
ذلك صفة سجود يوحى ان يقبل جبهة مشيرة  
وقاينة وبوزيدان وجب التثاخير والسنة العا  
فيهم من كل واحد ثلاثة مثاقيل شفا فيل مثقال  
خشتي اش وبنز البصر وبنز الجرجير اغمس من كل واحد  
مثقالا تخرج طهارة الاشياء مع فوفة منخله ويشق  
منها مثقال ونصف ويشرب عليها شراب خلوص مروي  
فانه غاية صفة سجود اخر يوحى السنة العا  
فيهم وبنز الجرجير وبنز اللبنت من كل واحد مثقال يذوق  
الجميع ويستف منه مثقال ويشرب عليه شرابا خلوصا  
وعقيد العنب فانه نافع جيب **واعلم** ان الحوايج  
لها في هذه الباب جعل عجيبة فمن ذلك ان خصي  
العجل اذا قلى وشققت وشققت واشتقت اعانة  
على البلاء **واعلم** الثور اذا قلى وجوف شح شحوش وشرب  
منه قدر خمسة مع شراب اولير او بيض نيم رشية  
فانه يفعل فعلا عجيبا وكذلك انجنت البصيل  
الجوفة تفعل في الزيادة في البلاء فعلا جيدا اذا اخذت

منها

منها مقدار الحصة وفيه ان قلب الهد هوذا اذا  
جوف وشحوش وشرب يكلما فانه يزيده في البلاء شيئا  
عجيبا وفيه ان خضبة الثعلب اليمشي اذا جفقت وشققت  
وشرب منها درهما بماء البير قدر كاسر وجعل معلا  
عجيبا من الزيادة في البلاء **ويستف** من كل واحد  
جماعه واكثر منه بهاء اللادوية التي ذكرناها  
وتستف ثمرها ومن نحو خبث الضعف والخبث ان يشرب  
قدرًا من ماء غسل بقليل فوميا فانه غاية في تقوية  
البدر بعد الجماع **وقال** جبريل الطيب  
ينفع لكل من وقع من الجماع ان يشرب عقيته قدر خمس  
ماء العسل فانه يبرئ ماء الصلب التي خالده  
**الباب الخامس** في معقة المشوحات واليهامات  
والحفر والحمولات الباردة كونا اللادوية الهريضة والمي  
كينة الزايرة في البلاء عن تناولها اخبثنا ان نذكر  
من غيرها ما يفوم مقامها والانعاظ وزيادة البلاء  
من جني تناولها ان ليس كل واحد يفدر على تناولها  
لادوية لكثرة حرارتها وكراهية مزاجها وربما  
احرقنا مزاج المشتغل بها فعد لنا الى ما يفوم مقامها  
مها وينوب متانها ويستغنى بها عنها وهي اربعة



فصول **البص** والوجع في المسوحات الزايرة فيه  
الباه فهو ذلك مسوح يمرخ به القضيبي والعانة لينفع  
شهوة الجماع يوقه من العاف في حاك ومن البصباسة  
ودار فجل من كل واحد مثقال ونصف فنت وقربون  
من كل واحد مثقال من زنجبيل عشية مثاقيل شمع  
ايضار بعفة مثاقيل تسحق اللاذقية البياسة ويندوب  
الشمع والفند مع مدهر على النار ثم يلقى عليه الدويقة  
في اللاذقية ويبرخ به القضيبي والعانة فانه جيدة لها  
ذكرناه صفة مسوخ يمرخ به القضيبي والعانة يزيد  
في الباه والالانعاك ويسحق الكلا والمثانة يوقه عطرة  
حشيشة الكلا والمثانة الكلب يدوب  
لدهن ويستعمل صفة مسوخ يمرخ الذكر ويزيد  
في الباه والالانعاك يوقه مرارة ثور فجل وعسل فجل  
منزوع الرغوة وفليل عاف في حاك يخلط الجميع ويقسح  
ماء كرناله فانه غاية صفة مسوخ في حاك يخلط  
اسفل الفخير به ماء الخشخاش فانه يروم ذلك  
عجبا صفة مسوخ في حاك يوقه جريون وزنجيل  
وعاف في حاك من كل واحد مثقال مسك نصف مثقال  
تجمع الجميع بعدد من الباه ودهن النار نديرو يمرخ به

القضيبي وما يليه فانه غاية في الباه صفة مسوخ  
يزيد في الالانعاك ويسحق الكلا والمثانة يوقه عطرة  
حشيشة الكلا والمثانة الكلب يدوب بالدهن ويستعمل  
صفة مسوخ يمرخ به اللاذقية كرناله في الباه والالانعاك  
يوقه مرارة ثور فجل وعسل فجل من زنجبيل وعسل  
عاف في حاك يخلط الجميع ويقسح ماء كرناله فانه غاية  
صفة مسوخ في حاك يخلط اسفل الفخير به ماء الخشخاش  
فانه يروم ذلك عجبا صفة مسوخ في حاك يوقه  
جريون وزنجيل وعاف في حاك من كل واحد مثقال مسك  
نصف مثقال تجمع الجميع بعدد من الباه ودهن النار نديرو  
ويمرخ به القضيبي وما يليه فانه غاية في الباه صفة  
مسوخ يزيد في الالانعاك والباه ويعبر على الجماع  
اذا مرخ به القضيبي والعانة وهو عجيب في الفعل  
يوقه في با اسفندفور وقضيبي الجبل عروق والحشيشة  
المسمات حصى الثعلب من كل واحد مثقال ومن بر  
العاف في حاك وبنز الجرجي من كل واحد اربعة مثاقيل  
جريون مثقال ومن بيض العصفور الدورية ثلاث  
بيضات وثلاث اعضاء احياء تجعل في اثناء فلاح  
وبلغ عليها شدة من فخرار ودهن سوسيان مفقذار



ما يغمره ويكبو عليها ويشتد رأس المائدة ويده من الزبل  
 أربعين يوماً يدخل عليها الزبل في كل سبعة أيام ثم يخرج  
 بعد ذلك ويصفي الدهر ويرمي الثعل ويبلغ في هذا  
 الثعل سبعة مثاقيل على الكبح وتشتد الأدوية ويهلك  
 الجميع بالعجبر الجيد ويسكب عليه دهن الشونس المزل  
 كور حتى يصير في قوام الهرم الركب ثم يجمع لوفت  
 الحاجة فاذا أردت العمل به فامزج به التكر وما يليه  
 فانك ترى عجبا **فقال** مؤلف هذا الكتاب وصفت  
 هذا الرجل عيسر واستعمله على الوجه المذكور فزال  
 عنه العنة وانعكس انعاضا شديدا أصفة مسوم  
 يزيد في البلاء: يوخد دهن جرجير ودهن نرجس من كل  
 واحد نصف رطل ويعمل في كنجير ويلقى عليه دار فلفل  
 ويلقى وعاء في خا وزنجبيل ودار صين من كل واحد  
 أوقية ومن الجند وبأد شتر نصف أوقية يلقى عليه  
 ويسرس ويصقى ويجمع في دهن بها الفضيبة وما  
 حوله فانه يفعل في الانعاكس فعلا عجيبا أصفة مسوم  
 جيد يوخد عصفور ذكر ينشور يشه وهو حي ثم  
 يوضع على جحر الزنا بير فتلد غوته حتى يموت ثم يكسح  
 من ساعته بيمين يفي حتى يتفرا ويرفع في فارورة ويح

كنيس

به الذئب والمالييس فانك ترى عجبا أصفة مسوم  
 جيد يوخد مرارة النيسر ويطلق به الذئب وما حوله  
 فان طاحته يرمي من القوة في البلاء امرأ عجيبا أصفة  
 مسوم يلكح به الذئب كثر الشتر في الغليل الغليل الفياض  
 هيشة يوخد بورق وشه، مرورس ويغرس بعش  
 من زرع الرغوة ثم يلكح به الزكي وما حوله يفعل ذلك  
 اياما فانه عجيبا أصفة مسوم عجيبا يفعل يوخد  
 عصا في وقتها فيها وتندبح على دفيو عذير ويلت  
 ذلك الدفيو به منها ويتندو ويحرق فاذ اردت  
 الجاع فخذ بندقة يحكمها بالزيت ثم اكل بها تحت  
 القدمير ولا تكل على الارض ولا تنزل على العاشر فانه ينفع  
 انعاكسا شديدا وارو كسيت على الارض انفع بعلم  
 وعمله أصفة مسوم: يوخد شمع الضيا والشمع  
 ويكسح ويوخد دهنه ويملك بزنن ودهن به  
 فانه يري في الانعاكس امرأ عجيبا أصفة مسوم مثله  
 يوخد مرارة العصا فيس ويغسله مع دهن زنبق  
 يوخد فادوم وشه الخ بيدقار جميعا فانا ما  
 ثم يلكح بالمرارة والدهن ويترك في فارورة فاذ اردت  
 الجاع فامسح به تحت القدمير وعلى الفضيبة والى



ولا تكا على الارض فانك ترى من القوة على الجماع عجبا والعاف  
 قرخا انما سحر ويجعل في دهر ثم يدهر به الفضيبة وما يليه  
 فانه يسبح هذه المواضع وينعكس وفيه ان المراهي و  
 الذهر بكيفيات في ذلك صفة مسوح يوخه عصفور  
 ذكر وينشور ويجعل في ساعة في دهر زيسو يوم وليلة  
 شخ ينجح ويصير حتى ينفق فيه شخ من الذهر ثم يرفع  
 الدهر ويستعمل فانه عجيب وكذا ذلك الفسطي يعمل  
 هذا العمل وكذا ذلك الجند باء مشتري بخاب بالزنبور  
 يصح به الذكر فانه ينعكس وكذلك البريبيون ايضا  
 يعمل مثله ذلك ولا كنه يوخه المرأة بحرارة وتورم  
 منه الرحم اذا اذيتا ودهر به الذكر فيلحق بالدهر  
 البنفسج وشخ الدجاج ويقل ان شخ الاسبغ اذا اذ  
 اذيت ودهر به الذكر انعكس انعكسا شدة بعد الوقت  
 صفة مسوح قوي العمل في الانعكاس يوخه فسط  
 وزن درهمين وشخ اسفنفور وزن نصف درهم يدق  
 ويغلى بزيتا ودهر به الذكر قبل الجماع فانه عالية  
 صفة مسوح يوخه دهر السوسار او خينة  
 يذاب فيه وزن درهم فريبيون ومثله جليل ونظرون  
 وخر دل ومسك فيراكي ومثله جند باء مشتري سحر

الفضيصة والبصر والعجز وما يليه فانه ينعكس انعطافا  
 عظيم **الفصل الثاني** في نعت الضمادات الزايرة  
 في البلاء صفة ضماد يترك على الكحل يزيد البلاء و  
 يغوث الانعكاس يوخه حب الفلعل وعاف في خا وور ثم من  
 كل واحد متفالا ونصف غلبيت متفالا وربع دهر  
 البلسان ودهر فسطا من كل واحد خمسة متافيل فليل  
 ودار فليل وجوزبة من كل واحد متفالا تسع الادوية  
 البياضة حتى يصير مثل الحما وتعمل بالادوية وتمد  
 على خفة وتوضع على الكحل فانه يبرر عجبا منه  
 صفة ضماد يترك على الايقاع من الرخيل اليمنى يزيد  
 في البلاء ويغوث على الجماع يوخه عود اليسر خمسة عشر  
 متفالا صغ البكم وصرع في من كل واحد ثمانية  
 متافيل خرو الفار والحشيشة المسماة ناضد  
 الثعلب من كل واحد ستة متافيل مغيل الازرو وعاف  
 في خا ووربيون ونجيبيل ونسكيسنج وقثروا وجوز  
 بوا من كل واحد اربعة متافيل ويوخه ساق ابيض  
 فينفع في الخلل الحاضر اربعين يوما ويجعد ويوخه  
 شخ ديك وشخ ابيض من كل واحد عشرة متافيل  
 شخ الصمغ والشح والشح والفنة ويدهر بالجماع

١٤٥



بدهر زار فرقتي والذوية اليابسة وتلف عليه حتى  
يغسل كجيداً ثم يمدح في ففة حريز وصور وتوضع  
على الأضلاع من الرجل اليمنى فانه يرو عنه عجبا  
**الفصل الثالث** في ذكر الحفر الزايدة في الباه ان هذه  
الحفر التي يخرج منها الكبريت فتقو معها حفر تغسل  
المقحات تحتف بها بعد ذلك لتكفر اشرف وغلا وانج  
تغفر من ذلك صفة حفة تغسل المقاه وتنقيها  
يؤخذ بانيونج ويزر كتار وعلبة من كل واحد سبعة  
منافيل ويكح وخمسكاربعة عشر مثقالا وثلث مثقالا  
يكح بخمسة اركان ماء حتى ينفق كل واحد ويؤخذ  
من ذلك الماء بعد التصفية يضاف اليه خمسة عشر  
منافيل ويختفر به صفة حفة اخرى تغسل المقاه  
يؤخذ لعاب الحلبه وماء الشلو المختصر ولعاب  
الخضمية من كل واحد عشرة ثم يجعل فيه خمسة  
منافيل بورق وخمسة سكر وعشرة مثافيل شير  
ويختفر به فانه نافع جيد صفة حفة اخرى  
تسمى الكلاويزية في الباه يؤخذ دهر الجزر نصف  
كل يلف في فيه من الحشك ومربى البغ نصف كل  
ومر الهانيد نصف كل زنجبيل ويزر هليون من كل

واحد

اوفية يغلا غليش ويصفى ماءه ويؤخذ عند اربعة عشر  
مثقالا ودهر الزنبور اربعة مثافيل ثم يختفر به فانه  
لما ذكرناه صفة حفة اخرى تسمى الكلاويزية  
الباه يؤخذ راس كبش وعراجه ونصف لبيد وورق  
الجميع ويوضع في قدر ثم يخرم عليه ربع كل من  
حمض ومثله حنكة ولوبيا حتى اء ونشبت وبابونج  
ويزر لفتا وقرز فخور من كل واحد سبعة مثافيل  
حشك خمسة عشر مثقالا يكح بعشرة اركان ماء  
حتى يتفتر الجميع ويصفى من ذلك الماء والذئب نصف  
كل يلف في عليه اوفية سبعة وافيستان من لبيد  
البغ ونصف اوفية دهر بان ثم يختفر به ثلاثة  
ليال فتوالى ان غليبت تلك الحفة التي تفرغ ذكها  
تغسل المقاه فانه عجبا صفة اخرى نافع من  
انفكاع الجماع وتقوى الشهوة وتبين الكلاويزية  
في الباه زيادة خمسة يؤخذ بزر كتار ويزر زنجفر  
ويزر عجل من كل واحد اوفية حلبة ثلاثة اواقين  
وتقير من كل واحد عشر من عود البك الفكي البير و  
البشتنان والبايونج من كل واحد اوفيتان من فخور  
ثلاثة اواقين يكح الجميع بعشرة اركان ماء حتى

١٤٤



يغلي الثلث ويغمر شرويضه ويؤخذ دهن سوسان ودهن  
 نرجيس ودهن زنبق ودهن خيزر وعسل بخر من كل واحد  
 اوقية يخلط الجميع ويؤخذ منه نصف رطل ويختبر به  
 على صفة ما تقدم صفة حنفية تربية في الباه يؤخذ لب  
 صان والبنه وحنكة وشعبي وحلبة وشع دجاج وشع  
 بك واجاخ وبابونج وخصر وحسك ونشبت ونين  
 عناب وبرز كتار من كل واحد جزء ويخلط الجميع حتى  
 ينضج او يصفر ويخلط مع شيرج ودهن بنفسج ودهن  
 خيزر ودهن بغي ودهن بكم ودهن جوزج يختبر به  
 على ما تقدم من الصفة فانه غاية وقد يمتد في الزيادة  
 في الباه بالبخاخ والشعوم والاداهل المليئة كما  
 لتشيرج ودهن الكتار وما الشبه ذلك فانه غايه  
 في ذكرناه **الفصل الرابع** في دمي التحويلات الزائدة  
 في الباه اعلم ان هذه العقاقير التي ذكرناها  
 تعمل بخوارصها في غالب الامم اذا تميل بها الانسار في  
 الدم انعط الفل انما كاشد يدا صفة دواء  
 يؤخذ بزر الرجبين ومثله لعبة ومثله حب الفطرس  
 يعجن بهاء الزايس وماء الرجبين ويعمل منه فتيلة ويخل  
 بها في الدم فانه ينفعهم ان يعط انما كاشد يدا

فانك ترى عجبا صفة دواء في يؤخذ شع كلا  
 الشفتفور فيدا اباده من السوسان ويذر عليه لب حب  
 الفطر وعلاف في دما وزنجبيل قضم الجميع مسبو ومخل  
 ويعمل منه فتيلة شع يتمل بها فانك ترى عجبا صفة  
 دواء اخي يؤخذ شع اخي وشع كلا الشفتفور وشع  
 بغي يغلا الجميع ويلقى عليه اذ يغرق العصافير الدو  
 رية ويعمل منه فتيلة ويتمل بها فانه غاية صفة  
 دواء اخي يؤخذ فصعة من حلتيت وتعمل في ثقب  
 الذم بعد ما يلدغ الموضع شع يسا منه فانه ينفع  
 انما كاشد يدا وان تفرغ الموضع بلدغه فليفرغ  
 في ثقب الا حليل دهن البنفسج **الباب السادس** في  
 في معة الادوية المليئة في الجماع اعلم ان هذه  
 الادوية التي ذكرناها في هذا الباب اذا استعملت  
 الرجل ثم يجامع ثم تنصير المرأة عنه واحبت العودة  
 اليه والخلوة معه ليقا بعد من اللذة وكيفية الجماع  
 الجامعة وقد مر بناها لتشفوتها وقله مؤتمتها  
 كانت كما اصف وينبغي ان تبدأ قبل في الادوية  
 بالشكل الذي تستلذه المرأة عن الجماع وهي ان  
 تستلقى المرأة على كنفها ويلقى الرجل نفسه عليها



و يكون رأسها من كسأ النابض على كثير الثوب و  
يرجع وركبها بالفضاء و يترك رأس الكائمة على  
سطح العرج يد غدة ثم يعمل بعد ذلك ما يريد  
فإنه إذا اشتد بالانزال فليد غل يد وراكبها و يثبتها  
شبه عنيقا جان الرجل والعرلة يجر في ذلك الحنة  
عكيفة لا ترصف فاقبالا و يفرغ ذلك صفة  
دواء الكلى به للذكي وجامع زادة لغة الجماع يورث  
جوزبوا و فلفل و خار و فلفل و عاف في حمار و سنبل و سكر  
و خلنجار و يجمع ما سبق و ينخل و يعجن به العسل الخمر رتبا  
فيه زنجبيل و شفا خيل و يجمع على النار و يتركه يبرق  
من اللثة على الجماع أمرا عكيفا صفة دواء  
عاف يزرع الباه يورث زنجبيل و عاف في حمار و دار صند  
و سكر كبر زدر و كباته مر كل واحد جزء و يجمع هلك  
الحوايج مسبوقة من ذلك و يعجن بها الزايزانج الرطب  
و يجيب مثل الفلفل و يورث في الخل و يصفى ثابته و يتركه  
في دهر رافق و يطلى منه الذكي فإنه خير صفة دواء عاف  
يزيد في اللثة يورث سكر زهر و كباته و عاف في حمار  
مر كل واحد جزء يجمع مسبوقة منخل و تعجن بها الزا  
زيانج الرطب فإذا احتيج اليها كرم منها حبة و الع

و استعمل

و استعمل ما ذكره الله تعالى و يورث دهر و يمسح به الذكي  
و يجمع فانه يورث منه أمرا عكيفا صفة دواء عاف  
يحدث منه لذت لا يمكن صفتها حتى أن المرأة تكاد  
يغمى عليها من شدة اللذة يورث زنجبيل و زرايزانج  
بشر حمار و فلفل و دار فلفل و زنجبيل و عاف في حمار  
و دار صند مر كل واحد مثقال خلنجار و سكر كبر  
و مسك و كافور مر كل واحد نصف مثقال جوز  
بوا و قرطمان و سكر كبر زدر مر كل واحد مثقال  
و نصف يجمع هذه الاشياء مسبوقة من ذلك و يجمع  
بماء الرازيانج الرطب او بماء الباذر و يورث الرطب حتى  
يصير في قوام الحمار و يورث في الماء و يشد  
رأس عشرة ايام و تخضع كل يوم ثلاث ايام مرارا  
و بعد ذلك يمسح منه الذكي و يبصر عليه حتى  
يشفى يجمع بعد جفافه و يورث صان يورث الجماع  
و كافيترك رأس الاناء مفتوحا ليلا يذهب الهواء  
منه قوة الدواء فمر استعمل هذه الدواء في قصر  
عند المرأة التي يجامعها وهو عجيب فاعرف  
صفة دواء عاف يورث زنجبيل و الباه يورث مرارة  
تدب و عسل فلفل و الزايزانج الرطب مر كل



واحد خمسة مثاقيل وشار بلبل وشار صين وزنجبيل  
وعا في فرحاً من كل واحد مثقال تسحقوا بالادوية الباردة  
وتغسلو ويلقى في الماء ويخضع في اناء زجاج ويغلى  
فيمسح من الهواء ويلقى به الذكر وقت الجماع  
فيتم له المراه لذة عظيمة كذلك الرجل صفة  
دواء اخر بوجه مرارة دجاجة ويضاف اليها قليل  
زنجبيل مسحوق ويضرب منه الذكر تحت المراه لذة  
عظيمة وفي ان مرارة الدجاجة اذا خلطت بعسل  
وكل من منه الذكر عن الجماع اخبته المراه ولم تدر  
غيره وكذلك شح خض النيسر وشح من غير كينتنا  
تسحقوا عموما ويخلط بالبنج ويكحل منه الفضيض  
فان المراه له لذة عظيمة وفي ان مرارة الغراب  
اذا خلطت مع دهن سوسن وكل من به الذكر وقت  
الجماع وجدت المراه لذة عظيمة ومتايز يد في اللذة  
ان يلقى الذكر بالبلبل المسحوق مع العسل وكذلك  
البزوي والعسل ان يمسك الحليث في الدم ويضرب  
الذكر بالبريق المنزوع منه وكذلك اذا مضغت الكتا  
بقا ويقيح للذكر يلقي به الا ان جميع ما ذكرناه رطبها  
احسنها في جم المراه حكة وفروحا ينبغي ان يقتصر

منه على الذكر بجزءه فان دواءه صفة دواء  
اخر من الخواصر بذلك الذكر يلبس عليه ساعة قبلت  
من الخصر ذلك اخويان يغسل بالماء الحار يجعل  
ذلك ثلثة ايام فانه يعينه صفة دواء اخر من الخواصر  
يطبخ الزفت ثم يمد على خرفة وتوضع على الذكر  
ثم يعلقها بعد ساعة اذا لامسك على العضو  
يفسله بالماء الحار ثم يعيد العضايا يفعل بها ذلك  
ثلاثة ايام فانه يعينه صفة دواء اخر من  
الخواصر فخير به يوفد سكر سليمان وملح ذراني  
ولبر في من كل واحد جزء ويسحق السكر والملح ثم  
يذاب ويرفع الشمر ويلقى فيه شح يصب البر على  
الجميع ثم يخلط جيداً ويرفع فانه اردت عمله  
فامسح به الذكر وادع ساعة حتى يصف واعد عليه  
العمل ذلك ستة ايام او اكثر فانه يفوق الذكر  
ويعينه فان لخصا به المراه في جمها كذلك  
وبالجملة ذلك بالماء الحار والاذها المسينية  
يعينه الذكر وكذلك التمرين بها بعد ذلك و  
الغسل بالشمع والدمر وحليب الصار واليوم عشر  
مرات فان ذلك كله يعينه فان تمم الذكر من

١٢١



بعض هذه الادوية التي ذكرناها فليسمع بدهي  
 زنبق اوبده من بنفسج وشنع ابيض **الباب الثامن**  
**في معرفة الادوية** المعينة على الحمل التي كان  
 الخدم من تصنيف كتابنا هذا كطب التواليد  
 التباينيل واستعمال الادوية المتغيرة في حرها  
 المتغيرة على الباء رأينا ان نذكر في كتابنا الباب  
 من الاشياء المعينة على الحمل ما شهوره في النوبة  
 ليحصل منه الفصول للكتاب على الكمال والبر  
 فتيقاع وينبغي لمراشتم هذه الادوية المعينة  
 على الحمل ان يفضد الوقت الذي تخلص فيه المرأة  
 من حيضتها ويجري ان يكون انزاله مفارنا مع انزالها  
 وذلك يحصل بكون مرادها ومراد غيتها وبعيد ذلك  
 منها في تنوير عينيها وذبولها وهدوها كما كانت  
 عليه من التشنج وينبغي ان يشيروا ايضا على  
 انزال اشياء كثيرة او يجعل راسها مضطرا للراشول  
 فان ذلك مما يعين على الجماع الادوية التي هي  
 حاكمي فاهذا اخر ونها ان شاء الله تعالى وينبغي له  
 اذا احس بالانزال ان يميل الى جنبه الايمن وكذلك  
 اذا اتسرع يميل ايضا على جنبه الايسر فان الولد

بنقطة ذكر

ذكر ان شاء الله تعالى اذا جعل ذلك وكاينبغي ان يغسل  
 ذكره بالماء البارد عقيب الجماع حتى يبرد ويبرد  
 عليه ساعة فلا يعود الى الوضوء ثانيا حتى يغسل  
 ذكره بالماء وكذلك المرأة وامّا الادوية فمن  
 ذلك صفة دواء يعين على الحمل يوضع  
 البلسم ومغل ازرقا وجواشبر وماء ورد من كل  
 واحد جزء واحد تدور في ارجل وتجمع السموم ويجلب  
 ويكلى منه الذكر قبل الانزال فانه يبرأ صفة دواء  
 اخر يعين على الحمل يوضع في بيون وجند وباد شتر  
 وفستق ومبعدة سايلند من كل واحد مثقال مسبو  
 فة منخولة وتخل بالصبغة وتركب بمشرب ويغلي  
 ويكلى به الذكر ويجماع بعد جفاود فانه يعين  
 على الحمل سريعا فلا يكاد يجرم اذا اكل عقب الكرم  
 صفة دواء اخر يعين على الحمل يوضع ورو الغيرة  
 صفة دواء ويسمى خالما ويعين برارة وفيه ويكلى به  
 الذكر ويجماع فانه عايدة صفة دواء اخر  
 من اشهر الخواص يكلى الذكر بلبر حليب ويشرب  
 عليه حتى يجرى ثم يجماع عقب الكرم دواء  
 اخر مثله يوضع بول الغيل ويسمى منه المرأة وهي

١٢٧



لا تعلم ويجامعها الرجل فانها تحمل من سباعتها باذنه  
 تعمل **وتمنع** في الجماع والتأخر من البياض العاشر من اذوية  
 الحمل ما ينبغي في الكمال في هذه الباب **الباب**  
**التاسع في معرفة الاذوية** المانعة من الحمل اعلم  
 ان الانسا قد ينكر ان يستعمل الاذوية المانعة  
 من الحمل في كثير من الاوقات سيما في ملك البصر وقد  
 اتاح التناسل صلوته الله وسلامه عليه للرجل ان يعمل  
 عن الزوجة باذنها وعن الجارية بغير اذنها وانما اتاح  
 ذلك لمنع الحمل واذا كان العز باستعمال هذه الذرية  
 بلا باحة اوله في استعمال من الحمل الذي لا جله ايمن  
 العز وهذه الباب يستعمل على فضيل **العصل**  
**الاول** في معرفة الانبياء المانعة من الحمل فمن ذلك ان  
 يستعمل المزال في وقت الجماع على ضد ما ذكرناه  
 ان يعمل انزاله قبل ان ينقض عنها بسرعة ولا  
 يجامعها قبل الكتم وغير ذلك من الاشكال الضرر  
 المانعة من الحمل التي ذكرناها في الفصل الثاني واما  
 الاذوية المانعة من الحمل فمن ذلك يوقد سداب  
 صوف ونكرو من كل واحد جزء يشيفار ويجعل  
 بماء السداب الرطب ويكلى به الذكر ويجامع فانه

يمنع من الحمل ويشفي الجنين صفة دواء آخر  
 يمنع من الحمل ويشفي الجنين يوقد فنة ويصق  
 بعصرة السداب وماء الكزبرة الرطبة حتى يربها  
 ويكلى منه على الغضيب ويجامع فانه يعمل ما  
 ذكرناه صفة دواء آخر يمنع من الحمل يوقد  
 من الابل متفلان ومرو السداب يصفى ويؤخذ  
 جمل يابس من كل واحد متفال يخرج مسوفة  
 منخلقة وتخل بماء السداب الرطب او بالماء العذب  
 يكلى فيه الحديد ويكلى به الذكر ويجبر عليه  
 حتى يحف ويجامع فانه يستد يد القوة بها سفاه  
 الجنين ومنع الحمل صفة دواء آخر يمدح به  
 راس الثمرة بالفكران ثم يجامع بالمرارة لا تحبل  
 وان كان هناك جنين اسفكت صفة دواء آخر  
 يوقد عرو بخلقة وشيء من شمع اذ نقاشه يمل  
 الوشم بالعر ويكلى به الذكر فانه يمنع من الحمل  
 صفة دواء آخر يوقد عرو بخلقة وشيء من  
 شحمها يبيسر الدايه ويكلى به الشحم ويصوبه  
 البرادة ثم يطلى به الذكر ويجامع فانه يمنع  
 من الحمل وسفك الالجنة دواء آخر يمنع من الحمل



يؤخذ بحودة ويصنع بهاء السعد اب الرطب ثم يخل  
 به الزكزكي وقت الجماع وهو غاية صفة دواء  
 اخ اسفيت المرأة بول البغلة مع الماء الذي يطعم  
 فيه الحديدي لم يقبل ابدا وكذا اذا اظمت روث  
 الفيل مع شيء من عسل وهو لم تعلم لم يقبل ابدا او عشت  
 امرأة داوية فالتا العصف المسحوق واذا اشربته  
 القبل اسفكت الجنين من يوفها وقالت انها جنته  
 في نفسها كثيرا فلم يجرم وصار يمنع من الولادة تا  
 خذ شئ ينبت في اصول الصقفا كانه الفواق  
 فتدفع وتشر به المرأة عن الحيضة فانها لا تلد  
 ابدا وكذا قلب الارنب اذا ابلعت لم تجر وسنركم  
 في الباب العاشي من اشهر النساء في الجزر النزن  
 من الاشياء المانعة من الحمل ما يغني عن كل شيء  
 في هذا الفصل الثاني في الاشكال المضرة بالرجل  
 في الجماع ولا ينفع منه ولد جسدك الشكل الذي  
 يكون الرجل والمرأة في فائسور جاز ذلك صار  
 للاوراك والبكر وهو يضيع الكلا والركبي  
 والشكل الذي يكون الرجل مستلقيا على فقا  
 وصعود المرأة على صخرة فانه يجع ثا في المثلة

والزك

والد كروا انتفاخ الاذرة والشكل الذي تكون  
 في المرأة على جنبها صار ثم يحد في احد جنبيه  
 ضيقا او مريضا ويحصر بعد فروج المنى والشكل  
 الذي يكون من فعود يحد ثا مع وجع في العصب  
 والارنية وحبس المنى عن نزوله يحد ثا مع  
 ثا في الاوردة وفروخ في الكلا والمثانة و  
 يفسد مزاج البذن وجميع ذلك الاشكال الاقل  
 بهذا المرأة **الباب العاشر في معوقات النساء**  
 المنقصة الباء الفصينة لشمولة الجماع لما  
 ذكرنا الاشياء الزايرة في الباء المحيطة لشمولة  
 الجماع احببنا ان نذكر اضاها المنقصة الباء  
 المحيطة للمنى ليعتني بها من اراء الزيادة في ذلك  
 وربما دعت الضرورة الى استئصالها عن شدة  
 السير وخوف العنت وهذا الباب يشتمل على  
 نوعين من دة ومركبة فاما المصيدة فهي البغلة  
 الحفا والبغلة اليمانية والخضر والهندباء والخنازير  
 والفرع والشمع والعدس والجمار والشعبي و  
 الجوارير والهوى والكمون الثوم والاشياء الحامضة  
 كالسمان والحصرم والحماض والريثاس والغيب

104



والخيار والبيج والخصر والفتا والرقان الجامر وعنب  
 الثعلب والحزيرة واعلم ان المعصرة للمنع من عدة  
 الاشياء ثلاثة احدها ما يفسد بكثرة  
 التقييف كالجاورس وخبز الشعير وخبز الخشك  
 وما ينفق من سائر الانواع الخبز وكذا جميع البود  
 البوديات: الصنف الثاني ما كثير تحلله وتلك هي  
 كالمتداب والتمور والتوم والبلبل ونحوها  
 الاشياء فانها تفسد مادة المنع وتضعف الانعاض  
 الصنف الثالث ما يفسد بالتبريد والاشجار مثل  
 الخبز والهندباء والخيل والخيار والفتا والبيج والخصر  
 والفروع والبقلة الحفا والخنازير وما الشبه ذلك وهما  
 الصنف الثاني يضر المنع المبرود غير خاصة وينفع  
 المبرورين نفعاً جيراً سيما من كان من ايام التقييد يابساً  
 فان هذه الاشياء تزيده من ابقائها وتعيد له واماً  
 الاغذية المركبة الصالحة بالبلاء هي الشماقيات و  
 المحصرات والرقائيات والسكبات والبرقيات  
 والمصوص والغريخ والمطاط والعديسيات وغير ذلك  
 مما فيه خل وجودة وهما ايضا تضر بمنع البرود  
 دبر واماً الاغذية التي تفسد منقوعة الجماع ويجيد

المنع

المنع غذاء هذه صفة يوحده بزر الخبز مثقال ومن  
 بزر الشبث ثلاثة مثاقيل وبزر البقلة الحفا مثله  
 وكذا شير ربح مثقال وكافور حبة تشوي وتجمع  
 منقولة وتكره في عذير مكبوخ بخل وتوكل جان  
 الشفوة تذهب واماً الاغذية ايضا وهي على  
 نوعين: معية وقرينة: فالمرحلة هي الجودج  
 والكثون والمرماخورا والمرزنجوش والحمل وبزر  
 البقلة وبزر المتداب والاسقية اجم وعلا عاقر  
 بزره بارد يابس والجلناز وبزر الكتار والفلطسار  
 والفلند والصندل واماً المركبة من ذلك  
 صفة دواء يفتح شهوة الجماع ويجيد المنع  
 يوحده كزبرة يابسة مبيضة وبزر فتاء وبزر خيزر  
 وبزر كتار وجلناز تحمض التزور كليلها ويوحده  
 سماء وحرمل وبنج ايسر من كل واحد جزء تجمعه  
 الاغذية مسحوفة فتيلة وتجمع بماء الورد النقي  
 او بماء الرجلة وتغيب مثل الحصر وتروى في انا  
 زجاج ويشد راسه من الهواء فاذا اختلج السهم  
 انقبت منه واخذت بلعاب بزر فكونا في كل يوم  
 الا خليل فانه ينفذ مع الشفوة وينفع من تشميل







بسم الله الرحمن الرحيم صل الله على سيدنا محمد وآله

## الجزء الثاني في كتاب الأنفصاح

لقد ذكرنا في الجزء الأول من كتابنا هذا أسرار الرجال  
الزانية في البهائم الفوقية على الجماع من الأغذية والآذوية  
والخفوف والحوالات والمسوحات والصفادات وغير ذلك  
من الأسرار الخاصة بالرجال أيضا ان ذكر في هذا الجزء  
الثاني من أسرار النساء التي تدعوها إلى ما يفتن  
وتوجب الميل اليهن وتبين التي يغولنهن من الغر  
والخطابات والآذوية المسممة وغير ذلك الأسرار  
الخفية التي مستوحها في أيوانها من شأن الله  
تعالى وقد جعلنا هذا الجزء أيضا عشرة أبواب  
الباب الأول في معجزة ما يستغسر أن يكون المرأة  
من الأوصاف الجيلة في أعضائها الباب الثاني  
في معجزة العلامات التي يستدل بها على خروج  
النساء والحكم عليهن بكثرة المنهكة فلتها  
وغير ذلك الباب الثالث في معجزة الآذوية  
الضخمة للون البشرة والحمرة في الوجه الباب

والكثير وفي القدمين وفي الثديين وينبغي  
أن يكون جرس الراس مستويا والوجه مستويا  
متشاهلا ويكون الفم معتدلا خشنا لا خشنا  
لما هو إلى كوامي كوكلاسر مع كوكلاسر ويكون اللسان  
طبا واما اللون اما يابسا جمة أو سميحة جمة  
ويكون الأنف حراف حسنا رقيقة والروح خفيفة  
وتكون جيدة الشغف فإن الشغف أخذ الوجهين  
وتكون مليحة الضحك فانه أول ما تستقبل المرأة  
مودة الرجل ويكون الضحك إذا عجز والضحك الجلي  
والعاجب أن رج والكحل مرتجا وتكون رقيقة  
الكلام شهية النعمة وتكون عظامها غريبة  
فلا يشبه منها نيات ولا عظمه جار ووفد انجفت  
نوساسان على أن امرأته بنت محكم الشيبان  
كانت من أحسن الناس صورة ولا يكاد أن يوجد امرأة  
في جمالها وحسن تركيبها وسأذكر في هذا الباب  
أوصافها وتنايب خلقها حريش القذابي  
عن أشياء من البحار تاجر غي الكثرة بلغة ان أم  
لياس بنت محكم الشيبان تستعمل على عمل كامل  
وجمال وأمر فيعت إلى امرأة كندية يقال لها



عَصَام

عَصَامُ هُوَ كَانَتْ لَهَا ثَلَاثُ عِبِلٍ كَامِلٍ وَرَأَى ثَاقِبٌ فَقَالَ  
 لَهَا يَا عَصَامُ ارْشِدِي الْمَرْأَةَ فَبَلَغَ عَقْلَهُ وَبَانَ رَسُولُ  
 يَعْتَبِرُ عَقْلُ الْمَرْسُولِ وَقَدْ بَلَغَتْ أَرْبَعًا عَشْرَ سَنَةً  
 فَذَكَرَ لَهَا ذَاتَ عَقْلٍ كَامِلٍ وَرَأَى ثَاقِبٌ وَجْهًا قَالُوا  
 يَا ثَاقِبُ حَتَّى تَأْتِيَنِي بِأَوْصَافِهَا وَنَجْصِ مَعِ فَتَمَازِهَا  
 وَأَيُّكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى الْخَيْرِ مِنْ الْيَقِيرِ قَالَ  
 مَا نَطْلُقُ عَصَامَ حَتَّى أَتِيَ الْجَارِيَةَ وَهِيَ أَقْضَى  
 مِنْ الْخَارِثَةِ أَمِنْ كَثِيرِ التَّطَلُّعِ فَأَخْبَرَتْهَا بِأَلْفِ جَلَسَتْ  
 لَهُ وَقَالَتْ شَاكِرًا وَالْجَارِيَةَ فَأَتَتْهَا وَتَأَمَّلَتْ خَلْقَهَا  
 ثُمَّ إِذَا هِيَ أَسْتَنْطِقُهَا فَجَرَتْ مَوَارِدَ كَلَامِهَا وَمَقَارِفَ  
 عَقْلِهَا فِي جِثَامٍ مِنْهَا وَهِيَ تَقُولُ تَرَكْتُ الْجَذَاعَ مِنْ تَرَكِ  
 كَشَفِ النَّعَاجِ فَأَرْسَلْتُهَا مِثْلًا ثُمَّ أَتَتْ الْجَارِيَةَ فَقَالَتْ أَوْرَاقُكَ  
 قَالَتْ هِيَ كَمَا قَالَ أَمْرُؤُا الْغَيْبِ فَأَلْهَتَ صَبَتَهَا حِينَ  
 لَمْ يَنْهَاقَ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا شَبِيحًا فَقَالَتْ أَتَيْتُ الدَّعَى  
 لَهَا فِي عَمَلٍ كَأَنَّهَا الْخَيْلُ الْخُفُوفَةُ جَاءَهَا أَرْسَلَتْهُ فَلَتْ  
 عَنْهَا فَبَدَأَ مَكُورَةً اسْتَقْبَلَ مِنْهُ جَبْهَةً كَالْمَرْقَاتِ —  
 الْمَضْفُولَةُ مِنْ شَرْفَةِ كَأَشْرَاقِ الْوَدِ يَلْقَى اسْتَقْبَلَ مِنْهَا  
 عَيْنَانِ غَرِيرَتَانِ يَرِغْمَانِ فَأَبْطَرَا فُسْرَةً تَبَاضَعَا إِلَى  
 الْغَضْرِ الْيُوسُوفَ كَسَوَاهُ كَسَوَاهُ ذَا مَشْرِ الْغَضْرِ وَبَيْنَهُمَا

اليد

أَنفٌ كَحَدِّ السَّيْفِ الْمَضْفُورِ إِلَى حُضْرِهِ فَصَمِيَ وَلَا أَرَى  
 كَمَا أَجِثُ بِهِ وَخَشْتَانِ كَالْأَرْجَوَانِ فِي حُضْرٍ تَبَاضُ وَ  
 الْحَمَارُ وَجَمٌّ كَرَأْسِ رَمَانَةٍ فَدَسَّ شَبَهَ بِالْأَنْجَمِ أَسْنَانُ  
 نَهْ يَنْقَلِبُ فِيهِ لَيْسَانٌ فِي وَجْهٍ وَتَبَارُجِي كَعَقْلٍ  
 وَأَجْمٍ وَجَوَابٍ خَاضِرٌ يَلْتَفِئُ ذُوْنَهُ شَفَقَانِ كَالْخَيْرِ  
 يَجْلِبَانِ رِيْقًا كَالشَّهْرِ رَكْبًا عَنْوَامِرًا وَصَدْرُ  
 هُوَ جَمَّةٌ لَمْرَءَاةٍ وَتَنْتَضِلُ بِهِ عَضْدَانِ وَذَوِجَانِ كَانَتْهَا  
 الْمَوْلُودُ وَالْمَرْجَانُ تَمَعٌ فِيهِمَا سَاعِدَانِ لَا يَرِي فِيهِمَا  
 زَيْدَانِ شَرْعَةً فِيهِمَا كَقَارِ فِيهِمَا يَبَارِ كَالْعَضَةِ فِيهِمَا  
 بِالْعَقِيلِ وَثَدْيَانِ كَعَمَلِ الْقَاجِ تَضَعُ فِيهِمَا فِي الْيَلِّ الذَّالِجِ  
 يَسِرُّكَ بِكُمُ كَالْفَيْلِ الْمَدِيدِ يَخْفَى بِحَيْكٍ فِيهَا كَالْفَيْلِ الْبَصِيرِ  
 الْمَرْوُوحَةِ يَنْتَضِلُ ذَلِكَ مِنْهَا إِلَى فَرْصٍ بِكَامٍ مِنْهَا الْوَلُوكِ  
 رَحِمَتِ اللَّهِ يَنْتَضِلُ فِي الْكَبَلِ بِعَفْدِهَا إِذْ هِيَ نَامَتْ  
 وَيَغْبِضُهَا إِذَا هِيَ لِلنَّوْمِ رَامَتْ بِجَمَلِهَا فَتَحْدَرُ مِنْ  
 مِلْجَانِ وَسَفَافِجِي ذَانِ يَحْمِلُ ذَلِكَ كُلَّهُ فَذَوَانِ الْخَيْفَانِ  
 حَزْنُ وَارْحَمِ وَاللَّسَانُ فَنَبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِفِينَ  
 كَيْدٍ بِصَفْهَا وَلُحْبِهَا يَخْفَى جَمَلُهَا فَوْفَقَهَا  
 وَأَمَّا مَا أَوْرَاءَ ذَلِكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ فَلَا تَرَكْتَ ذِي  
 فَالْجَيْتِ الْعَارِثِ إِلَى أَبِيهَا فَمَا كَتَبَهَا مِنْهُ فَرُوجَهَا

١٥١



لأنه حصلت عنده بالانكشاف التي تعد بها المرأة  
جميلة وهي المخلوطة من النساء

### الباب الثاني في ذكر العلامات

التي يستدل بها المرء على وجه النساء وفي الحكم  
عليهن بكثر الشهوة وفلنتها وغير ذلك من  
كبرياء المرأة فقال أهل البراءة والخبرة من  
النساء إذا كان في المرأة اسعا كان وجهها واسعا  
وإذا كان فيها ضيقا كان وجهها ضيقا وإن كانت  
تثقبها غلا كان شفتها غلا كما يعنى جوانبا  
الوجه وإن كانت شفتها العليا مخفية كان اسكتها  
رفيقا وإذا كانت السفلى صغيرة كان وجهها صغيرا  
وإن كان لسانها شديدا الحمة كان وجهها جاقا من  
الرطوبة وإن كان لسانها كانه مضغوط الزاير  
كان وجهها كثير الرطوبة وإن كانت خذبة  
الأنف فهي قليلة الغرض في الجماع وإن كان ما دار على  
أذنيها أثريو فإنها شديدة الرغبة في الجماع وإن  
كانت كويلة الذفر فإنها رتبة الوجه قليلة  
الشفق وإن كانت صغيرة الذفر فإنها تكون غامضة  
الوجه وإن كانت المرأة كبيرة الوجه غليظة العنق

ذلك على صغر العنق وكبر الوجه وضعفه وإذا  
كثر لحم فدهن ميتها ويدهنها عظم في جفها وإذا كانت  
المرأة نكيلة الشافير تكسرهما في صلابتها فإنها  
شديدة الشهوة ولا صبر لها على النكاح وإذا  
كانت المرأة حارة الميضة إذا اجتمعت معها في كل  
وقت وكانت حمراء الوجه صلبة الثديين غير متخيلتين  
وإذا خويت صلبة العنق وبها ذلة الشفاه الحظي  
عندها من النكاح لشدة شغافها والتد أدها  
بالو كاء وإذا كانت المرأة حمراء اللون وزر فاء  
العينين فهي شديدة الشهوة وإذا كانت المرأة  
كثيرة الفك خفيفة الحركة فهي شديدة الشغف  
للشهوة أيضا وكذلك إذا كانت المرأة ابضا مشغورة  
وقد بالغت في اللان وإن كانت المرأة زرقاء العينين  
دل ذلك على عظم الغنلة فيها وكذلك غلظ الشفاه  
وقد يدغلظها على غلظ الاسكنيس وتدل شفاهها  
على قلة التكلم والعير الكلام كثيرها تدل على اللذة الجماع  
وضيق الوجه أيضا وضع العنق مع عظم الاكتاف  
تدل على عظم الوجه وتدل العقبين إلى ناصية  
الرقبة تدل سعة الوجه وأعلم أن النساء في الشهوة



اصنافا وكيفية لكل صنف منهن رتبة في الشهوة  
 ولا تطلع الا لها ولا تثبت الا عليها ولا يطلع لها  
 كمال الشهوة الا بها وسواء كرمته الا اصناف  
 وما يطلع لكل صنف منها من الرجال فقال اهل  
 الحدو والتخربة من النساء مثل حاجب ومرجان وغير  
 هذا من اصناف النساء ثمانية المتشعبة والبرقة  
 والفخاء: والخفاء: والمتشعبة: والفتنة: ع  
 والمتشعبة: والفخاء: وهما كالتين في  
 الاصناف لا يذفر لذة الجماع الا بالذكي الطويل الذي  
 يبلغ اقصا البرم والذكي الطويل في قول الهند -  
 اثني عشر اصبعاً مضرومة اي ثلاثة قبضات والو  
 سكا ما كان كوله تسعة اصابع اي قبضتين و  
 صبع والصغير ما كان ستة اصبع اي قبضة ونصف  
 وامسا البرقة فهي المنكر في جماعها الى ما خوتا جوا  
 ينهال في كل شئ منه وهما بعد شقيها وبقي  
 ملتزقا بها عليه مسترخيا لعدم شقيها هذه  
 لا تجد لذة الجماع الا بالذكي الغليظ القصير الذي  
 يرد ما التزق منها الى جانبته وليس لها في غير  
 ارباب ولا يحبها سواها وامسا البقعاء وهي

التخفي

تخفي وجهها لا تستحكاه تشفقونها واولا النسوة  
 وعمر الجماع: وهذه لا يشبع ارضاها غير الذكي -  
 الغليظ الكيس البقيظ ليشبع منها مواضع -  
 التقضي ويصل الى مواضع اللذة ايضا وامسا  
 الخفاء وهي التي قد عزبت جوانبها وجهها وبعد  
 ما يبراسكتها واكثر ما يكون ذلك في النساء  
 الحيوان وصاحبة ذلك لا تجد شهوة الجماع الا  
 بالذكي الطويل الغليظ ولا تجد لغيره لذة التكلم  
 وصاحبة هذه الحالة تكون سبيبة الخلو شديد  
 الغضب عن الجماع وذلك لتقصير الرجل عن بلوغ  
 لذتها وقل ما تنزلها تشفقونها واما المتشعبة  
 فهي التي اسجل في جماعها وانكلا شدة واحدة صم  
 في مسافة تشفقونها وسرعة انزالها وهذه  
 ليس لها شدة احب من الرجل المبرح الا بترابها  
 نزاله في حال جماع الرجل بها وانكلا انزاله  
 وحدها لذة الماستد يد او وجع وامسا  
 الشحراء وهي التي قد جفت لمخ جانبتي فرجها  
 وشح وخلا من اللحم وليس شدة او وقع عند  
 هذه وواقع من الذكي الطويل الرقيق شيئا

١٥٥



اذا كانتا مابلقة الى الجانبا النعم فقد خلا من المعنى  
 ومثل لم تكرر على جنبها لم تجد لذة الجماع ولم تنزل  
 لها شهوة وامم الممخفة في هي الغليظة  
 في كل العرج من خارج الغليظة الاغتلاء من داخله  
 التبع قد انخفضت فيه الشهوة بعد الجماع و  
 هن لا تجد لذة الجماع الا بالزنى الصلب الشد  
 يد ولا يغنيها سوا ولا تنزل لها شهوة بغيره  
 واقفا الفرجاء وهي التي انتسج في جها من وطى الت  
 طوبة وجروحة داخله وهذه لا تجد لذة التكا  
 ولا تنزل لها شهوة الا بالتخيول لانه يجتمى كخام من جها  
 وتغور الحرارة فيه فتزل شهوته وامم الرجل  
 فلا يجد عنده لذة واعلم ان النساء الزوميات الضع  
 ازخاما من غيرهن والانه ليسيات اجمل صورا واذكي  
 واربع واحمر عواقبة وأطيبا ارحاما ونساء  
 السودا ان اخذوا ارحاما واسرع اولاداً وأسوأ اخلاقاً  
 وينساء السند والهنر والحقالبية آدم احوالاً  
 وافبح وجوهاً وأشد حقداء واشغف عقولاً وأسوأ  
 تدبيراً وأشد نكثاً وأخذر ارحاماً والزنج ابلد  
 وأغلظ واذا وقعت منهن الحسنة فلا تواربها

يشي ثم الا جناس وابد انهن انهم ابدان من غيرهن  
 والفجيات اتم حسناً والحبباً جماعاً من هذه الى  
 جناس غير انهن والمصريات اشد غليظة وتنفذ  
 الى الجماع والعلميات اشد ابداناً وأصلب ارحاماً  
 من العربيات والنسائيات اوسط النساء واعدهن  
 في الاستمتاع مرساً في الاوطى والبغداديات  
 اجلب الشهوة من غيرهن واحسن استمتاعاً واجتماعاً  
 ومراة الشكر وحسن العشرة وكيب المنص  
 وعليه بالعرفيات ومراة الحاجة الولد فعليه  
 بالجارسيات والعربيات احسن احوالاً من جميع الناس  
 وامم الغريبات كلهن خضر ياتهن ويواد ينهن  
 فهن عذبات الا يربز والجوهي النعير الا الت  
 يوجد الا قليلاً في الجناس التي تقدم ذكرها و  
 اعلم ان النساء خمسة اضر وهي العادنة التي لم  
 تراهن والعاترة التي تتكامل نسباً بها والمثلية  
 شبايا والمتناهية التي يترقز ويبر اليصف  
 والتي قد حارت نفسها امم العذنة فكيفهما  
 الصرقي عن كل ما سلتا عنه وقلت اليك ان  
 لما خولجت به وقلت النجاء وضم البنات عن تلقاها



من الرجال والنساء واما العاتو التي تتكامل فيها  
 العتبات فاما تستشير بعض الاستتار وتكتم  
 رد فيها اذا كانت حاملا متينا وهي التي ولدتها  
 وادخلها من من الحياء وهي سريرة الابنة و  
 اما المتلبية متباها فهي كاملة الخلقة حسنة  
 الخ كثره الحياء غصينة الخ واما  
 التي ينهلها ويرى النصف فتب ان يطم منها حسنة  
 وهي الغنية في كلامها المتخفية في مدنيها ولا  
 تنه عندها اشقي من الوقاع من احضى الجماع وهي  
 الورود الولود واما النصف فهي التي وضعت  
 المتين وعلب عليها البياض فمارة يسترق  
 لها وينكح نور بفتحة وتكون كثيرة الملامح  
 للمحال فملافة الزوج مؤثرة في جميع الملامح فملافة  
 البه بالتصنيع وبالخصوم **هـ** هـ الاصناف لا  
 ينبغي للمحل ان يتزوج سواها ولا ينكح ما عدا  
 من وما جاوزها الاصناف لا متبوعة فيهن  
 ولا الذرة في نكاحهن وقد تنقسم النساء في عشرة  
 النكاح على ثلاثة عتق خربا في خمسة ضروب  
 يستتھينه ولا يقرن سواه وثلاثة ضروب يختلف

أحوالهن

فيه فاما اللواتي يستتھينه ويملن اليه ولا  
 يقرن سواه فهي التي يبر الثابتة والنصف والظو  
 يلة والفصيرة والامة المفدوة وغير ذلك البعل  
 واما اللواتي لا تستتھينه ولا يقرن اليه وهي التي لم  
 تراهن والفصيرة اللجينة والشميمة والبيضاء الذ  
 هلة وذات البخل الفلانة لها فها لا لا يجبر الا  
 الصم والشم والمعاينة والحديثا والمزاج والظو  
 والجماع فيما دون العوج واما الضرب الثالث اللواتي  
 احوالهن فيهن هي الحديثة والشابة والنصف التي  
 ما يبر الثابتة الحديثة فاما الحديثة فتكر الجماع  
 بعض الاكرال والثابتة اذا استعصفت بالملق  
 والتعطف واخفاها العتية ذعما ذلك الى الجماع  
 وبغير ذلك لم تمل اليه والنصف فيمنعها من الرجال  
 كثره الحياء فاذا بسطت بالمواينة وكثر الملاعبة  
 تخركت متفوتها ومالت الى الجماع واعلم ان النساء  
 في الانزال ثلاثة اصناف السريعة والبكسية  
 والمتوسكة فاما الطويلة والفصيرة فانهما  
 ييسر عن الانزال والفصيرة واللجينة العوج يتكبران  
 الانزال والتي يتنهما فعمل توسط ذلك علامة

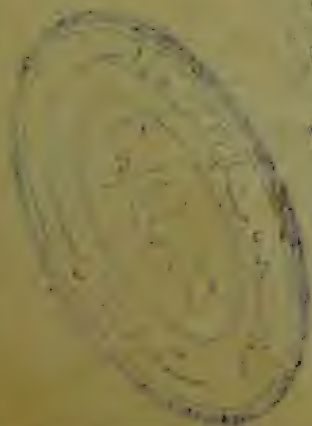


وقيت انزال المرأة ان يموت كثر فيها حتى تصير مثل عيش  
البرقوق كان بها وسفا وبيع ضلها عن الانزال ان يتكلم  
ويعطها ويتشبع وربما افشع جلدتها وعروجه بينهما  
ويستترقي فقا طلقا ونسختهم ان تنكح الرجل وتا  
خذها رعدة ويعلوا انفسهما وتغري بوجبهما و  
تفكر الرجل من جديها وتلصق به من شهوة الشهوة  
كل هذه علامات انزالها وبضها تكثر بحيث الانزال  
فا علم ذلك ومتى اجتمع الماء ان منه ومنها في وقت  
واحد كان ذلك هو الغاية في حصول اللذة وتاكيد  
المحبة والتعطف والاختلاف اختلافا فرييا كانت  
المودة على قدر ذلك وقد جعل بعض الناس فروج النساء  
على ثلاثة اقسام: كبير وصغير ومتوسط. ثم  
فروج الرجال مثل ذلك ثم لكل فسة منها كناية  
بتمييز بها فسمي الكبير من متاع الرجال فيلا  
والوسطى صاننا والصغير كبتنا وسمي الكبير  
من فروج النساء فيلقة والوايسك رمة والصغير  
نجة وجعل الله في ذلك تنفيس الى ثلاثة اقسام  
الاول تخص به المواقفة وكمال اللذة والثاني  
تخص به بعض المواقفة وتسمى بعض الحاجة و

والثالث لا تخص به مواقفة ولا يوقف له لذة بل  
يعظم به الضرر للفاعل والمفعول. فالقسم الاول  
من ذلك ان يلغى العيل الفيلة والعطر الرمة والكثير  
النعجة فذلك غاية المواقفة وكمال اللذة. و  
القسم الثاني هو ان يلغى العيل الرمة والعطر الفيلة  
والكثير الرمة وهذا يكون فيه اللذة متوسطة  
الحال. والقسم الثالث هو ان يلغى العيل النعجة والكثير  
الفيلة وهذا يعظم الضرر فيهما فلا يوجد المواقفة  
لحقا ولا يجد احدهما لصاحبه لذة وما اقرت تباعدهما  
واسرع البرقة بينهما. وقد ذكرنا في هذه الباب  
من اسرار النساء النعجة ما فيه كفاية.

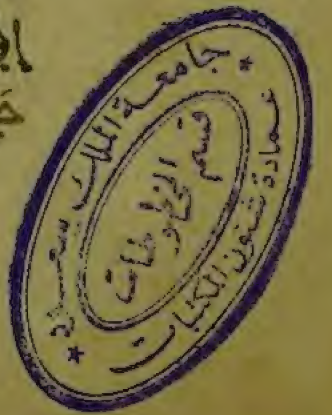
### الباب الثالث في مع ذوقه

المتنوعة في البشرة وحمرة اللون لتا كانت الزينة  
في الوجه متاملة لها تفصل من الجمال الخالف بملا  
يكسها الوجه والبشرة مريضا وحمرة وصفا وجه  
وكان ذلك في الوجه يشقوه الرجال عن نظرهم  
وجه المرأة وداعيا الى موافقتها كما في هذا  
الباب القسولات المنفيات والغية العبرات  
والزاجرة في حسن اللون وبهاء البشرة بما يخص به





الحباية وتلوع الباردة ويشتت على فضيل الفصل  
 الأول مع هذه الغسلات اعلم ان الغسولات المتخذة  
 لهذا الباب موزعة فيو التبعي وفيو التافلا المغيث  
 وفيو الدم المغيث وفيو العدر وفيو التبر  
 مشرو وفيو الكرستة وفيو الارز واللبوز  
 الحلو والمز ويزر الحيار والبيج والفرغ والعجل  
 والحي جيز وفستور التيف ولحم الضب والغسل  
 والمز او كحب الفطر والمز عفا والزينة الاغ  
 والاحمي والمصكي والكثيرة والينير والمطل  
 الكنز والمز تك والاسبيد ام والنشا والضمخ  
 العرب والبورو وغراء الشبك والعنزوت وغزو  
 العصافير والاشراس وهو البرواو وما استبدد الك  
 وهلكه اصل في تجميع الغسولات وجميع اذوية  
 الوجه من الغمور وغيره فاعلم ان هذه صفة غسل  
 جيد يصفي الوجه وينفي البثرة يؤخذ بافلا  
 مفيثرة وكرستة وقرمشر ويزر عجل ويزر بيج  
 مفيثر وحمض ونشا من كل واحد جزء يشوي الجميع  
 اذ او ينخل ويشتغل فانه غاية صفة غسل  
 جيد ينفي البثرة والوجه ويصفي لونه يؤخذ



النشا

النشا والكثيرة يشويان بحليب كرش يوقان  
 في الخل ثم يشويان عن الحاجة ويستعمل وانما  
 غاية صفة غسل جيد وفيو عذير وفيو  
 حمير ونشا وعنزوت ومضكي وبور من كل  
 واحد جزء ينقع ساعة وينخل ثم يغسل منه  
 الوجه عن الغث من النوم فانه يفعل وتغذية الوجه  
 فعلا حسنا صفة غسل يزيل الكلف من الوجه  
 خذ بور وازميني جزء ولوز حلو جزء يربو ناعما  
 ويكلى به الوجه صفة كلاء للنفث يوضع  
 من اصل الشوسل جزء ومن خر والعصافير جزء ين  
 ومن الغسلات ثلاثة اجزاء يذو الجميع ناعما ويجرس  
 ينخل بخر وحماء ويكلى به من العشي ويغسل من الغداء  
 بماء الغزالة صفة كلاء للنفث والكلف يؤخذ  
 بزر بيج وفستور اصل الفص من كل واحد وزن  
 خمسة دراهم بزر عجل ويزر جيز وكنز من كل  
 دراهمين يذو الجميع ناعما ويجرس بماء العجل ويكلى  
 به الوجه من الليل ويغسل بماء الغزالة فانه غاية  
**الفصل الثاني** في معرفة الغم الحسنة  
 للوجه والبشرة صفة غمر تصفي الوجه

١٥٩



يؤخذ زرين اصفر واخر من كل واحد جزءان  
جزء يسحق الجميع بنوع يغسل على الوجه ويغسل  
من القعدة اربعة اخر جيرة يؤخذ بور ووزو والاسير  
الكر والاصفر يدق وناعما ومثله كرسنة ويصبا  
عليه الماء ويغلى عليه الطاء حتى يصير مثل العسل  
ويغلى به الوجه صفة اخرى يؤخذ شمع ابيض وامه  
سقية ارج وشحم عجل من كل واحد جزءان الشحم يدق  
بدق الورق ويلقى عليه الشحم والاسقية ارج يطلى  
به الوجه عيشية ويغسل من القعدة اربعة وزد نافع  
صفة اخرى نهاية في تنقية الوجه يؤخذ زرين  
العصير الى ان يغلى ويؤخذ معه اوفية وتغزل  
ثم تؤخذ دقوا العطار عيني ودقوا ترشود وفيه  
حضر وجزر بكمية مفحشتر نسحق هلكه الاخر وفيه  
نحس بماء الزردم المقزول فانه ليس بقدره  
صفة اخرى تصفى البندرة وتحمى الوجه يؤخذ  
كثيرة وزاجام شامى مسحق ومثل الكحل وزاجام  
وقرر وحب الفخر من كل واحد مثقال ثم يندق بفيل  
دق الورق ثم يشتعمل فانه غاية صفة اخرى تحمى  
الوجه يؤخذ خردل ابيض وزرين احمى وفيل بورق

ثم يد والجميع ويحل بصرة البيض ويشتعمل فانه غاية  
ان شاء الله تعالى صفة اخرى تحمى الوجه مشتوف  
ايضا بحمى يلمع ويرى بيزيل اثار البرص والجذرة  
وه اثار الجراحات وكل اثار وكله ونفختر ونفختر  
وسوايد حتى ينكر الاثر اكله اذ اشتعمله سبعة  
ايام فتوالى ان يؤخذ حلبة مغشوش عيشة متافيل  
بصل الجار الباسر مدق ووز خمسة متافيل بسيايح  
اربعة متافيل اصل كرم الحمة سبعة متافيل زعفران  
متفال سكر خبز زينة متافيل صرخ عيني خمسة  
متافيل ما ميران متفال نعنغ مثله دق فو حمر وكثرة  
مثله افعاع فستة وحب السبع جمل خمسة متافيل  
بمغاث اربعة متافيل جليان ستة متافيل وزاجام  
اربعة متافيل شراب عشرة متافيل صر بخار عشرة  
زيتا الجبل مثله محكم مثله اصول الاثقاله ثمانية  
نية متافيل بصل مشور خمسة متافيل خردل ابيض  
مثله ماء النخالة عشرون متفال لبس اليوسا عشرة  
متافيل يماض البيض عشرون دق لوز عشرون متفال  
لبس الاثر عشرون متفال اذ والجميع الحوايج وتغلى  
بحمى وتصب عليها المياه والدق والبيض



ثم بصرة البيض شي ترك حتى تختم ويتغل في انبعا  
 ويصير عند بصرة البيض وتجعل افرها ويجعل في الخل  
 فاذا احتج اليه ثم بصرة البيض وتطل على الوجه  
 من الليل واذا كان من الغدا اغسل بها فاذا واشنان  
 ثم شي تغل فذرها وتكتبا على البثور شي يمسح  
 الوجه بغليل من الورق فاذا نزل عجا ليس مثله  
 في الوجوه **الباب الرابع في معرفة**  
**الدوية التي تسرع**

انبات الشعر وتكوله والخطبات التي تحسرتون  
 وتجلد اعلى ان متغور الناس تنفس على اقسام  
 منها ما هو جمال ومنفعة كتنشع الرأس والما حيش  
 والذقاب ومنها ما هو ليس فيه جمال ولا منفعة كتنشع  
 البكا والعانة ومنها ما هو فيه جمال من غير منفعة  
 كتنشع الخيمة للرجال ومنها ما هو فيه منفعة من غير  
 جمال كتنشع سائر الجسود ونحوه جعل هذا الباب  
 على اربعة فصول **الفصل الاول** في ادوية تنشع  
 بشع الرأس تنشع وتكوله فمن ذلك صفة دواء  
 يكون الشعر يوقد النار بخوب مع غليل زينا في قنج

مكبر

مكبر على جبر لطيف فاذا اذاب غليله عليه شيء من  
 قواهم ووجز النار حتى يفتلك شي يشتغل فاذا غايه  
 فماء كفاك اذ اعمل ذلك دواء صفة دواء شي  
 يكون الشعر يوقد النار بخوب ويجمع ينشع و  
 يستعمل فاذا غايه صفة دواء شي لكون الشعر  
 يفتلق السلو وينشع فيه خردل منقوش شي  
 يغسل به الرأس ويدهر بعدد يدهر الاش صفة اخرى  
 يوقد مرارة ثور ومراره ذيب وامليلج كما في  
 واملج وبليلج ونشادر وعفص حمام غلي متغوب  
 من كل واحد جزء بيد والجميع وثلاث يعضارة غلب  
 التغلب سبعة ايام شي يعوق ويستعمل صفة اخرى  
 يوقد تنشع منقوش ثلاثون درهما واملج خمسة  
 دراهم يكفان حتى ياكل الماء فوكتها شي ياكل  
 الماء ويكح فيه دهر بنجسج مثل نصف الماء ولا  
 من ثلاثة دراهم وورور الشمس وورور الخوص  
 وورور الغرغركا او يا بسا من كل واحد عشرة دراهم  
 شي لا يزال يكح حتى يذهب الماء ويبقى الدهن شي  
 يوقد ويستعمل صفة اخرى يوقد دهر البيض و  
 دهر الياسمين ويخلط ويدهر بها الرأس فاذا

171



غاية صفة اخرى تسمى الشجر وتكوله يوخه لاذن  
يكلمه نجي ودهر ورد حتى يخلط ثم يغسل به الرأس  
فان اجد جعل منه في اصول الشجر فانه غاية صفة  
اخرى يوخه عرو والتوتا وتخاب في الماء ثم يغسل  
بها الشجر في فعات في كل اسبع فانه غاية صفة  
دواء لنبات الشجر يوخه الشونيز ويصنع من  
بماء ثم يترك على الرأس في الشجر ينبت واركان  
في فاك انفع صفة اخرى لنبات الشجر يوخه في  
ازمينه يترك بماء على فته صلب ويوخه ماء الحث  
منه ويكلم منه البوص فانه غاية صفة اخرى  
لنبات الشجر يوخه في الثعلب ويكلم به الموضع  
فانه غاية صفة اخرى في نبات الشجر وتكوله  
وتغزرة وتتموكة يوخه في السود يجعل في كوز  
وبد في مربي خيل في موضع تصيبه حرارة الزبل  
ورواح البول مدة طويلة حتى يدوه ثم يخرج ثم  
يوخه الدود الاسود ويجوف في الخيل ثم يشفي  
وغير مستوف فاذ اردت ان تستعمله فخذ منه قليلا  
وذا فيه يدهر شجر والحل به الرأس يريته ولا  
تقسمه بيدك كئلا ينبت فيها وهو يشع عكج

باعر فانه لك صفة دواء اخرى الخلاء العنز الاسود  
فتح وتسمى ويذاب بزيتا ويكلم به الموضع فانه  
غاية صفة اخرى تسمى الشجر وتكوله يوخه  
زراوند متفال زبيب الجبل عشرة متافيل وزرنيخ  
متفال بزرخ من اربعة متافيل يد وكل واحد منهما  
ويخل بحريرة ويغسل الشجر بالخطمي فانه اجد فله  
بها الزوا في اول ليلة من الشهر بعد ان تلب بماء  
السلو ويخرج به ولا يغسل الا الغدا بالسلو والخطمي  
ثم يدهر بلعاب اليه جال فاعلم به في الشجر ثلاثة  
مرات فانه غاية في صفة اخرى في نبات الشجر  
في بة يسمى الزجاج اليه عون حتى يصير كالغبار  
ثم يعاد بالسيون فاعلم به دهر الزيتون ويكلم  
به الموضع فانه غاية صفة اخرى يوخه بسر من  
صا صلايته رصاص ويحل بينهما دهر ويشفي  
حتى ينحل قوة الرصاص ويلحق به الموضع ويضع  
عليه وروا التير المشلول فانه غانة صفة اخرى  
جيدة يوخه حبا عشرة بنديفة وتشتوي ثم  
تضاف اليه رماء الفيشوم والاخر وزرنيخ وكبريت  
من كل واحد جزء يغلي الجميع في دهر بار في مغرفة



حديد حتى يسود ثم يذلل بعد الموضع فانه جيد جداً  
**الفصل الثاني** في خطابات الشجر المسودة  
 والحمة صفة خطاب جيد يؤخذ حباً وسماً اجزاء  
 سواء ثم يصفى بماء السماء وماء الزقار الحامض  
 ثم يطلى به الرأس فانه يجف في غاية السواد صفة  
 خطاب اخى قوي يؤخذ مرداشنج وثورة اجزاء سواء  
 ثم يغيرها بالماء اربعة اصابع ويغسلها في الشمس حتى  
 تسود الصوفة اذا اضرحتا فيه ثم يصبى الماء ويومي  
 النخل ويؤخذ جزءين فنا وجزءاً وشمة ويبلان بالماء  
 المقزول ثم يخطب بها الرأس فانه غاية صفة دهر  
 شفا هو التمتع النعمان بسود الشجر وتغويه يؤخذ  
 زهر النعمان ويصفى في الخل ثم يصفى ناعماً وينخل  
 بحريرة يؤخذ منه وفيتان ويجعل في كل دهر اس  
 ويشمس عشرين يوماً ويستعمل فانه غاية صفة  
 خطاب اخى يؤخذ من العقم ما بقيت تشبه  
 بالزيت واخره في قدر مكيبة وغاية اخره حتى  
 يسود ويصفى ويبلان في اخره ويؤخذ منه  
 عشري دهرها ومن الرؤس عشرة عشر دهرها ومن  
 الشبث دهرها ومن الملح الاخذ في دهرهم وثلاث

الجميع

الجميع بعد سنفه بماء السماء ويستعمل فانه يسود  
 الشجر تسوية اثبات صفة خطاب يجف يؤخذ الحما  
 والوشمة والعزء اسنج المشعوك والكل ومن الثرة و  
 العقص المفلج بالزيت والراسخة والكبر والشبث  
 والكثير والقرنفل اجزاء سواء ثم يعجن بماء خار و  
 يخطب به صفة خطاب جيد يؤخذ من الحما جزء  
 يس ومن الوشمة جزء يس ومن الراسخة والشبث  
 والهيل الاخذ في العقم المفلج بالزيت وخبث الحديد  
 اجزاء يسعوي الجميع بالخل ويترك حتى يجف ثم  
 يستعمل فانه غاية صفة خطاب مسر يؤخذ  
 ورد شفا هو النعمان في قنيفة ساو منه وساو من  
 الشبث والشدة ثم يدج في زيل الخيل صفة فانه يصير  
 خطاباً حسناً صفة خطاب دهر يخطب به الشجر  
 يسود ويؤخذ اذوله يؤخذ حب الغار والاخر و  
 افسنتين من كل واحد جزء ومن جوز المسرو جزءان  
 يد والجميع وينخل بحريرة ويشد في خرفة وينفع فيه  
 دهر الا يسبعة ايام ثم يمرش فيه حتى ينحل فانه  
 غاية صفة خطاب مدقة جالينوس **فصل**  
 يؤخذ زهر الجوز ومن يع العنبر مثل انقعة ثم



يستعملان بزيتا وشه من الفم الرطب ويخضب به  
 صفة خطاب مثله يؤخذ عجم الزيت وبه وكالحل  
 ويجعل في برنية زجاج ويغمر بدهر خيل ثم يدق  
 في الزبل شحم آفانه يصير خطابا حسنا وفقا  
 وقع الينقا والفوم على ان يبيض الفلوك وكذا يبيض  
 الحبار صفة خطاب يؤخذ وم سنة اذا احكمه صنعته  
 ولا يمسكه باليد لئلا يسيو لها بل يلق على يد جلد  
 اذا اراد اخضابا ويجذر ان يمسك على الوجه منه شه  
 فينسيو واذا احاب الوجه منه شه فليغسله  
 بماء الحلبة والكزبرة بعد ان تغليها على النار **واعلم**  
 ان هذا الخطاب ينحل بعد كل خمسة عشر يوما واذا  
 هو فصل فخذ عودا على مثال الشواذ فاغرسه في  
 هذا الدهر واختر به اصول التي تنحل وهذه صفة  
 يؤخذ زيتا انما ومائة درهم ومرشفا من النعناع  
 خمسون درهما ويجعل الزيت في فيينة واسغة البقم  
 ويلقى شفا من النعناع ويحشد رأس الفينة بدور  
 الحكماء شه او ثيفا فاذا اخف دق في الزبل اربعين يوما  
 ثم يخرج ويصقى الزيت ويغمر الشفا بوجها  
 ويصبا على الزيت خل ويؤخذ احد عشر

عبصة فتلق في زيت ثم يدوجها ويلقى على الخيل  
 والزيت ويؤخذ مرشفا من اربعة عشر مثقالا زاج قمر  
 ستم خمسة مثاقيل ورق بطم عجيق مثله قشور  
 الرمان عشرة مثاقيل وشمة خمسة مثاقيل عذس  
 مثقلان تسمى هذه الادوية وتغلى ثم تخرج  
 على الخل والزيت ويجعل ذلك على النار ويؤخذ ثلثه  
 حتى يذهب الخل ويبقى الزيت ثم يصقى من ثقله ويؤ  
 ضعه في فيينة ثم يخضب به في اول الليل ويترك عليه  
 ورق فاذا اصبح كله الراس من فوق الخطاب بعجيب  
 وقد فيو حتى ينشف الدهر واذا شيد دخل الحمام بعد ذلك  
 فاذا خرج فليتميع راسه بفيلد من مكيت فانه يفي  
 سنة كاملة لا يتغير واذا انحل فليقل كما ذكرناه  
 اولاً فاذا فهم ذلك صفة خطاب جميل يؤخذ حنضلة  
 قنقبا ويخرج شحمها ثم يجعل في مكان الشحم من غار  
 ومن مرشفا من النعناع ثم يطير بطير عجم او عجيب  
 ويجعل في قنور قليل الحماة ساعة كويلة ثم يخرج  
 وتخرج عنها العجيب ثم يصقى الدهر ويؤ مع لوقت  
 الحاجة فانه اذا دهر به الراس كان شديرا يسوا  
 صفة خطاب من خل هنيء فسال يؤخذ حافى



الشَّوَد مَعِي وَوَيْسَعُو وَيَنْتَضِبُ بِهِ فَإِنَّهُ غَايَةُ صَفَةِ  
 خَضَابٍ جَزْئِيٍّ أَوْ جُذُنًا خَسَنًا يَوْخُزُ شَقَابُ النِّعَمَانِ  
 وَغَضَارَةُ الْعُوسِجِ وَعَقَرٌ مَقْلُ بَزِيَّتَا مَسْعُوقٍ مِنْ كِلِ  
 وَاحِدٍ جُزْءٍ وَمِنْ الشَّيْبِ أَرْبَعُ جُزْءٍ وَيُطْبَخُ الْجَمِيعُ بِالْمِثْلِ  
 ثُمَّ يَصْقَى وَدِرْعٌ فَإِنَّهُ خَيْرٌ فَكُلْ جَالِيئُوسٍ بُولِ  
 الْكَلْبِ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ فَإِنَّهُ خَضَابٌ حَسَنٌ وَقَالَ  
 إِذَا سَعَى الْغَيُّ نَقَرَ وَفَلَحَتْ بِهِ الْحَنَّا ثُمَّ اخْتَضَبَتْ بِهِ  
 صَارَ اسْوَدَّ صَفَةِ دَوَاءً إِخِي إِذَا اسْتَعْلَمَ الْغَلَامُ قَبْلَ  
 الْحَلَمِ لَا يَنْتَضِبُ أَبَدًا يَوْخُذُ دَمَ الْخُكَّافِ وَجَعَهُ مَسْكُ  
 وَزَيْتُ رَصَاصٍ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ وَيَسْتَعِضُّ بِهِ الْغَلَامُ فَإِنَّهُ إِذَا  
 كَثُرَ لَا يَنْتَضِبُ أَبَدًا **وَقَالَ** بَرَسِيْنَاءُ فِي قُلُوبِهِ  
 أَنَّ الْأَنْفُسَانَ الْمُتَخَذِينَ الْبَذَرَ الْكَثِيرَ الرَّكُوبَةَ إِذَا اشْرَبَ  
 وَزَادَ دَرَاهِمُ مِنَ الزَّاجِ الْأَخْيَ الْبَلِيْخِيَّ فَإِنَّ شَعْرَ الشَّيْبِ لَا  
 يَنْتَضِبُ بَعْدَهُ شَعْرُ اسْوَدَّ وَقَالَ مَنْ اسْتَعْلَمَ فِي  
 كُلِّ يَوْمٍ أَهْلِيَّةً كَأَهْلِيَّةٍ يَلُوكُهَا ثُمَّ يَتَلَعَّهَا  
 فَإِنَّ شَبَابَهُ يَبْقَى عَلَيْهِ وَلَا يَسْرَعُ بِهِ الشَّيْبُ بَلْ لَا  
 يَنْتَضِبُ أَبَدًا صَفَةِ خَضَابٍ إِخِي يَوْخُذُ مِنَ السَّعَةِ  
 وَالْكَفْرِسِ أَجْزَاءً سَوَاءً ثُمَّ يَكْبَحُ بِالْمَاءِ وَيَصْقَى مِنْهُ  
 ذَلِكَ الْمَاءُ وَيَنْتَضِبُ بِهِ فَإِنَّهُ غَايَةُ تَخْضِيبِ التَّخِيمِ

صَفَةِ خَضَابٍ إِخِي مِثْلُهُ يَوْخُذُ الْكَرَّكَازَ الشَّرَابَ  
 مَعِي فَأَوْغِي عِرْفَاً ثُمَّ يَخْلُكُ بِهِ مِنَ الْبَارِ أَوْ دَمِ الْمَذْمُومِ  
 وَيَخْضِبُ بِهِ فَإِنَّهُ خَيْرٌ صَفَةِ خَضَابٍ خَمْرُ التَّوْنِ  
 حَسَنًا يَوْخُذُ خَشَبَ الرَّمَّانِ الْحَامِضِ يَنْفَعُ مِنَ الْمَسَاءِ  
 يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يَوْخُذُ ذَلِكَ الْمَاءُ وَيَعْبُرُ بِهِ الْحَنَّا وَ  
 يَتْرَكَ يَجْمَعُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يَوْخُذُ بِرَأْسِ الْأَجْمَرِ  
 وَمِنْ السَّلْحِ جُزْءٍ وَيَكْبَحُ الْجَمِيعَ وَيَوْخُذُ مَاؤُهُ وَيَعْبُرُ  
 بِهِ الْحَنَّا الْمُخْتَمَةَ ثُمَّ يَخْضِبُ بِهِ الرَّاسَ يَنْجِيهِ غَايَةَ  
 صَفَةِ خَضَابٍ خَمْرُ أَيْضًا يَوْخُذُ وَشْمَةً وَمَقْلًا مِنْ  
 كُلِّ وَاحِدٍ جُزْءٍ وَقَلِيلٌ خَمْرٍ ثُمَّ يَعْبُرُ الْجَمِيعَ وَيَخْضِبُ  
 بِهِ فَإِنَّهُ غَايَةُ صَفَةِ خَضَابٍ مِثْلُهُ يَوْخُذُ حَنَّا  
 وَوَشْمَةً مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُزْءٍ وَيَعْبُرُ الْجَمِيعَ بِمَاءِ السَّمَاءِ  
 وَيَنْتَضِبُ بِهِ عَلَى الْبَكَارِ يَنْجِيهِ غَايَةَ وَكَانَ بَعْضُ أَهْلَاءِ  
 الشَّامِ يَخْضِبُ بِهِ لَمَّا خَضِبَ يَصِيرُ شَعْرُهُ مِثْلَ جَنَامِ  
 الْغَرَابِ وَهَلْكَ صَفَتُهُ يَوْخُذُ كُرُوزَ رَصَاصٍ ضَيِّقًا  
 بِالْمِثْلِ يَجْعَلُ فِيهِ أَهْلًا وَارْتَعِبَ عِلْفَةً مِنَ التَّمْرِ تَصْرَحُ عَلَى  
 الْغُرُوحِ ثُمَّ تَغْمِسُ بِالزَّيْتِ الْفُسُولِ ثُمَّ يَبْنُدُ رَأْسَ الْكُوزِ  
 مَشْدًا أَوْ ثِيْفًا ثُمَّ يَدْفَعُ فِي الزَّيْتِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَنْجِيهِ  
 فَإِنَّهُ دَنَّا أَنْ تَخْضِبَ بِهِ فَخَذُهُ عَوْدٌ مِثْلُ السَّوَدِّ ثُمَّ فِي



في كفة قليل من دهر الخيل ثم يصب عليه من هذه الزيت  
 المعمول بالعلو شيئا يسيرا ثم اذهر به الشئ فانه  
 نهائية في السواد صفة دواء يجعد الشئ يوخد  
 نورة و مر داسنج و كبر خور و صمغ عربي من كل واحد  
 ثلاثة دراهم جاز در هيريد و كل واحد منهما على حدة  
 ثم يكلن و يغمر خل خض شئ يغسل الراس بخمض فاذا  
 جف اخذ الشئ حصة خصلة و تكليه بالدواء ثم  
 يغمد و يترك الى الغدا و يستعمل بخمض فانه خير  
 صفة دواء اخ مثله يكلن ورق الزيتون يغمره  
 ماء شئ يغسل به الراس فانه يجعد صفة دواء اخي  
 مثله يوخد د فيو خلية و سزر و مر و عطر و نورة  
 و مر داسنج من كل واحد جزء جمع الكل بعد الشئ و يغمر  
 و يخضب به فانه جيد صفة دواء ينسك الشئ  
 الجعد يوخد بز فكونا و لعاب الختمس و لعاب بزر  
 الشئ جل يخلط الجميع و يخل به الشئ وان كلى بواحد  
 بها و مخرج به كان كافيا **الفصل الثالث**  
 في معرق ما ينبت به الشئ الحامض صفة دواء  
 ينبت الشئ الحامض يوخد دراريج كبرية يفتح  
 ارجلها و اجفانها شئ يحرق في الخيل و تسحب به من

تفليس

بنفسه او زيتا و يكلن ذلك حتى يغلظ ثم يكلن به وانه  
 ينفع شئ ينبت الشئ بعد ذلك صفة اخر يدسوا الكبد  
 يدهر البيض و يكلن الموضع مزارا فانه قوي جيد صفة  
 اخي يوخد حامض حار و و فو و فو و فو و فو و فو و فو  
 فو و فو و يكلن به الموضع فانه قوي جيد صفة  
 اخري يوخد ثوب سم و و مر فستور الجوز الرطب فشر  
 جوز تيريد و الجميع و يخلط به دهر و يكلن به  
 الموضع فانه جيد صفة اخري يوخد جعدة الاذن  
 اجزاء سواء و يستعمل و يغمد بعقيد العنب و يكلن  
 اليكان و او اليل شئ يغسل بكرة صفة دواء اخ  
 مثله يوخد دراريج محرو و جزء و فو و فو و فو و فو  
 و مر خرو و الفار نصف جزء يسحق الجميع و يغمر بزيت  
 و يوضع على الموضع فانه جيد **الفصل الرابع**  
 المينع من نبات الشئ جميع الفخروايات المراتات  
 مثل ارنبت الشئ شئ يكلن موضعه بالينج والا  
 فيور و الخيل و الشوكران يكلن الجميع بالخل شئ  
 بذلك به ذلك فويا يعل ذلك مرات فانه لا  
 ينبت صفة دواء اخ يمنع من نبات الشئ  
 يوخد ضفدع فتجوف و الخيل و يوخد في هذا

177



ومن دم السلقاء النقيفة جيفة ومن البرود لا حشر  
 ومن مراد شبح ومن الصدف التي في اجزاء سواء ويحس  
 بالهاء ويجمع شح ينتف الاثني والعانة ويكل به ويترك  
 صفة دواء مثله يوخد اقليميا واسنيدام الرز  
 صا من كل واحد جزء ومن الشيا نصف جزء فيشوق  
 الجميع بماء البغ الركب وينتف الاثني والعانة  
 ثم يترك صفة اخرى دواء يحرق يوخد لث التير ويغمر  
 النمل وزيد البغ وحمض الاثني من كل واحد جزء و  
 يجمع الجميع بالسحر ويدهق بالثير والحمض شح يعلك  
 به الاثني والعانة بعد التنف يفعل ذلك مرات فانه  
 جيد واذا استعمله من كان دور بلوغ لم ينبت له شيء  
 ابدا صفة دواء اخرى ليجد لينوش يمنع من نبات  
 الشح يوخد المرما خور واثني بقر وورق التير يا بسكا والي  
 ينون والا يخذار والمخروقات والادرثون والشركان  
 النقي من كل واحد جزء وتجمع بطنه الادوية مسهونة  
 وتعجن بماء الكراث النقي او بماء الحار فيسحق ويصفى  
 شح تنتف الشح من الاثني والعانة ويترك بالرواق  
 ذلكا جيدا حتى يترس يفعل ذلك ثلاثة مرات  
 فانه لا يعود ينبت ابدا **قال ابن سينا** ان

الغنفور

ان الغنفور اذا كجمت بالدهر حتى ينفسخ شح  
 يوخد ذلك الدهر ويذكر به الموضع بعد التنف  
 منع من نبات الشح **قال** اورثا من فيها ضر  
 ذلك **والصفحة** الجيفة اذا استيق بالجزر وكل به  
 الموضع منع من نبات الشح صفة دواء يكلوا  
 الشح يوخد من النورة والزرنين اجزاء سواء  
 يعمل عليه قليل صبر ويلت الجميع بالهاء حتى يصير  
 في قوام الحسان وماء الكشك ويكل به الموضع  
 فانه يجلو الشح عن المكان ومن الناس من النورة جزءا  
 ومن الزرنين جزءا يترك عليها من الهاء ما يغمره  
 باربع اصابع شح يكممها حتى اذا غمست فيها  
 اليريشة سمكها شح يصير ويتر من الثقل ويجعل  
 ذلك الهاء في الشمس فانه ينصفد ولما فاء اريدت  
 استعمله بعد ذلك الملح وحله بقليل منه  
 قطعة واحل به الموضع ولا تمسه يترك فانه  
 غالية صفة دهر يجلو الشح يوخد من الغلج جزءين  
 ومن النورة جزءا ومن الزرنين عشرة اجزاء يجمع ذلك  
 ويغمر بالهاء ويترك ثلاثة ايام شح يصير الماء ويغمر  
 يغمر شح يوخد من الشيرج جزءين ومن ذلك الماء

177



ثلاثة اجزاء يجمع كجفا جيدة حتى يغنى الماء ويغنى  
الشعير حتى يجمع لوقت الحاجة وفز قيل ان زورق النوح  
اذا صعد مع الثورة فطغ رايحتها وكذلك الشعير اذا  
لا تخفى والله اعلم

**الباب الخامس من في الاذوية  
التي تجلو الاسنان وتزيل البني وتكفي**

رابعة البع جاذ كثرنا ارباع الاسنان وبقا لونها  
وكفي رابعة النعكة تحتاج المرأة اليها لنتيم  
جمالها وكما لا وصافها وكما فيحت اسنانها  
وتغيرت نفكتها نفي منها بعلها وكرة وضعتها  
وفقد في ذاي هذا الباب من خلاوة الاسنان والاذوية  
التي تكفي النعكة ما يحصل به الغرض المقصود

**وهو فضل الفحل الاول مع ربة سمون**

يوخذ دفيو شعير سنوفات تجلو الاسنان من  
ذلك صفة سنون يوخ دفيو شعير معجون بعسل  
معي وونير معي و من كل واحد ثلاثة دراهم زيد البني  
وشعير معي ووسر كان ثمة وفشور يبيح معوي  
من كل واحد درهمين يجمع ناعما ويشترب به  
فانه غاية صفة اخرى فوية يوخ فرور ايل

معي وفة وملح اندراري وزيد البني من كل واحد جزء  
واصول الفص مع فة جزء ثرسا دق ربع جزء  
خري صيني جزء يد والجميع ويشترب به صفة  
اخرى يوخد فشور الزمان جزء ووسر عرو والجلان  
والششاو والعقم والشب من كل واحد جزء يدوي  
الجميع ويخل ويشترب به فانه غاية صفة اخرى  
يفيد الاسنان ويخلوها يوخد ملح اندراري ويشوي  
ويشترب به في كاس ويلقى على البني فانه اخر فة  
وكبري وفكرار ش يوخد منه جزء ووسر الكافور  
عشيرة اجزاء ووزيد البني جزء ووزيد صيني والهمي  
والشعير وورق الدشيع من كل واحد جزء ووسر  
الشمي ثلاثة اجزاء ووسر الكافور عشرة اجزاء  
ويشوي الجميع ويشترب به فانه غاية التنقية  
والقوة صفة اخرى فتعني الاسنان وتغوي بها  
يوخذ شكي كير ريدي ببسوق جريش شاع نيل  
الصابغ بسك كنجير وجرغ في الشمي ويشتاد  
به مرارا ش يعضم بالماء تفعل ذلك في كل سبع  
يوما فانه جيدة **الفصل الثاني** في مع ربة  
الاذوية التي تكفي النعكة يوخد وزد اخني

170



زبيب اخضر منزوع الاغصان وحندل ابيض واخضر  
 وشعر من كل واحد عشرة دراهم سليخة وشبيل  
 وفرنجل ورفعة وجزر قو من كل واحد اربعة دراهم  
 فستور الاثرج مجفف وورقه وادختر واشنة من كل  
 واحد خمسة دراهم مسك وعود هندی ومصطكى  
 وبشباشنة من كل واحد درهمين كافور نصف درهم  
 مسك نصف دانوبيد والجميع ناعما ويعجن بماء  
 وورق الاثرج ويحبب كافتال الحمر ويترك في البع  
 فانه جيد صفة حبا جيد من البع يوقه صر  
 ثلاثة دراهم جلجل وفرنجل وخلنجار وعافى في قنطرة  
 وجوزبوا من كل واحد درهم مسك وكافور من  
 كل واحد دانوبيد والجميع ناعما ويعجن بشراب  
 ريقان ويحبب مثل الحمر ويستعمل صفة حبا  
 يمنع من البع يوقه صفا فلة وجوزبوا ورف  
 نجل ودار صين ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم  
 ورد اخضر وحندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم  
 وكافور نصف درهم مسك دانوبيد والجميع  
 ناعما ويعجن بماء وورد ويحبب مثل الحمر ويستعمل  
 في البع صفة سنون يكيب النطقة ويوقه اللثة

ويخلوا

الاشجار يوقه دفيو الشعي بعسل مخرو ووزيد البع  
 واحول الفضا الحمر فة من كل واحد ثمانية دراهم هلال  
 وكتابة وفا فلة وبشباشنة وعافى في قنطرة واحد  
 ثلاثة دراهم حبشاشير وورد من كل واحد درهم  
 ملح النكاراد خمسة دراهم يد والجميع ناعما ويستعمل  
 به صفة دواء سنون يكيب البع ويخلوا الاشجار  
 يوقه سعد ابيض ومغشتر مد فو ناعما ويلت بشرايا  
 عتيو ويعجن بعسل ويجعل في اصار فا فو عافى على  
 طابو النار من غير اخترا وفاذا اخضر ويعف ويبرد  
 يوقه منه عشرة دراهم وورد من كل واحد ثلاثة دراهم  
 وورد البع ثلاثة دراهم وعود هندی اربعة دراهم  
 يد والجميع ناعما ويستعمل به فاند جيد صفة دواء  
 سنون يكيب النطقة ويستعمل اللثة يوقه صفا  
 ابيض وورد اخضر من كل واحد خمسة دراهم سعد  
 يوقه فستور الاثرج مجفف والادختر ورامك من كل واحد  
 ثلاثة دراهم فا فلة وكتابة وبشباشنة ورف نجل  
 ومصطكى وعود هندی ومسك من كل واحد درهمين  
 يد والجميع ناعما يستعمل صفة دواء يكيب رائحة  
 البع يوقه سليخة ودار صين ورامك وهلال وفجاج

174



في دغى واحول الصوفسار والكتابة واشنة وعروى  
 نسوس اجزاء سواء يشعرون هذه الادوية ويجبر بماء  
 ورد ويجب مثل الخمر ويجعل تحت اللسان منه حبة  
 فلانه جيد **الباب الثاني عشر في ذكر الادوية**  
 التي تشبه البذر وتصلبه لما كان سمن البذر المرالة  
 ونرا فيها وعيالة بذنها المعنى المكمل الى جمال  
 منها ان يحصل له به من لثة البوافة ما لا يحصل من  
 المرالة الفصيفة ودامت على استعماله سمن بذنها  
 وصلب الخمر وصغر لونها وخضيتا عنز وجها  
 وهو فحل **الفصل الاول** في ذكر الادوية والغذية  
 تشبه جملة البذر تنشع قبل ذكر الادوية في معرفة  
 الاغذية المسمنة ليستعمل بغر تناول الدواء ونجا  
 وكما على استعماله مرة ليحصل العرض المطلوب وهي  
 كل طعام كيبا الكيموس فورا انهضامه كالمعاليس  
 والبوادب والارز باللبن والتمر والارضع والمنشور من  
 الملح القتي والبط السمين والدجاج السمين والسمك فان  
 ذلك كله ينفع في التسمير وكذلك الرخو والسمك  
 غليظا اكل الطعام وبعد البقح الاول او الثانية  
 فمن ذلك صفة دواء يسير البز ويطهر اللوز ويزيد

في الباء

في الباء: يوخذ اللوز والبندوق والمفشي والحبة الخضراء  
 والبستق والنشهرات وحب الصنوبر والكتار يرو الجميع  
 ويغمر بعسل ويندو بناء وجزية يوخذ منها كل يوم  
 خمسة جزرات الى العشرة ويشرب عليها شرابا فان  
 هذه غايه فيما ذكرناه صفة دواء يشبه البذر  
 يجبر اللون: يوخذ اربعة اكيل من دغى السمين و  
 خمس اوار عنز وروا يشعرون يخلط بالسمن ثم يبلط  
 بالسمن البقي وشارفيا ويغني عنه افي اخر ويوكل  
 بالغذاء والعنشي صفة دواء مثله يوخذ ربع كيل  
 من حب الخرواع المفشي يدونا عا وبصبا عليه من  
 اللبن الحليب البقي فذكر كفايته ويجبر به حبة امع  
 خشكة ثم يفرط او فية ونصد ويجبر ويوجد  
 يوخذ منه كل يوم فز صير مع فوفير صفة دواء  
 يجي تا يوخذ حشر ينفع في اللب البلب البقي يوما  
 وليلة فان جرد عليه اللبن ورمي به كان اجود  
 من الارز اللانيض المغسول او من بزر الخشخاش المدفون  
 ومن الخشكة والشعير المهي وسير من كل واحد  
 ثلاثة اجزاء ومن اللوز المفشي حشون درهم الجميع  
 الجميع ويكبح منه كل يوم ثلاثة دراهم بلير ودهن



او يسمن ويشتربه ويستعمل بقرء الجماع في البركة الحارة  
 قدر ما ينقل فان هذا غاية التشهير صفة حساء  
 بسم البذر يؤخذ فيو الباقلا والحمص والارز والشعير  
 اجزاء سواء عشرين مقيشير من كل واحد نصف جزء  
 وجنطة مرخوفة وتسميع مقيشير وعششاش  
 ابيض من كل واحد جزء ونصف سكر جزء من بخل  
 الجميع ويرفع ويتخذ منه حساء بلش النعاج ويتخذ  
 غدوة فانه جيد صفة دواء زرع ابريسينا انه عجيب  
 الجعل في التشهير يؤخذ البنج وبفسل بالماء بقدر ينفع  
 فيه يوم وليلة ويجوف ويلت بسمير التاروتيا ويغلي  
 قدر ما يشفي ويلقى عليه قدر اربعة مثاقيل لور مقشر  
 ومثله جوز منه عند النوم خمسة دراهم صفة  
 دواء اخ مثله يؤخذ البنج ويجمع بالباء كمنك  
 جيد او يصبر عنه ش يحوف في الكرا ويجعل في دواء  
 عجير ويجبر في التنور ناخ حتى يجبر مثل البصرة ش  
 ينج ويشحم ويلقى منه مثقالا من كل مقيشير بالشعير  
 والعششاش ش يتناول منه غدوة وعشبة ثلاثا كبر  
 صفة معجون بسم يؤخذ حب الزبيب والخروب و  
 يركب والعود منسك والشفافيل والفاقلة والورد

والكثير

والكثير او الصغ الذي من كل واحد ثلاثة مثاقيل  
 يد والجميع ناعما وينخل ويعبر بعسل من زرع الرغوة  
 ويؤخذ منه مثقال على الربي ومنتقال عند النوم و  
 يتخذ او وسط النهار اشقيد ياج بلع قتي وان لم يكن  
 فليستعمل اللوبيا الحمراء فان هذا دواء نهائية  
 في تشهير البذر وتفعله اخ السنعمل من الدقش  
 صفة دواء يسمن فتقو عليه يؤخذ بز رشاء ابيض  
 مسعود وفيو حمص وفيو باقلا وناو خا من كل  
 واحد جزء وكسيلة جزءين وكفور كرماني وقابل  
 من كل واحد نصف جزء يسمن والجميع ويعبر ويجبر  
 بالتشور ويجوف ش يترك بمثله خبز سميت ويثمة  
 منه كل يوم حساء بلش او يجعل في مرفق فربو سمين  
 ويجشاقيل الكحل صفة سمينة من الخواص يؤخذ  
 دواء النخل اعني في اخه قبل ان تثبت لها اشفحة  
 هي الدود الا يضر الداء تاكل النخل ويجوف في الكحل  
 وتشمع وقي فغ وتعمل منها ش من سويو شكير  
 ويحمى فانه جيد **الفصل الثاني** في تشهير بقر  
 الا قضاء وليس هذا التشهير من جهة الفاكول والشرب  
 وانما هو من جهة الغذاء اليه وجبته على ذلك



العضو وتحويله الى كتفه كما ذكره جالينوس ولا يشاء  
 ابلغ في ذلك الكمية يراد تسميته حتى يمتلئ ثم يوضع  
 عليه عصا بين الزفت وخراركار ساكلا او مغدبا  
 بقليل دهر يغمر ما يتسيلة اللحم ثم يلصق على العضو  
 فاذا جمد عليه ومسك عنه بقوة مثل الاختطاف  
 له فان ذلك يخدم الغذاء الى العضو ويحسسه عليه  
 وفيه تسمير جين في ضرورة **فقال** بعض الاطباء  
 ينبغي ان يذ لك العضو ذكافويا حتى يمتلئ ويصب  
 عليه الماء الحار ويذ لك ايضا ثم يوضع عليه الزفت  
 بعد ان يمد على غرفة ويذ فيه من النار فاذا تبرأ الز  
 فت على العضو ومسك جذبه عنه جذبة واحدة  
 مثل الاختطاف **فقال** جالينوس رايت رجلا اناسا  
 ذبح غلاما له بهذا التدبير فصار تسمير الاقدام  
 والمتا فير في مدة يسيرة **فقال** البرسي  
 ان فوما يعملون العلو الجي الكويل مع الزيت ليكون  
 ابلغ في جذب الغذاء **فقال** مؤلف هذا الكتاب  
 وقد رايت رجلا حدثت انه ذبح خلية بهذا التدبير  
 فبسر وعظم وكال وطار في نهاية الخير على ما  
 اخبره ذلك الرجل غير انه لم يبق ولا صلابه على

**عظمه الباب التاسع السابع في خضاب**  
 الكفا وفروع الانامل كما في خضاب كفا المرأة  
 وفروع اناملها يعلب به شهوة الرجل ويستند على  
 به شهوة فذ كذا في هذا الباب من الخضابات  
 لو انما تحتاجة اذا خضبت به المرأة كفاها او فقت  
 اناملها كان ذلك زيادة في وضعها ونهاية في  
 حسننها وهي فقا فمر ذلك صفة خضاب ذهبي  
 يوخدر كل غسل فخل ومثله ماء حار يخلطان ويغريان  
 شديدا ثم يعلان في غيرة ويغفران ثم يوخدما  
 فيجز منها ويجعل فيه من الفلفيد وهو الزاج و  
 من برادة الحديد خمسة دراهم ثم يجعل ذلك في قارورة  
 ويعلو في الشمس الحارة حتى يمتلئ الماء فاذا اردت  
 ان تعمل به فاعميس ما ينبغي ان تحضبه من اليد فيه  
 بعد ان تكون قد ليحت ذلك بماء التثاء وهو  
 صير في الشمس حتى يذهب ما حسنا صفة خضاب  
 ملبخ ذهبي يوخد حنا وجزء وشمة وجزء زاج  
 اصفر وربع جزء زعفران ومثل الجميع نشاء ريس  
 الجميع حتى يصير مثل الشب و يجعل في انجفة جدي  
 او ظرف مضارب في الماء ويكور تحته فندبل



ار كان في زمر الصيف عش كلنا فطر شيء وقع في  
 الفم يمل وار كان في زمر الشتاء في زمر الزبل الرطب  
 حتى ينحل في الماء ان تخضب به عند ذلك الفام  
 والعجز به فيو الشعي عجننا جيداً وان تركه ليلة  
 يجتفر شيء اخضبا به ما شئت من اليد فانه يخرج  
 ذهباً حسناً كانه ذهباً مخلول وهو عجيب فاعرفه  
 صفة خضاب مثله يوقد من الحنّا جزء ومن القلطان  
 جزء ومن الوشمة جزء ومن مدح الاخوثر الفام مثل  
 الجميع شيء يسحق الجميع يخل شيء يخضبا به اليد فانه  
 يخرج حسناً ذهباً صفة خضاب مثله عجيب يوقد  
 خمسة دراهم زرين ووزن درهمين كبريتاً اصفر  
 ومثله مترك ذهباً يجمع الجميع في بودقة ويصب  
 عليها اخر شيء يدخل الخور ويوقد عليها فمضي اصفر  
 الكواء اخر في بودقة ودهنها تترد شيء خذ الدواء  
 واسدغه ناعماً بعد الجفاف وخذ اليه الدواء العزول  
 وخذ من الحنّا الجيرة وتعجن بخل شيء حاد ووجده  
 ثم اسدغه ناعماً بعد الجفاف وخذ اليه الدواء  
 العزول واعجنه بماء السكر الابيض المحلول الحن  
 الجلاب عجننا جيداً وان تركه يفتح يوماً وليلة حتى

ذهباً

يجب

يجتفر شيء اخضبا به اليد وفتح منه اللامل وان ترك بودقة  
 وروا الشلو ودعة يوماً وليلة شيء انزع من اليد يخرج  
 مثل لون الذهب **قال غير الى حمار** او صفت  
 هذا الدواء لبغض النساء جعلته على الوشم  
 المزكور فيج في نهاية الجودة واحسر وكل كل  
 من يراها من النساء يكثر انها اصفى على يدها  
 وروا الزهبي صفة خضاب اخضر يوقد براءة  
 الحديد ويصنع عليها من الخل الحاد وما يغبرها ويترد  
 في الشمير الحارة وكلما صعد منه شيء على الوجه والخل  
 يوقد اولاً فاولاً ويجدد الخل يجعل به ذلك حتى يجمع لك  
 ما تريد شيء اسدغه مع قليل ذهباً او زريناً وذر ثلاثة  
 دراهم وارفعه عنك شيء خذ نشادر وانفعه في خيل  
 حتى يذهب والخرقة فيه افطع خاسراً حتى وان تركه  
 فيه حتى يخضر اخضبا به يد يحنّ مخلوطاً بالنشادر  
 التي دبرته واخضبا به فو خضاب الحنّا فانه يخرج  
 كانه الزمرد الاخضر ويغير زماناً لا يتغير لونه  
**قال غير الى حمار** وصفت لبغض النساء  
 جعلته في كراد كراد صفة خضاب مثله يوقد  
 فلقد وثبت ابيض من كل واحد جزء يسحق كل واحد

١٧٢



منه على انفرادك ويجعل في اناء ويصنأ عليه فشر ما  
يخرج من الماء وزيادة قليل وان تركه ساعة ثم صب  
كل واحد منها على انفرادك في اناء وضعتها في الشمس  
حتى يجف ثم خذ ما بقي في الاناء بعد الجفاف واشوية  
واخلطها جميعا واسحقها بيض البيض واخضب  
به اليد بعد خضابها بالحناء وضع عليه ورر السلق  
يخرج اخضر مثل الخراف البقل صفة خضاب ازرق يوقر  
من الزروردة ومن عرو والكركم ومن الوردية ومن الزعفران  
من كل واحد جزء ومن الزعفران والصندل من كل واحد  
نصف جزء يد والجميع ناعقا ويعجن بماء الصغ ويختم  
ويختضب به جانه يخرج ملبيا صفة خضاب الاسود  
يوقر فستر القوز اليابس يد ويوقر ويخلطها مع  
مثل حنا ويضاف اليه ثلاثة عجائيا مشقوقا  
وثلاثة حرام فلقلند ودرهم راجل ونص درهم  
مطبوخ كل ذلك مسقوقا مثل الخل ثم يعجن بالجميع  
بماء فاتر ويختضب به جانه يخرج مثل ريش الغراب  
صفة خضاب مثل الور اليبغا يوقر حنا عشرون  
مثقالا الثور ثلاثة مثاقيل ومزك مثقال زاج مثله  
صمغ عربي مثله كثير امثله المازوردة ثلاثة مثاقيل

يعجن

يعجن بقر السقوب بياض البيض ويختضب به جانه  
يخرج حسنا صفة خضاب الور الكاوشور يوقر شيئا  
مثقال زاج مثقالين فلقلند ثلاثة مثاقيل خشت  
الحديد خمسة مثاقيل فستر الرقار الحامض مثله  
حنا مثقال زنجار مثله يد والجميع ويعجن بيول  
الصبيان ويختضب به يخرج حسنا صفة خضاب  
فيروز يوقر زنجار خمسة مثاقيل زنجار مثله  
راسخة مثله وهو الحديد فله فلقلند مثله  
صمغ عربي مثله زعفران ثلاث حبات يد والجميع  
ويخلطها مع عشرة مثاقيل حنا ويعجن بخل خمر و  
يختضب به اليد يخرج حسنا صفة خضاب اخضر  
خلو في يوقر مع الاخضر الفاخر جزء وشمة  
وزعفران وزعفران من كل واحد جزء مصككي نصه  
جزء يد والجميع ويعجن بماء الصغ ويختم ويختضب  
به الكد يخرج حسنا ارشاء الله تعالى

**الباب الثامن في معجزة الادوية التي تليق**  
**البشر وتعيضهم** اعلم ان الادوية التي  
تليق رواج البشر والشياب من الهالة الجالمة لمودة  
الرجل وبها عثة له على الواقعة ولا يبيد ما قد منا

158



ذكره من انواع الزينة مع عدم الكتيب سيما اذا كان  
 عرو المزالة سقها كاربها غير كتيب الاربعة وسنرى  
 في هذا الباب من الازمنة الفخا اذا اشتغلها المزالة  
 قطع سهو كنهها وكيب رابعتها فاستغنت على  
 المسد والقنبر وخيفت عن زوجهها من ذلك  
 صفة كلاء بكيب رابطة البذر يوخد تمام  
 ونغش ومرتجوش وورق التفاح من كل واحد  
 يجعل عليه من الماء قدر ما يغمر باربعة اطرافه  
 حتى يبلج حتى ينغص الثلوث ويصق ويكل البذر  
 فانه يقطع سهو كنهه ويكيب صفة دواء ينجح  
 به البذر ويكيب رابطة يوخد واور ومرتجوش  
 وسعد وفتشور ارج وور ومواشنة وصندل من كل  
 واحد جزء يسو الجميع ويضع فاذا ارعنت استعماله  
 اخذ منها قليلا مع دهر باير او دهر ورد وما جارة  
 ينجح به البذر فانه جيده صفة دواء مثله يوخد  
 من اسنج وتوتيا ورماء وزوسوسيان والهم واليحم  
 والورد من كل واحد جزء يسو الجميع ويستعمل مثل  
 الاقل اذ رور اصفة في ثمن يقطع الصنار يوخد صندل  
 وسليخة وسك وشب ومرتجوش واور احمي من كل واحد

جزء توتيا ومرتجوش اسنج من كل واحد ثلاثة اجزاء و  
 من الكافور نصف جزء يسو الجميع ويسو ويسو  
 بماء الورد ويوقر ويغفر في يشتغل بعد التيقن  
 صفة الطوخ يقطع رابطة العرو يوخد ورد و  
 سكي وسنبل وسعد وشب ومرتجوش من كل واحد جزء  
 يسو الجميع ناعما ويغسل بماء الورد ويستعمل الطوخ  
 خافانه جيد لما ذكرناه صفة دواء يذهب  
 رابطة اللابكا ولا يحتاج بغيره الى دواء غيره يوخد  
 راسن مجفف محروق وزراوند طويل محروق وورق  
 الدار محروق وفي كاسر محروق ونواي زغور محروق  
 ونواي الزيتون محروق وزاج محروق وزعبار من كل  
 واحد جزء يسو الجميع ناعما مثل الكحل ويغسل بالماء  
 المختصر من الاسرو يوقر في الطلح يشرط تحت الي  
 يكا شتر طنان خفيف يوقر ويسعد الى الحب ويذلل  
 به الموضع والذم ينجح منه ويترك عليه يوما  
 وليلة ثم يغسل فانه لا يعود يكتم رابطة الصنار  
 ابد اصفة دواء دوزور بكيب البذر وينفع  
 اصحاب الامراض الحارة يوخد سعد وسادج و  
 تفاح واذخني والبيضة الشامية من كل واحد عشرة

١٧٥



مثاقيل وورد يا يسر والطراي اسر من كل واحد مثقالين  
 تبتل الشصع ووقفاح الاذخ والساذج بشراب ريحاني  
 وتفرغ وتجعف ثم يسمو ويشرح عليه الورد واغرا  
 الاسر مشعوفير وبذاب الزعج ار بالورد ويخلط مع  
 الادوية ثم يصفى ذلك كله في الخل ثم يسمو به  
 جفاهه ويجعل درورا فاذا اردت استعماله دخل  
 الحمام وينفض من الاوساخ ثم يخرج ويستشف من الع  
 ثم يتشعر على بذه من هار الذواء فانه نهاية  
 في فتح راحة العرو والعنبر صفة دواء مثله  
 يوخة دارصين وسنبل يفر والطراي الحبيب وقتله  
 من كل واحد جزءين وطير السحبي وخيت الى  
 شربا واشقيتراج مفسول من كل واحد نصف جزء  
 شمع وسنبل رومي من كل واحد جزء زعج ار وور  
 يا يسر من كل واحد ثلث جزء تسمو الادوية اليابسة  
 بماء الزعج ار والاسر بعد ان تبتل بشراب ريحاني  
 يستعمل **الباب التاسع في معجزة الادوية**  
 التي تضيق العرج وتشفف وتجعف وطوبته و  
 تكسبه فذكرنا في ابواب السابقة من زينة  
 النساء التي تدعو اليها وكيفية ما فيه كفاية ومع

صنع

وصنع فليند في الار من الادوية التي تصلح في روج  
 النساء وتلذذ وكيفية ما يحصل به الغرض المطلوب  
**واعلم** ان كمال الذخ الوطء لا تحصل للرجل حتى  
 يكون في روج المرأة ثلاثة اوصاف وهي الضيفة  
 والسخانة والجفاف من الرطوبة وان نقص منها وصفا  
 ووصفا نقص من راحة الحمام بغير ذلك فان عرفت بهي  
 الاوصاف الثلاثة من العرج لم يحصل بوكية لثة  
 البتة وكان جلد عيبر وهو الاستمناء اطيب منه  
 والثمنه والتد انزالا وفذ جعلنا ههنا البابا  
 على ثلاثة فصول الفصل الاول في معجزة الادوية  
 التي تضيق العرج يوخة جلد في وجوز ما تملح عرو  
 بسبايح عرو وسعتر بوره من كل واحد درهم يسمو  
 الجميع ناعما ويعجن بدهر البان ويرفع ثم تستعمل منه  
 المرأة وزق داني في كل شقي ثلاثة مرات كل  
 عشرة ايام مرة ولا يكون ذلك وقت خربان حيفته  
 وحرر الادوية بفذر ما يستحق من غير مبالغة فانه  
 يضيق الفول حتى يصير كالبي صفة دواء اخرى  
 يضيق العرج يوخة من الاقشيش والجمامار والعص  
 وصمغ البطم والجلائار والفيسوم ودار شيبينغان

١٧٦



من كل واحد من هذين يد والجريح ويحرق بالي وتتمثل  
 منه المرأة بصوفة سبعة ايام فانه جيد لما ذكرناه  
 صفة دواء فيه سبعة منافع يضيء العرج ويغفر  
 اشمار عن العرج ويحرق طريو الما خليل ويكسب  
 راحة العرج ويصير ينزل بسرعة ويكثر انزال  
 المني من المرأة ويجذب الهوام من الثديين وقد  
 مدحه جالينوس وهو ان تاخذ السوس والسباسة  
 والحمد فوش والسعته البيرة وتصور الكندر وال  
 دخن والخيرة والورد الاخضر وتصور الرقار وتصور  
 الكبار والترقش من كل واحد متغال يحرق بعد السوس  
 بدهر البار وتعمل منه المرأة بصوفة بالنهار وتغ  
 حب عن النوم فانه جيد لما ذكرناه صفة دواء  
 يضيء العرج يوقد سك وزعج اربصت عليها شراب  
 ربحان ويغلي عليتنا وتشراب منه حرقه كتار وريح  
 لوقت الحاجة باء الراحت المرأة اشتعاله قطعت  
 منه فكمعة وتعمل به قبل الجماع بيوم وليلة فانه  
 يضيء الميل ويكسب راحته صفة دواء مثله  
 يوقد دما وافافيا وسنبل وسعد يد والجريح بشراب  
 ويكون مثله صوفة وتعمل بها المرأة فانه جيد

لما ذكرناه في صفة دواء مثله يوقد كل و  
 مرد اسنج وزاجح ويغوثي يضيء العرج ويحرق شرابا  
 وتعمل به المرأة فانه جيد صفة دواء مثله يوقد  
 زاجح وشب من كل واحد جزء يشيفان ويحرق ريماء  
 الحصرم فانه غاية صفة دواء اخر يوقد شبا  
 غيم مقشتر متفوق وقلقند من كل واحد جزء يد  
 الجريح ويحرق بشراب يمدح مثل التور وتعمل منه  
 المرأة فانه جيد صفة دواء اخر يوقد شبا  
 وعجور وسعد وقيحاح الادخ وور والسوس سار من  
 كل واحد جزء ويحرق بالورد وتعمل منه المرأة  
 ويكسب منه شح تشنج منه فانه جيد في  
 دواء اخر يوقد سك وفي نعل وانثد وعقر و  
 عظام في فة من كل واحد جزء يد والجريح ناعما  
 ويحرق الاسر وتشراب منه حرقه كتار وتعمل به  
 المرأة **الفصل الثاني** في الادوية التي تسمى  
 البرج اتقوا قبل التبري يمة على الجماع المرأة المضمومة  
 عظيم اللذة سيما اذا كان عنرا متخذا الحمى  
 وكذلك الجماع الى المرأة عقب التعب من الحركة فلا  
 مرضه كثير او مرضكوي دابة وكذلك عقب الاستغنى

١٧٧



استعملها بالماء البارد وانما كانت اللثة عظيمة  
في هذا الوقت لشدته سكونة الرخم وحرارته  
في كبري الا خليل ومتى برد الرخم ذهب معظم  
اللثة وينبغي ان يتدارك هذا الادوية التي  
تخرج منها فمر ذلك صفة دواء يسهل الرخم  
يؤخذ شحم الدجاج وشحم البط وزبد الغنم ودهن  
نادير وصع لوز مر كل واحد جزء زعفران ومشر  
مر كل واحد ربع جزء وبه الشحم بالدهن ويذر  
عليه الادوية اليابسة تتعمل به المرأة بصوفة  
وهو جاني فانه جيد صفة دواء مثله يؤخذ من  
رخوشر وفشور الكندر وصفتي برء وبساسة  
مر كل واحد جزء يسهل الجميع ويعجن بدهن النارد  
او دهر يان وتتعمل منه المرأة فانه جيد لمد  
ذكي ناه صفة دواء مثله يؤخذ افسنتين  
ودار صين ومرارة ثور يابسة وسفتي برء  
يسهل الجميع ويعجن بشرابا صري وتتعمل به المرأة  
فانه جيد **الفصل الثالث** في الادوية التي  
تجفف العرج اعلم انه متى كثرت ركوبة العرج  
كان انفع عليه علاجة بالايارجات والجفوف

واستعملها في الادوية فمنها صفة دواء  
ركوبة العرج يؤخذ شحم واثمد مر كل واحد جزء  
يسحقا وتتعمل به المرأة ذرورا فانه جيد  
صفة دواء اخر مثله يؤخذ فشور الصنوبري  
وسعد وشحم مر كل واحد جزء يذو الجميع و  
يطبخ بشرابا وتتعمل به خرفة كتار وتتعمل  
منه المرأة فانه نافع لها ذكي ناه صفة دواء  
مثله يؤخذ عصرو حبا البلوط وجلاء مر كل  
واحد جزء يطبخ بالماء كحفا جيد اشبعه فانه  
وتستعمل به المرأة قبل الجماع فانه غاية في الفعل  
صفة دواء هي بايؤخذ شحم برء ولبز وعسل  
وسمر وانيسون مر كل واحد جزء ويجعل في قدر  
ويعجن بالماء البتة بل يطبخ بالعسل والسكر حتى  
يغلظ ثم يرفع ويستعمل فانه غاية في فكك  
الركوبة من العرج ويسهل ضربا الرخم ويصلح  
النحساء صفة دواء يستعمل العرج ويكيب  
رايحته يؤخذ سنبل روم وسعد وشحم وورق  
عليق بابش وعقصر غي متغوبا مر كل واحد جزء  
يذو الجميع ويعجن بخلا وشرايا وتتعمل به المرأة فانه



حيث يعمل ما ذكرناه ان شاء الله تعالى  
**الباب العاشر في مجموع اسرار**  
**وخواصر هيبة** من جنود شتى قال المؤلف  
اذا اردت ان تعرف في امر الة فلا تكلمها غيرك  
فاكل الذكر بمראה الذيب وجامعها فانه لا  
يفخر على وحيها بعد ذلك احد غيرك وحرث  
رجل جنود في الكنت في زمان الشيايا معشوقا  
بجارية مغنية بالوخل وكانت توتر على قومها  
مؤثرين وقبيل اليهم دونه فاشتدت بى الغيرة  
منهم ولم اخذ على منعها اليك ميلها اليهم وكثرة  
ما تناله من اموالهم فاشتد ما اجد الي رجل كسيت  
وسا التمدد واءتت فبنا يزيلها من العلة من قلب  
وقال اماما فخذ من خيها فلا يسيل الي زواله والى  
عند دواء اذا استعملته ووكيبتها امنت عليها  
ان يكلمها احد غيرك شئ امره ان استعمل مرارة الزيب  
ودفع التي منها شئيا قال فلما دعت ذلك صار  
الرجل منهم اذ التافا وهم يوضيها ولم ييوغني  
الايلاج ان تخذ كوك وقرت همتته ولم يقدر على وحيها  
فاشتم على ذلك عنها يبر الشيايا وحدث بعضهم

بعضا

بعضا فابعضوها واعرض عنها من عار بها واثفا قر  
جعت الي مواصلي راغمة شئ ذابت لقا ايست من  
الرجال وتزوجت وحملتها مع الي اشام فكانت  
تعد شئ بذلك من كتاب جوامع الذوات قال مصنفه  
اذا اردت ان تعرف امر الة فلا يصر اليها احد بنگام  
ولا سباج فخذ ذكي الذيب واعقد على اسمها فلا  
يفخر عليها احد حتى تمل تلك العدة واذا اردت  
ان لا يخل اليها احد غيرك فاثبت عرفا ذيك واسمع  
بذمه الذكر وجامعها اخر مثله امسح الذكي بدم  
غراب اخر مثله امسح الذكر بمزارة الضبع فقال  
واذا جعفت حصية الذيك وسقطتها بزيت وص  
طليت بها الذكي وجامعت امر الة يفخر عليها  
احد يسواك واراخذ شامنيك والختا به فلهذه  
سكني والجمعتها امر الة احبتك حبا شديدا صفة  
سر عظيم من اسرار ابرسيه والهند فقال اخذ  
راس غراب اسود وانزع دماغه واجعل عوف  
الدماغ ترابا من الموضع الذي يخلص فيه المراك  
التي تريد مع قليل بل حمام واجعل في ذلك سبع  
شعيرات واخذ منه في الارض فاذا نبت الشعير جز



شئ اذ لك به على يدك شئ افسح به وجهك وذرا  
 عيك شئ استغفر به تلك المرات ولا تكلفها جا  
 نها تشع خلقك ولا تكفي الصبر عندك وهما  
 من الاسرار الخافية فاعلمه صفة سر صاحب  
 الخواصر خذ الخبار الهدهود والخبار بنفسك  
 فاحر فيها حتى يصير ماداً شئ اجعلها في قدم كل  
 واشفيها الى امراته فانها تحب ولا تكفي  
 الصبر عندك فقال اذا اخذت امر شئ عارضك  
 وما تحت الدفر شئ فرضته ناعماً وخلصته بسوب  
 وسفيتها امراته ملأت اليد واحبت الغيا منك  
 صفة سر الخجوة الكوسية فقال اذا اخذت السا  
 ضجع خضراء ووضعت على قلب امراته نائمة  
 اخبرتك في منامها بما عملت في ذلك اليوم قال  
 واذا ابترت في امر امراته بنش من ضجع خضراء  
 وهي لا تعلم تخدتك نما نامت عليه فانها تحب  
 بكل ما عملت في يومها وكذلك اذا اخذت عيش  
 الرخمة وعير كلبية واصل الخس شربض  
 ذلك في فخ فقهك تار ووضعتها على سرة امراته  
 نائمة فانها تخبرك بكل ما عملت خبير امر اسطو

اذ زوراً



قال

قال اذا اردت ان تعلم امراته هي بك ام هي تيب جامها  
 ان تاحد ثومة مفضلة وتلخصها بابر في عمرة موضع  
 شئ فملها في برجه ليلة جاذ الح فتنها جاسست فتنها  
 وار وجدت راحة فيها فهي تيب وار لم يجدها  
 فهي بك والله اعلم فقال وكذا اذا اردت  
 ان تعلم احمل بمرام حامل فاصطع بها كرك فاروج  
 راحة الثوم في بيها فهي حامل وار لم يجدها  
 فيها فهي حامله فقال وار اردت ان تعلم حملها  
 هل هو ذكراً او انثى فانظر الى كعبتها فان كان  
 اقل من سترها فيس وهي حامله بذكي وار كل اخف  
 في بيها حامل بخرية فيا شئ لا تمار بها ارجلا  
 تغري الا الله تعالى وار تقل خبت المراك الحامل  
 الليسر فهي حامل بانثى والله اعلم واذا اردت ان تعلم  
 امراته هل هي باقية تحمل ام لا فامرها ان تاحد  
 زراون مد خم ونصفه بمزارة في شئ فملها بعد  
 طهرها من حيضتها ليلة فاروجت كعقده في  
 فيها فهي تحمل وار توجد ذلك فهي لا تحمل في كتاب  
 البود وسرا ان شربت المراك الحامل في اول حملها  
 مرأة ذكراً فذرا فلا يشرابا وليد شاذ كسراً



ان كان الثبث ذكرًا واركانات انتن وليدتا انتن واليه  
 اعلم فقال واذا ابتداء بالطلو في وقت فرشو  
 شتار وهو دج بري وفرد ما نأجبة من كل واحدة  
 يسحق الجميع ويحرق ويؤخذ منه ذرهما ويخرج  
 بثلاثين ذرهما شراب يحرق بحرق بماء بارو  
 تشتربه المرأة فانه يسهل عليها خروج الولد  
 ولا يثقل عليها الطلق واذا اختبست المشيمة  
 وعسر خروجها فليؤخذ بزر الكرنبا الخبازي و  
 الخردل الابيض والبقلا الأزرق من كل واحد جزء بيدو  
 الجميع ويحرق بفكران وتخل المرأة من البقر دوسا ايضا  
 قال اذا تبخرت المرأة بحمار في ساءا ونجا حمارا وبما  
 في بقل سفكت المشيمة والولد واذا تحملت بالدم  
 بالفكران اسفكت المشيمة ايضا وان تحلقت به  
 بعد الجماع لم تحل وصرطلي ذكره بمرارة دجاجة سودا  
 شمع جامع امرأة عفتها ولم تحل ويكذلك لها ذلك  
 الجماع الملك فقال اذا اختبست المشيمة فينبغي  
 ان تشفى المرأة سنة من الجوالشيش وابوال الابل بشراب  
 فانهما تشفكها في الحبر صفة دواء يشفكها  
 زراونج مدخرج وابتقل من كل واحد جزء بيدو الجميع

هذا الرجل فانه يحل في امره يوشد زعمان  
 ومبعة مصطكى من كل واحد وزر درهم سوادج هني  
 درهم شمع ثلاثة درهم درهم ناردين ودرهم ورد فذر  
 ما يكفيه يذاب الشمع والدرهم ويخلط فيه الماء ويؤخذ  
 وتعمل به المرأة في صوفة فانه جيد صفة بخور تتبخر  
 به المرأة العاق في يؤخذ شيتان ووبرار نبا وسداب  
 يابس بالأسوية وينخل ويحرق بصغ ويتخذ افراصا شمع  
 تتبخر به المرأة فانه جيد ايضا صفة بخور آخر يؤخذ  
 زرينخ اخضر وثمر وجوز السرو وميعة وبارود وحب الفار  
 اجزاء سواء بيدو ويحرق بشراب ويتخذ افراصا وتبخر  
 به المرأة بعد الحيض فانهما تحل سريعاً **فقال**  
**جابر بن جيتان** اذا ارادت المرأة ان تحبل تسبح بحمد يدة  
 صديقة على مسروخة ما يخرج من الصداة واشفيه المرأة  
 بماء النعنع في كل شهر مرة فانهما لا تحبل واراخذ ثلثين  
 وسحق بيول المرأة وسفبت به المرأة في كل شهر مرة  
 وهي لا تعلم لا تحبل واذا اسفبت بيول البغلة لم تحبل واذا  
 اخذت المرأة حبة خروع وعصفت عينيها وابلغتها  
 لم تحبل سنة وان بلغت حبثين لم تحبل سنتين وكذلك  
 الثالثة والرابعة لكل حبة سنة واذا اخذت رأس خفاش



وَوَضَعَ فَخْذَهُ فِي حِلِّ الْبِجَاعِ لِيُحْبِلَ وَ  
 مَشَوْكَرًا وَسَمِعَ بِلَيْسَ مَكَّةَ وَجَعَلَ فِي صَرَّةٍ رِيثًا فِي  
 الْقَضِيَّةِ لِيُسْرَمَ مِنَ الْمَرَاةِ لِيُحْبِلَ أَبَدًا مَا دَامَ عَلَيْهَا وَإِنْ  
 تَشْرَبَتْ الْمَرَاةُ مِنْ بَوْلِ كَيْسَرٍ لِيُحْبِلَ وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَتْ مِنْ  
 الْمَرْغُوةِ النَّخْلِ فِي الْجَمَلِ الْهَلْجِ مَشْرَبُ الْهَنْدِ قَالَ  
 إِذَا ارْدَتْ أَنْ تَذْهَبَ الْغُبَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَا تُغَارِ مِنْ حُرَّتِهَا  
 وَلَا مِنْ رُطْبَةٍ جَارِيَةٍ فِي وَجْهِهَا فَإِنْ سَفِيَتْهَا دِمَاعٌ أَرْسَبَ  
 بِشَرَابٍ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ وَأَنْ سَفِيَتْ مَرَاةٌ ذِيئًا بَعْسَلٍ  
 وَهِيَ لَا تَعْلَمُ دَفَعَتْ غَيْمَتُهَا أَيْضًا وَكَذَلِكَ إِذَا سَفِيَتْ  
 سُرْكَانًا بِيَّيْنًا وَمَا يَذْهَبُ بِالْغُبَيْرَةِ عَلَى زَعْمِ بَعْضِ  
 النَّاسِ أَنْ سَفِيَتْ الْمَرَاةُ غُبَارُ ذَفِيئِ الشَّيْخِ مِنَ الرَّحَى  
 بِمَاءِ الْمَكِيِّ فَإِنَّهُ جَيِّدٌ فِي ذَهَابِ الْغُبَيْرَةِ **كِتَابُ**  
 الْخَوَاصِرِ إِذَا رِيكَتْ فِي عَذْفَةِ امْرَأَةٍ ذَوْدَةٌ خَيْرٌ وَهِيَ  
 لَا تَعْلَمُ هَاجَتْ مَشَقُّوتَهَا وَاعْتَلَقَتْ أَمْرًا عَظِيمًا وَإِذَا  
 اخْتَلَتْ مِنَ الزَّخَارِ جُزْءٌ مِنَ النُّشَادِ جُزْءٌ وَجَعَلَتْهَا  
 فِي الْمَاءِ الْغَرِيبِ تَسْتَنْجِي بِهِ الْمَرَاةُ اعْتَلَقَتْ أَمْرًا عَظِيمًا  
 وَكَلَبَتْ الْبِجَاعَ وَإِذَا اخْتَلَتْ الْفُجُورُ وَالْأَبْقَالُ الشُّنَانُ  
 إِلَى خُصِّهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُزْءٌ يَسْمُو وَيَجْعَلُ بِهِ مَرَبَّارَ  
 وَتَحْمِلُهُ الْمَرَاةُ تَارَةً تَشْفُو تَهَا وَكَلَبَتْ الْبِجَاعَ وَإِذَا